



Méthode de tracés vêtements féminins classiques

Collection M&T2



AICP (Dpt Editions)
41 bd du Général Martial Valin
F-75015 Paris



LECTRA

MADE 4.0
CUSTOMIZATION
FASHION ON DEMAND BY LECTRA

LA PREMIÈRE SOLUTION
INTÉGRÉE POUR LA FABRICATION
À LA DEMANDE DANS
L'INDUSTRIE DE LA MODE

Avec Fashion On Demand by Lectra
automatisez la production de vêtements à
la demande et gagnez en agilité et rapidité.
Le potentiel du sur-mesure et de la
customisation sont maintenant accessibles !

Lectra.com

Méthode de coupe vêtements féminins classiques

Système de l'Académie Internationale de Coupe de Paris

Avec la collaboration de Jean-Yves Le Merrer

Tout droits d'édition, de traduction, de reproduction et d'enseignement même partiels, réservés et interdits pour tous pays

Copyright by Éditions Vauclair, S.A.S Paris

Collection M&T2

AICP, 41 boulevard du Général Martial Valin
F-75015 Paris

Tél. : + 33 (0) 1 4557 6060 - Fax : + 33 (0) 1 4557 6061

e-mail : info@aicp.fr - site web : www.aicp.fr

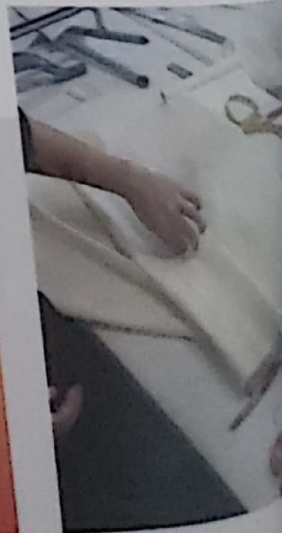
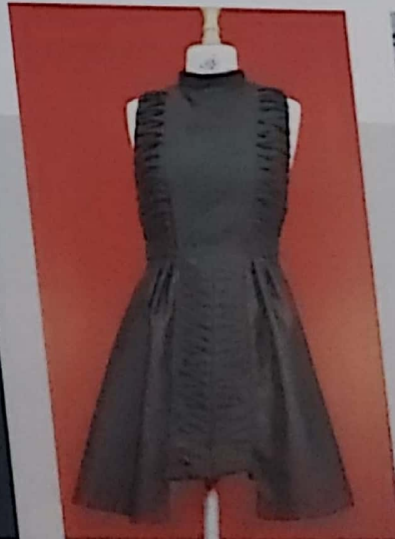
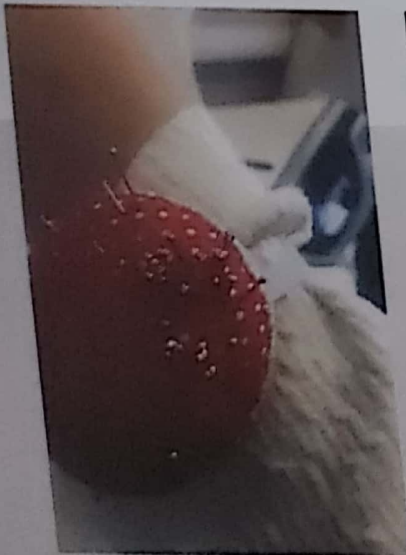


Académie Internationale de Coupe de Paris

École Supérieure des Modélistes de l'Habillement

modélisme / création / moulage
homme / femme / enfant

DÉCOUVREZ NOS FORMATIONS!



Plus d'informations sur

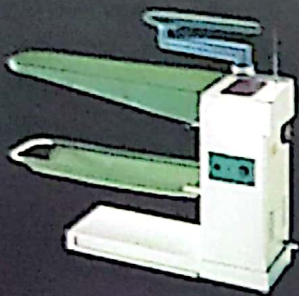
aicp.fr



SOMMAIRE

Introduction	5
Manière de prendre les mesures du corps féminin	6
Définition des barèmes des mesures du corps féminin	9
La prise des mesures	12
LA JAQUETTE CLASSIQUE	
Tracé de base de la jaquette classique	17
Les différentes formes de boutonnage, des pinces et des revers	19
La manche et les garnitures de la jaquette	21
Les différents cols de la jaquette	23
La base de la jaquette avec augmentation de la souplesse	27
La base de la jaquette avec souplesse réduite	30
LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA JAQUETTE	
La jaquette droite à coutures bretelles	33
La jaquette croisée à col châle	34
La jaquette droite à deux petits côtés	36
La jaquette droite boutonnée jusqu'au cou	37
La veste ceinturée et droite 4 boutons	39
La veste-gilet à manches montées et à tête bouffante	41
LA JAQUETTE MODERNE	
Tracé de base de la jaquette moderne	43
La veste-gilet droite à manche montées	46
La jaquette courte et boutonnée jusqu'en haut	48
La jaquette courte croisée à col marin	50
La jaquette courte à manche raglan	53
La jaquette longue à manche raglan dos et kimono devant	56
LA JAQUETTE TAILLEUR	
Tracé de base de la jaquette tailleur	60
La jaquette tailleur croisée 4 boutons	61
La jaquette tailleur droite à un bouton, style veston homme	63
La jaquette courte et droite 4 boutons, encolure très dégagée en forme de coeur	65
La jaquette-blouson droite à manches trois quarts	69
La jaquette croisée à manches raglan et à grand col façon cape	71
La jaquette courte et croisée à manches kimono	74
LES JAQUETTES POUR DIFFÉRENTES CONFORMATION	
La base de la jaquette pour conformation forte taille	78
La jaquette avec revers à 3 crans arrondis	81
La base de la jaquette pour conformation taille mince poitrine plate	83
La jaquette droite 1 bouton	86
La jaquette droite 3 boutons à ornements	87
La base de la jaquette pour conformation taille mince avec coutures bretelle dos et devant	90
La veste courte et cintrée à boutonnage triangulaire	91
La jaquette longue légèrement décintrée	92
La jaquette droite 6 boutons à basques très évasées	94
La base de la jaquette pour conformation poitrine forte	97
La base de la jaquette pour conformation grosse taille	101
La jaquette droite avec cols et petits revers bas	103
LA VESTE CLASSIQUE SANS PETIT COTÉ	
Tracé de base de la veste classique sans petit coté	106
La veste droite à col châle	109
La veste croisée 2 boutons	112
La veste bord à bord et à manches raglan marteau	114
La veste trois-quarts à manches raglan et à grand col châle	117
LA VESTE SANS PINCE POITRINE	
Tracé de base de la veste sans pince poitrine	122
La veste croisée 2 rangées de 4 boutons style « Chanel' »	124
La veste-blazer droite et déstructurée	126
La veste croisée forme très large	128
La veste bord à bord longue et ample manches à pivots	129
La veste droite à manches Kimono	134

 **hamon**
Depuis 1818



www.hamon-paris.com

54 rue de Cléry - 75002 PARIS
Tél.:01 42 33 27 59 - Fax:01 42 33 55 51

INTRODUCTION

L'Académie Internationale de coupe de Paris, École Supérieure des Modéliste du Vêtement, dont la vocation a toujours été la formation de professionnels pour les métier de l'habillement masculin et féminin (tailleur, couturières, techniciens de modèles en prêt-à-porter ou mesure industrielle), a toujours enseigné ses propres système de coupe à plat, c'est-à-dire de construction géométrique des modèles et des patronnages.

■ Ces systèmes se sont développés en s'adaptant d'abord aux besoins des tailleurs et des couturières, puis ont su répondre à ceux du prêt-à-porter, donc de l'industrie du vêtement. Ils ont alors évalué vers plus de simplicité, de rigueur et par conséquent d'efficacité. L'Académie Internationale de Coupe de Paris forme des modélistes pour l'industrie ou des coupeurs "mesures" pour l'artisanat, au travers de stages spécialisés de réalisation de modèles mettant en œuvre ses méthodes. Ses propres techniques de patronnage, de gradation et de retouche permettent également de compléter cet enseignement professionnel de haut niveau.

■ Cette Méthode de coupe, vêtement féminin classiques est basée sur le système Vauclair-Darroux. Elle tient compte des exigences de la technique et de la mode, en présentant un éventail très varié de modèles, que ce soit sur le plan du style, des volumes ou des formes. Tenant à ne rien laisser au hasard, elle n'est pas le résultat d'études théoriques, mais de travaux pratiques exécutés avec la participation de professionnels connaissant les exigences de cette spécialité, et transcrits sous la forme la plus claire et la plus simple possible.

■ L'application précise et fidèle des principes de ce système de coupe permet au débutant comme au professionnel, de résoudre dans les meilleures conditions possibles les problème délicats qui se posent à l'exercice de cette spécialité d'Art et de Création, dans laquelle le développement parallèle d'applications industrielles impose rigueur et précision. Cependant, si cette méthode permet la compréhension de notre système de coupe et sa mise en œuvre, elle ne saurait remplacer les stages pratiques réalisés par l'École.

■ Cette Méthode de coupe, vêtement féminin classiques est le résultat d'un vaste champs d'expérimentation mené avec la participation de modélistes de l'industrie et de l'artisanat, et dont les premiers résultats ont été régulièrement publiés dans la revue M&T2 : elle est la preuve, s'il en était encore besoin, que dans le domaine de la réalisation des modèles, comme dans bien d'autres, la meilleur théorie est incomplète si elle n'est pas vérifiée par l'expérience pratique.

Jean-Philippe Vauclair

MANIÈRE DE PRENDRE LES MESURES DU CORPS FÉMININ

STATURE

Hauteur de la personne debout et pieds nus, mesurée entre le curseur d'une toise et le sol.

TOUR DE POITRINE

Mesure prise sur le corsage, à la hauteur des dessous de bras, la poitrine au repos. Le mètre-ruban, placé bien horizontalement, doit passer sur la pointe des seins et sur les angles inférieurs des omoplates.

TOUR DE CEINTURE

Cette mesure est prise comme pour la poitrine, sans serrer. Le centimètre, placé horizontalement, passe juste au-dessus des hanches, au creux même de la taille.

TOUR DE BASSIN

Le centimètre, placé bien horizontalement, doit passer sur la partie la plus forte des hanches et du bassin.

MONTANT DU DOS

Distance mesurée sur le dos, le long de la colonne vertébrale et comprise entre la 7^{ème} vertèbre cervicale et l'emplacement indiqué par le ruban passant horizontalement sous les aisselles.

LONGUEUR DE TAILLE

Distance mesurée sur le dos, le long de la colonne vertébrale et comprise entre la 7^{ème} vertèbre cervicale et l'emplacement indiqué par le ruban placé horizontalement au creux de la taille.

LONGUEUR TOTALE DE LA VESTE

Distance mesurée sur le dos et comprise entre la 7^e vertèbre cervicale et l'emplacement où devra se trouver le bas de la veste.

LONGUEUR TOTALE DES ROBES ET DES MANTEAUX

Distance mesurée sur le dos et comprise entre la 7^e vertèbre cervicale et l'emplacement où devront se trouver les bas des robes et des manteaux.

HAUTEUR DE POITRINE

Distance comprise entre la pointe d'encolure du devant et la pointe du sein.

LONGUEUR DU BUSTE DEVANT

Distance mesurée sur le devant et comprise entre la pointe d'encolure et l'emplacement indiqué par le ruban placé horizontalement au creux de la taille et passant par la pointe du sein.

ÉCARTEMENT DES SEINS

Distance comprise entre les deux pointes de seins et la diviser par deux.

CARRURE

Distance mesurée horizontalement sur le dos et comprise entre les deux points de carrure dos, lesquels sont situés à mi-hauteur entre l'os de l'épaule et le dessous de bras. Diviser cette mesure ainsi obtenue par deux.

LONGUEUR DU BRAS

Distance comprise entre l'os de l'épaule (pointe de l'acromion) et l'os du poignet, le bras tombant le long du corps (cette mesure peut être prise sur la manche du vêtement verticalement depuis le sommet de l'emmanchure jusqu'au bas).

ENCOLURE

Mesure prise autour du cou, à la hauteur de la 7^{ème} vertèbre cervicale, le ruban étant tenu perpendiculairement à l'axe du cou.

MONTANT DU PANTALON

Distance comprise entre le creux de la taille et l'axe périnéal (cette mesure peut être prise en faisant asseoir la personne sur un siège plat, le buste bien droit. La distance séparant le sommet de la hanche au siège donne la valeur du montant).

LONGUEUR DU CÔTÉ DE LA JUPE

Distance mesurée sur le côté du corps, depuis le bas de la ceinture (celle-ci non comprise) jusqu'à l'emplacement où devra se trouver le bas de la jupe.

LONGUEUR DE CÔTÉ DU PANTALON

Distance mesurée sur le côté du corps, depuis le bas de la ceinture (celle-ci non comprise) jusqu'au sol.

TOUR DE CUISSE

Mesure prise sur la partie la plus forte de la cuisse, le mètre-ruban étant tenu bien horizontalement.

TOUR DE GENOU

Périmètre maximal, mesuré au niveau du point le plus saillant de la rotule. Cette mesure est généralement prise sur la jambe pliée en forme d'angle droit (cuisse horizontale et pied reposant sur un tabouret).

TOUR DE JARRET

Mesure prise à l'endroit le plus creux entre le genou et le mollet, le ruban placé horizontalement.

TOUR DE MOLLET

Mesure prise sur la partie la plus forte du mollet.

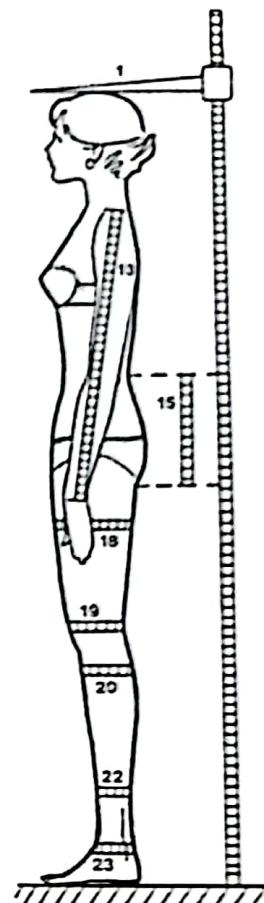
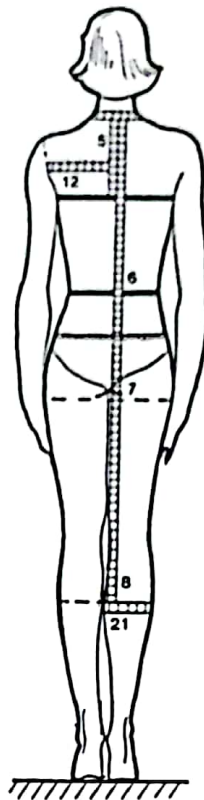
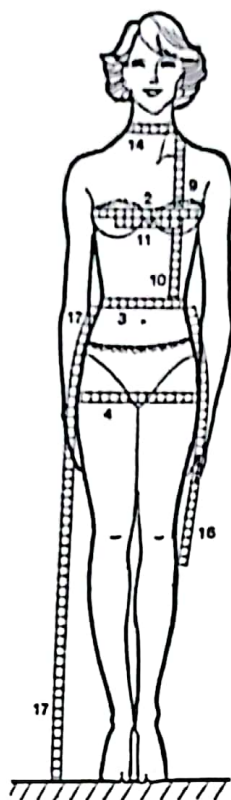
TOUR DU BAS DE JAMBE

Mesure prise sur la jambe, légèrement au-dessus de 1 cheville.

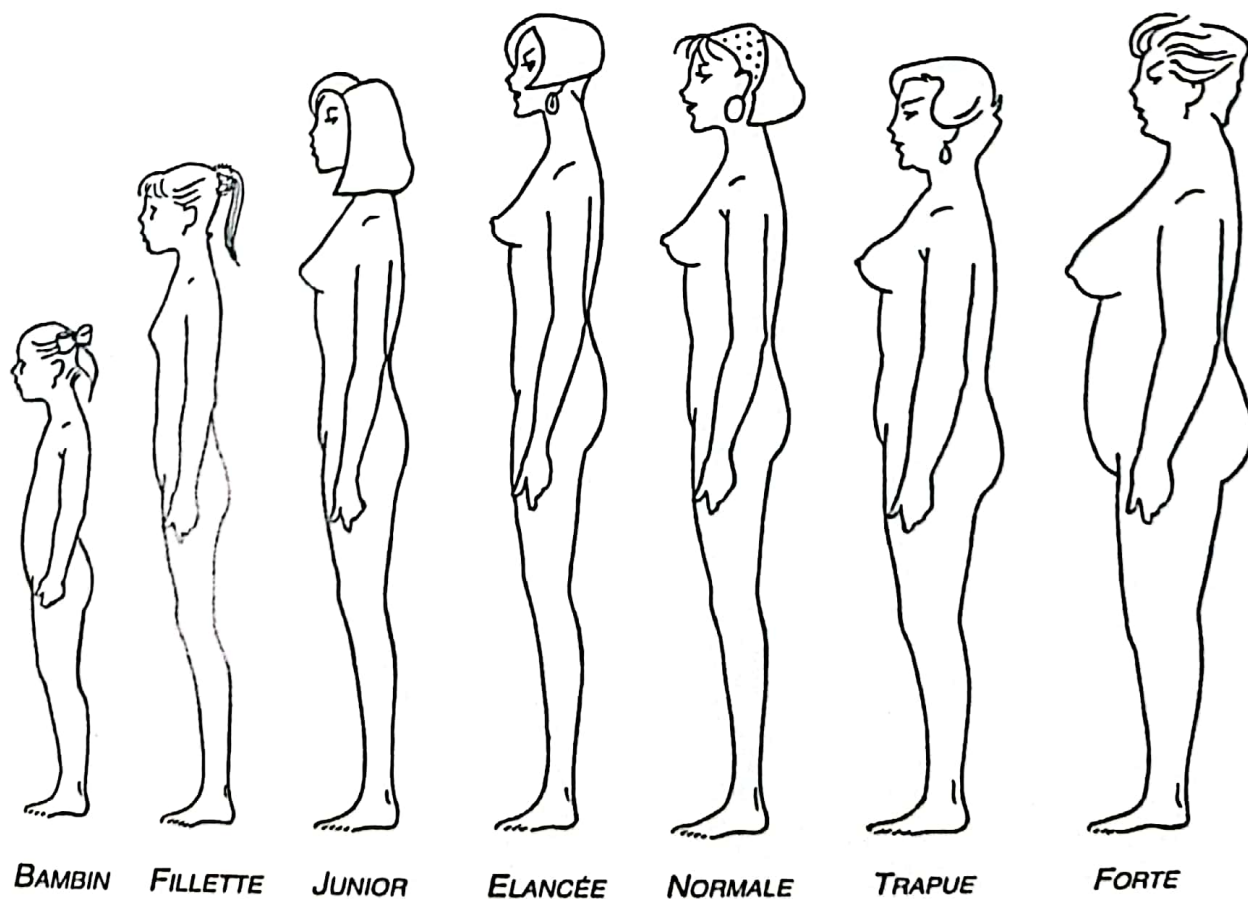
TOUR DE CHEVILLE

Mesure prise au niveau du point le plus saillant de malléole interne et du point le plus saillant de la malléole externe.

SCHEMAS DE PRISES DE MESURES



PRINCIPALES CONFORMATIONS FÉMININES



SHAPE VOLUM



LAINIÈRE
DE PICARDIE

CHARGEURS FASHION
TECHNOLOGIES

DÉFINITION DES BARÈMES DES MESURES DU CORPS FÉMININ

P ersonne n'ignore que les différents barèmes de mesures constituent depuis longtemps un sujet de réflexion n'ayant pas encore conduit à l'adoption d'une grille de tailles définitivement admise par toutes les entreprises de fabrication de vêtements. Un grand nombre d'entre elles pratiquent leur propre barème, estimant qu'il est mieux adapté à leur clientèle.

Depuis sa création en 1830 l'Académie Internationale de Coupe de Paris a publié dans chacune de ses différentes méthodes de coupe de vêtements féminins et masculins, ses propres barèmes de mesures, adaptés à ses systèmes de construction des modèles.

« Le barème général des mesures du corps féminin » et le « barème simplifié des mesures du corps féminin », publiés dans cette méthode de **Tracés de coupe Vêtements Féminins Classiques** sont le résultat d'études, d'expériences et d'analyses menées par les techniciens de l'Académie Internationale de Coupe de Paris, associés aux modélistes d'entreprises industrielles et artisanales de vêtements.

Ils représentent la synthèse des mesures de grosseurs, de longueurs, de conformations et de statures, l'ensemble étant réuni dans ces deux barèmes.

BARÈME GÉNÉRAL DES MESURES DU CORPS FÉMININ

Taille mannequin	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Tour de poitrine	79	83	87	91	95	99	103	109	115	121	127	133	139	145
Tour de ceinture	59	63	67	71	75	79	83	89	95	101	107	113	119	125
Tour de bassin	85	89	93	97	101	105	109	115	121	127	133	139	145	151
Montant dos	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5
Longueur taille dos	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	43,75	44	44,25	44,5	44,75	45	45,25
Longueur taille dos par omoplate	42,1	42,7	43,3	43,9	44,5	45,1	45,7	46,05	46,4	46,75	47,1	47,45	47,8	48,15
Longueur buste devant	44,1	44,8	45,5	46,2	46,9	47,6	48,3	49,6	50,9	52,2	53,5	54,8	56,1	57,4
Hauteur taille à bassin	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Ecartement des seins	17,2	17,9	18,6	19,3	20	20,7	21,4	22,4	23,4	24,4	25,4	26,4	27,4	28,5
Hauteur poitrine	24,9	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	31,2	32,7	34,2	35,7	37,2	38,7	40,2
Carrure dos	33	34	35	36	37	38	39	40,4	41,8	43,2	44,6	46	47,4	48,8
Longueur épaule	11,9	12,2	12,5	12,8	13,1	13,4	13,7	14,1	14,5	14,9	15,3	15,7	16,1	16,5
Longueur bras	60	60	60	60	60,5	60,5	60,5	60,5	61	61	61	61,5	61,5	61,5

BARÈME SIMPLIFIÉ DES MESURES DU CORPS FÉMININ

Taille mannequin	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Demi tour de poitrine	40	42	44	46	48	50	52	55	58	61	64	67	70	73
Demi tour de ceinture	30	32	34	36	38	40	42	45	48	51	54	57	60	63
Demi tour de bassin	43	45	47	49	51	53	55	58	61	64	67	70	73	76
Montant dos	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5
Longueur taille dos	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	43,8	44	44,3	44,5	44,8	45	45,3
Demi écartement des seins	8,6	9	9,3	9,6	10	10,3	10,6	11	11,5	12	12,5	13	13,5	14
Hauteur poitrine	25	25,7	26,7	27,3	28	28,7	29,5	31	32,5	34	35,5	37	38,5	40
Demi carrure dos	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20,2	21	21,7	22,5	23,2	24	24,7
Longueur bras	60	60	60	60	60,5	60,5	60,5	60,5	61	61	61	61,5	61,5	61,5

LA PRISE DES MESURES

La prise des mesures est l'un des éléments fondamentaux de la réalisation d'un modèle. C'est sur des bases précises que se fera l'exécution d'un patronnage, que ce soit pour le "sur-mesure", la mesure industrielle ou tout simplement pour comparaison avec un barème standard pour le prêt-à-porter. Dans certains cas, la prise des mesures donnera les longueurs et les grosseurs indispensables, de façon à ramener le sujet à habiller dans une classification normale standard, mais dans d'autres, elle indiquera sa conformation exacte et ses particularités morphologiques.

Cette méthode devant permettre l'explication de notre système de coupe, c'est-à-dire que la construction géométrique d'un modèle s'appuie d'abord sur des mesures standardisées (tour de poitrine, de taille, de bassin et mesures de longueurs). Il est indispensable ensuite, dans le cas d'un patronnage individuel réalisé aux mesures de la cliente, de prendre toutes les mesures complémentaires que nous indiquons, d'autant plus que celles dites de "conformation" peuvent l'être d'une manière très simple.

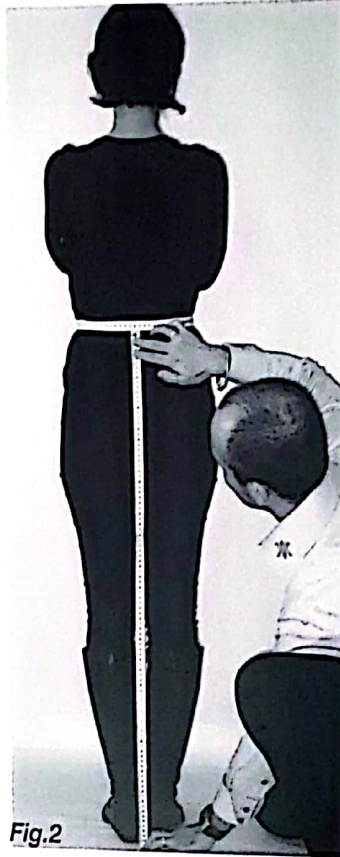
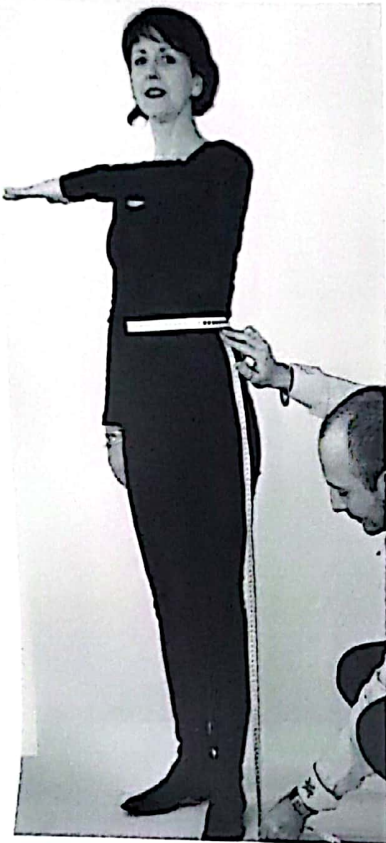


Fig.2



Fig.3

Afin de prendre des mesures correctes et avec la plus grande précision possible, il est préférable de le faire sur le corsage ou le chemisier. Cependant, en ce qui concerne la longueur totale d'une veste ou d'un manteau, celle-ci pourra varier suivant la silhouette même de la personne, la mode et le goût personnel.

Pour les mesures autres que celle de longueur ou de grosseur, il est préférable de se munir en guise de ceinture, d'un passement, d'un mètre d'un centimètre à trou avec une agrafe, que l'on place dans le creux de la taille, à la pointe de l'os de hanches, afin d'obtenir une ligne de taille horizontale par rapport au sol.

On mesure avec un centimètre maintenu d'une façon rigoureusement verticale, en tenant compte du contour plus ou moins fort de la hanche ou du bassin, la hauteur de côté jusqu'à terre. On reporte ensuite cette mesure en procédant de la même manière sur le devant et sur le

dos, mais en remontant du sol vers la taille (fig. 1, 2 et 3). On peut également faire des points de repère à la taille sur le dos et sur le devant, avec de la craie ou des épingles. Il convient impérativement que le passant, l'élastique, le centimètre à trous, ou les points de repères soient exactement à la même hauteur, horizontalement par rapport au sol, car ils serviront de base pour déterminer dans le cas d'un modèle "sur-mesures" l'aplomb du devant par rapport à celui du dos lors de la réalisation du patronnage, et ceci grâce aux mesures complémentaires de "conformation".

Pour fixer la hauteur d'emmanchure, mesure communément appelée montant du dos, poser le centimètre sur le cou de la cliente, le faire passer sous les bras en effleurant les aisselles puis joindre ses extrémités bien horizontalement et marquer à la craie ou au moyen d'une épingle, la hauteur indiquée sur le milieu du dos (fig. 4 et 5).

Cette manière de procéder, très simple dans son exécution, ne peut être appliquée qu'à des sujets ayant les épaules au même niveau. En effet, lorsqu'on se trouve en présence d'une cliente ayant une épaule plus basse que l'autre, on doit agir de la manière suivante: mettre sous le bras une règle flexible ou simplement un morceau de carton en forme de règle; elle ne doit jamais buter fortement sous l'aisselle mais seulement l'effleurer. Cette règle est placée parallèlement au sol (fig. 6). Ensuite, la plier en appliquant son extrémité sur le milieu du dos et indiquer la hauteur (fig. 7). Faire la même opération sur l'autre côté et on obtient ainsi une différence qui servira lors de l'exécution du tracé pour cette conformation.



Fig. 4

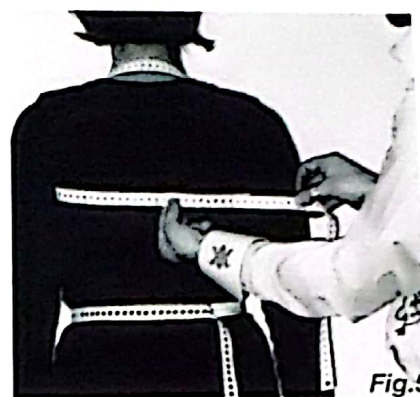


Fig. 5

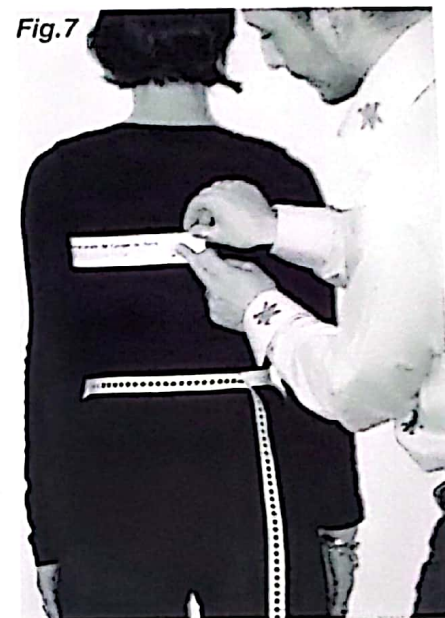


Fig. 7



Fig. 6

**Première mesure:
Montant du dos (fig. 8).**

Poser l'extrémité du centimètre sur la septième vertèbre cervicale et longer la colonne vertébrale jusqu'au point indiqué.

**Deuxième mesure:
Longueur de taille (fig. 9).**

En maintenant toujours l'extrémité du centimètre sur la nuque, continuer jusqu'au passement indiquant l'emplacement de la taille.

**Troisième mesure:
longueur totale (fig. 10 et 11).**

Cette mesure est prise de la nuque jusqu'à un point qui varie suivant la mode et le goût personnel.

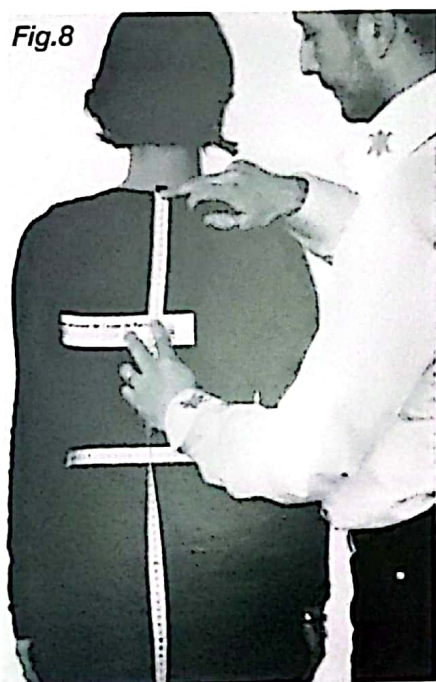


Fig. 8

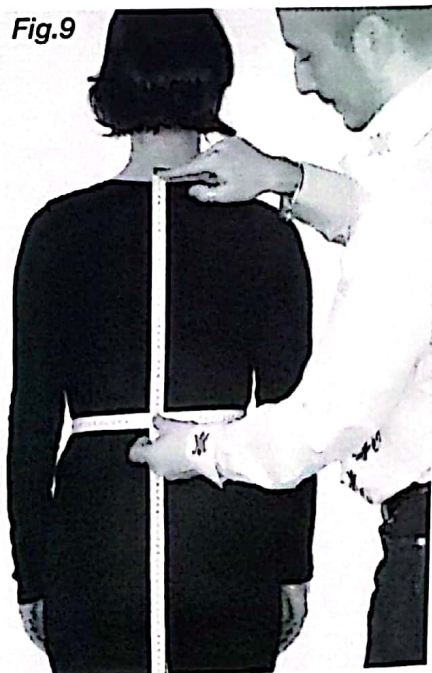


Fig. 9

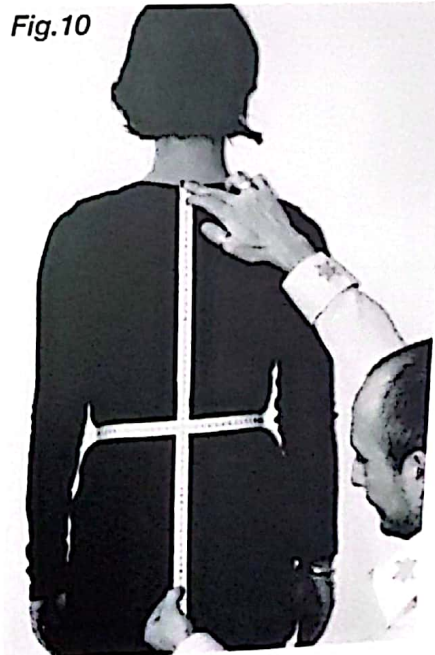


Fig. 10



Fig. 11

Quatrième mesure: carrure (fig. 12).

Avant de prendre cette mesure, tirer sur le devant les emmanchures du chemisier de façon à bien faire voir les encoignures formées par l'épaule et le bras. Mesurer la largeur du dos, d'une encoignure à l'autre, en prenant soin d'appuyer avec le pouce le centimètre sur la colonne vertébrale et la diviser par deux.



Fig. 12

Cinquième mesure: longueur au coude et totale de la manche (fig. 13).

Pour prendre cette mesure, faire lever le bras de la cliente et faire plier le coude de façon à ce que l'avant-bras soit d'équerre avec le bras. Poser ensuite le bout du centimètre sur le milieu du dos, le faire passer sur le coude après l'avoir préalablement appuyé sur l'extrémité de l'épaule à l'aide de pouce, et mesurer jusqu'à l'os du poignet. Il est possible de



Fig. 13

mesurer la longueur totale directement sur une manche de la jaquette ou de la veste, depuis la tête jusqu'au bas de la manche. A défaut de celle-ci, mesurer le bras en ligne droite, depuis l'os de l'acromion jusqu'au poignet (fig. 14).



Fig. 14

Sixième mesure: tour de poitrine (fig. 15 et 16).

Prendre la mesure de poitrine à la hauteur du dessous de bras. Le centimètre, placé bien horizontalement, doit passer sur les omoplates et sur les



Fig. 15



Fig. 16

pointes des seins. Cette mesure se prend sans serrer et doit être très précise car, une fois divisée par deux, elle est à la base de toutes les proportions.

Septième mesure: tour de ceinture (fig. 17).

Cette mesure est prise, comme pour la poitrine, sans serrer. Le centimètre, placé horizontalement, passe juste au-dessus des hanches, au creux même de la taille.



Fig. 17

Huitième mesure: tour de bassin (fig. 18).

Le centimètre, placé bien horizontalement, doit passer sur la partie la plus forte des hanches et du bassin. Avant de prendre les mesures de longueur de taille par omoplate, de longueur du buste devant et de hauteur de poitrine, mesure dites de conformation, il y a lieu de fixer un point de repère à l'encolure. Pour déterminer



Fig.18

l'emplacement de ce point, il suffit de se baser sur un $\frac{1}{8}$ de la demi-poitrine (moitié du tour de poitrine) plus 2 cm, ce qui correspond, en parlant de la coupe, à la largeur de l'encolure du dos. Depuis le milieu du dos, appliquer cette longueur, 7,7 cm pour un 46 de poitrine, et marquer à la craie ou au moyen d'une épingle l'emplacement indiqué par ce chiffre (fig. 19).



Fig.19

Neuvième mesure: longueur de taille par omoplate (fig. 20).

Cette mesure prise depuis la pointe de l'encolure jusqu'à la taille, doit passer sur la partie la plus forte de l'omoplate, en tenant compte que le centimètre doit rester rigoureusement vertical.



Fig.20

Dixième mesure: longueur du buste devant (fig. 21).

Comme pour la mesure précédente, le centimètre part de la pointe d'encolure, passe sur la partie la plus forte du sein pour finir jusqu'au passement, bien verticalement.

Fig.21



Onzième mesure: hauteur de poitrine (fig. 22).

En maintenant toujours l'extrémité du centimètre sur la pointe d'encolure, mesurer jusqu'à la pointe du sein.

Fig.22



Douzième mesure: écartement de poitrine (fig. 23).

Mesurer la distance séparant une pointe du sein de l'autre et la diviser par deux.

Fig.23



LA PRISE DES MESURES AVEC LE SYSTÈME DES TROIS CENTIMÈTRES

Les mesures de l'encolure, de hauteur de poitrine et de longueur du buste devant, ainsi que les longueurs du montant du dos, de taille et total, peuvent être prises au moyen des trois centimètres-rubans, dont on fixe les trois extrémités en un seul point appelé point triangulaire (fig. 24).

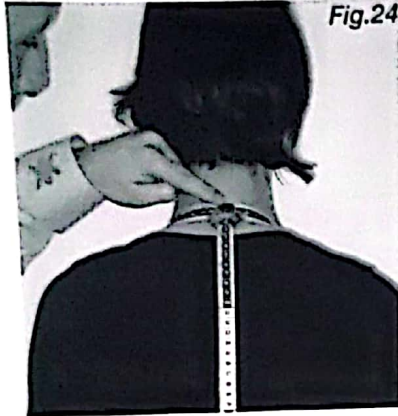


Fig. 24

Poser le point triangulaire des trois centimètres sur la nuque de manière à ce que le ruban médian passe le long de la colonne vertébrale (figure 24). Pour mesurer le montant du dos, il suffit de mettre sous l'aisselle une règle flexible et d'appliquer son extrémité directement sur le centimètre: on peut donc lire sur celui-ci la valeur du montant du dos (fig. 25).

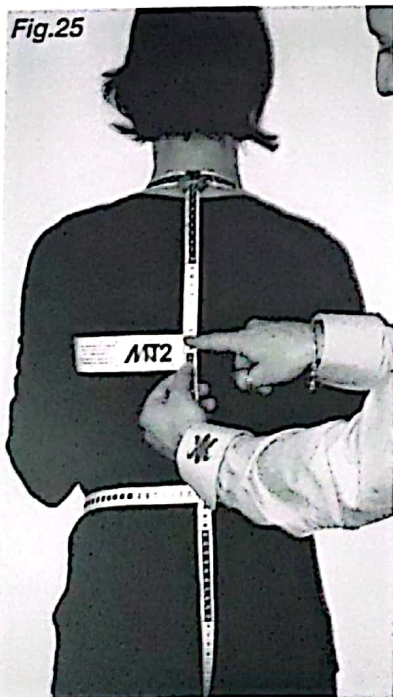


Fig. 25

Il existe une autre possibilité de mesurer le montant du dos en faisant passer les deux centimètres-ruban sous les bras et de les joindre bien horizontalement sur le premier centimètre. Bien entendu, cette manière de procéder, très simple dans son exécution, ne peut être appliquée que sur des sujets ayant les épaules au même niveau. La longueur de taille se calcule depuis la nuque jusqu'au niveau de la ceinture (fig. 26).



Fig. 26



Fig. 27

La longueur totale est mesurée toujours depuis la nuque jusqu'au point situé en fonction de la forme du vêtement (jaquette, veste, blouson, manteau, etc...). Tout en maintenant le point triangulaire sur la nuque, mesurer la hauteur de poitrine en faisant passer le deuxième centimètre sur la pointe du sein (fig. 27), et la longueur du buste devant, non seulement en maintenant le deuxième centimètre sur la pointe du sein, mais aussi en finissant jusqu'au niveau de la ceinture, bien verticalement (fig. 28).



Fig. 28

C'est en ce moment-là que l'on peut mesurer la longueur d'encolure qui commence depuis le milieu du dos jusqu'à la pointe située à l'endroit où devra se trouver la couture d'épaule. ●

LA JAQUETTE CLASSIQUE TRACÉ DE BASE

MESURES

Poitrine:	46 cm
Taille:	34 cm
Bassin:	48 cm
Montant du dos:	19,5 cm
Longueur de taille:	40 cm
Longueur totale:	65 cm
Carrure dos:	18 cm
Écartement des seins:	19,5 cm
Hauteur de poitrine:	34 cm
Longueur du buste devant:	52 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8
Poitrine 46 cm	23	11,5	7,6	5,7

CALCUL DES PROPORTIONS

Montant du dos: $1/4$ de poitrine + 8 cm = 19,5 cm
 Carrure dos: $1/4$ de poitrine + 6,5 cm = 18 cm
 Largeur d'emmanchure: $1/4$ de poitrine + 1 cm = 12,5 cm
 Largeur d'encolure du dos et du devant: $1/8$ de poitrine + 2 cm = 7,7 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 1)

A-D et A-J: tracer des lignes d'équerre.

A-B: appliquer la mesure du montant du dos plus 2 cm, soit: 21,5 cm.

A-C: appliquer la longueur de taille dos plus 1 cm, soit: 41 cm.

A-D: appliquer la longueur totale de la jaquette: 65 cm.

B, C et D: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

B-E: appliquer, à partir du point B, la mesure de poitrine, 46 cm, pour obtenir le point E.

E-F: valeur de la souplesse: 8 cm.

Cette plus-value sert à donner au vêtement un certain développement qui peut varier suivant la ligne dictée par la mode ou le goût de la cliente. En effet, elle peut diminuer jusqu'à 4 cm pour obtenir un vêtement près du corps; par contre, pour une jaquette plus souple et large d'épaules tout en étant toujours cintrée, il y a lieu d'augmenter la plus-value jusqu'à 11 ou 12 cm, ou même plus.

Nous donnerons d'ailleurs dans nos pages suivantes les explications concernant ces différentes souplesses.

Pour notre tracé et afin de donner au vêtement une ligne classique et un développement normal, il convient de lui accorder généralement une souplesse de 8 cm.

F-O et F-N: à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, points M et N. Cette ligne ainsi obtenue, représente la ligne du milieu du corps.

G: point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit: $(46 \text{ cm} + 8 \text{ cm}) : 2 = 27 \text{ cm}$.

G-G²: 1 cm vers le milieu du dos (point B).

H-I: l'emplacement du point G² indique le milieu du côté, autour duquel devra être placée à cheval la largeur d'emmanchure de la veste, distance H-I, qui est égale au $1/4$ de poitrine plus 1 cm, soit 12,5 cm.

En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G² et le point I à la même distance mais en avant du même point G².

H-J: tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B. À titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 1 à 1,5 cm.

H-K: sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la $1/2$ poitrine plus 2 cm, soit: 25 cm et l'on obtient le point K.

K-O: tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K. I-L: tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur la ligne I-H.

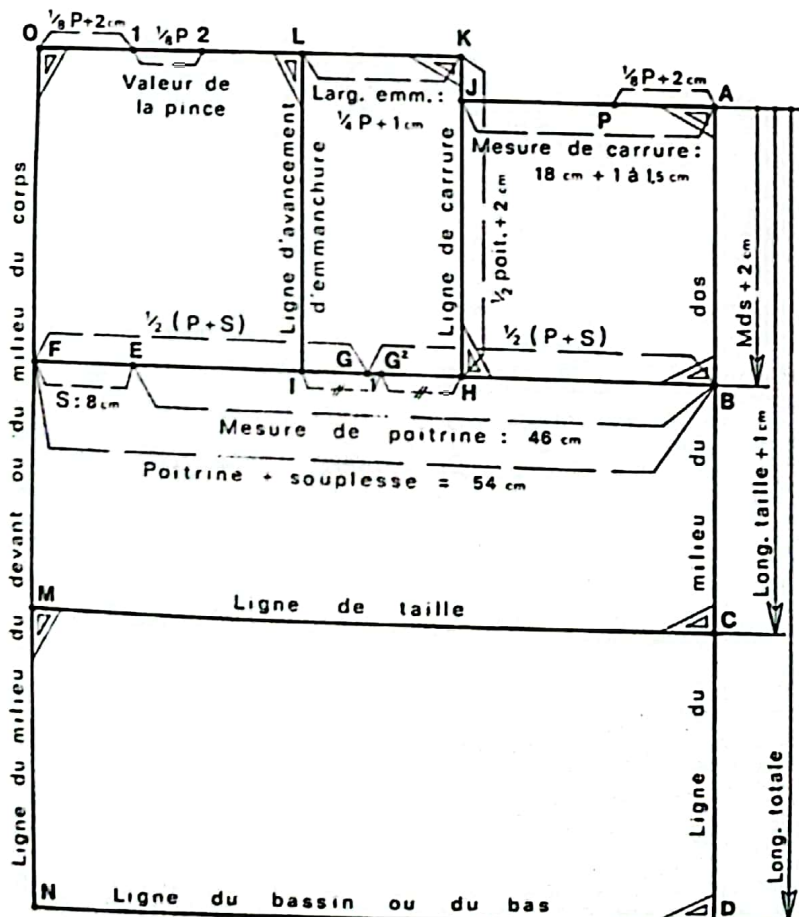


FIGURE 1

TRACÉ DU DOS (FIG. 2)

A²: point situé à mi-distance entre les points A et B.
 B-B²: 0,75 cm.
 C-C²: 2,5 cm.
 D-D²: 2 cm.
 A-D²: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A², B² et C² dans la forme indiquée.
 A-P: largeur d'encolure du dos: 1/8 de poitrine plus 2 cm, soit: 7,7 cm.
 P-P²: 2 cm, d'équerre sur P-A.
 A-P²: dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.
 J-J²: 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
 J²-J³: 1,5 cm.
 P²-J³: tracer, par une droite, la ligne d'épaule du dos en passant par le point J².
 H-S: 4 cm pour fixer l'emplacement du talon d'emmanchure.
 S-S²: 0,75 cm.
 J³-S²: dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, comme il est montré sur la figure 2.
 H-H²: 1 cm.
 H²-Q: tracer une ligne d'équerre sur la ligne H²-B.
 R-R²: 2 cm.
 S²-Q: tracer la couture de côté du dos en passant d'abord par le point R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q pour mieux épouser la forme du bassin.
 D²-Q: bas du dos.

TRACÉ DU PETIT CÔTÉ ET DU DEVANT (FIG. 3)

S-S³: 0,5 cm.
 R-R³: 2 cm.
 S³-Q: dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par le point R³ puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q comme pour le dos.
 N-N²: 0,75 cm.
 Q-N²: tracer, par une ligne droite, le bas du petit côté et du devant.
 O-1: largeur d'encolure du devant: 1/8 de poitrine plus 2 cm, soit: 7,7 cm.

FIGURE 3

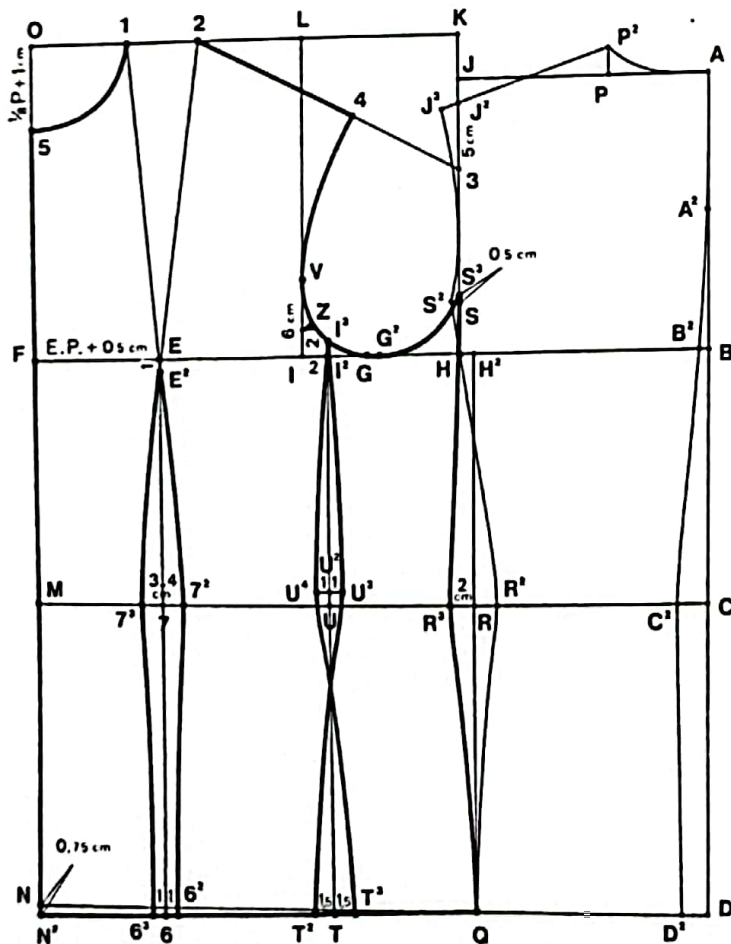


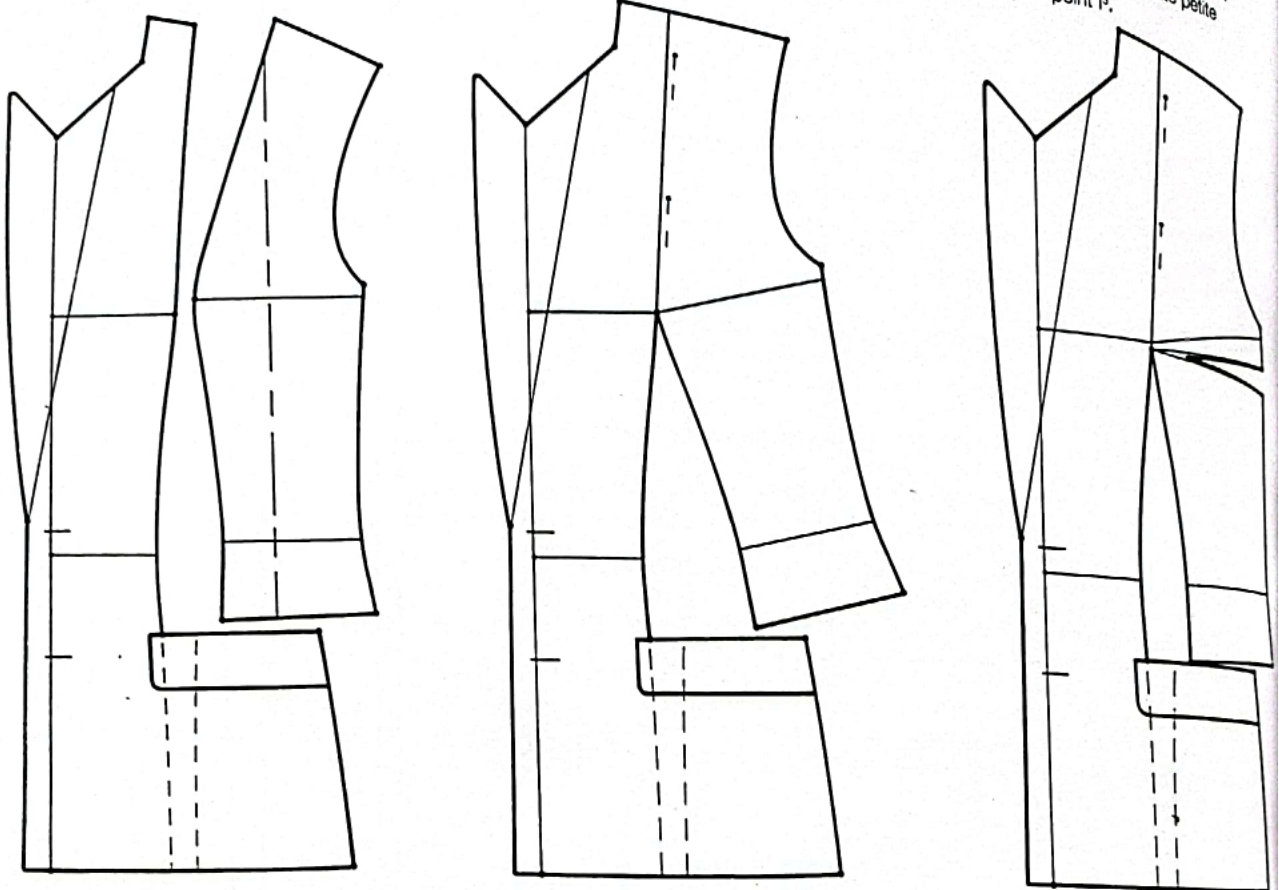
FIGURE 2

1-2: 1/8 de poitrine juste, soit: 5,7 cm. Cette distance indique la valeur de la pince de poitrine qui servira à mieux emboîter le sein.
 J²-3: 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
 2-3: ligne droite.
 2-4: largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P²-J² moins 0,5 cm.
 I-V: 6 cm.
 4-S³: dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant une première tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis une deuxième tangente avec la ligne I-H à la hauteur des points G et G², comme il est montré sur la figure 3.
 1-1²: 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
 1²-T: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H puis la prolonger vers le haut jusqu'au point I³.
 U-U², U²-U³ et U²-U⁴: 1 cm.
 T-T² et T-T³: 1,5 cm.
 1³-T²: dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.
 1³-T³: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.
 O-5: 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
 1-5: dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
 F-E: appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins plus 0,5 cm, soit: 10,25 cm.
 E-6: tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-N.
 E-E²: 1 cm. L'emplacement du point E², ainsi obtenu théoriquement, indique l'endroit exact où le sein sera, par le jeu des pinces, emboîté avec netteté.
 Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement du point E² par l'application de la mesure de hauteur de poitrine, laquelle est prise après avoir préalablement vérifié la longueur du buste devant.
 1-E² et 2-E²: joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine.
 7-7² et 7-7³: 1,5 cm à 2 cm suivant la force du cintrage que l'on voudra donner à la pince du devant.
 6-6² et 6-6³: 1 cm.
 E²-6² et E²-6³: dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 7² pour aller jusqu'au point 6² puis par le point 7³ jusqu'au point 6³.
 I-Z: 2 cm pour fixer l'emplacement du premier point d'aplomb qui servira au montage de la manche.

Scanné avec CamScanner

- sur la figure 6, la couture de la poitrine va depuis l'épaule jusqu'à la poche,
- sur la figure 7, toute la valeur d'emboîtement se trouve uniquement dans la pince du devant; pour ceci, il suffit de fermer sur le patronage, la pince de poitrine en mettant la ligne 2²-E² sur la ligne 1³-E²;

- sur la figure 8, dans le cas où la jaquette sera coupée dans un tissu à rayures ou à carreaux, et afin de ne pas déformer ceux-ci, il est conseillé de fendre dans la ligne pointillée 14-E² et d'abaisser la partie postérieure du devant, ce qui aura pour effet la formation d'une petite pince transversale, située sous le bras. Cette petite pince se trouve à 3,5 cm en dessous du point P.



TRACE DE LA JAQUETTE CROISEE 4 BOUTONS DONT 2 BOUTONNANTS (FIG. 9) *Revers à crans cassés, poches plaquées*

F-M-N-N²: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 6 à 7 cm pour la croisure.

La boutonnrière supérieure se situe à 2 cm du point M; l'autre boutonnrière est éloignée de la première de 10 cm.

1-10: 1,7 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnrière supérieure, point 11.

10-12: 7,5 cm pour fixer l'emplacement de la couture contre anglaise.

12-13: 3 cm pour obtenir la déclivité de la couture contre-anglaise du revers. 13: à partir de ce point et se servant du point 11 comme pivot, tracer un arc de cercle de part et d'autre de la cassure.

C'est sur cet arc de cercle qu'est formé le cran du revers, long de 5 cm environ (le revers, dans sa partie la plus large, mesure 8 cm). Le cran du col est long de 4 cm seulement. Dessiner le bord du revers dans la forme indiquée et reporter de l'autre côté de la cassure la forme et les dimensions du revers.

5²-14: tracer une ligne droite passant par le point 12.

14: point situé à 2 cm en retrait de la ligne de cassure.

1-14: dessiner l'encolure définitive du devant.

L'ouverture de la poche plaquée se situe à 5 cm en dessous de la ligne de taille; elle est large de 14 à 16 cm environ.

La hauteur de cette poche est de 16 à 18 cm.

Pour cette jaquette croisée, il est possible de faire déplacer la pince de poitrine de manière à ce que sa couture ne soit pas cachée par le revers.

Pour cela, il suffit de reporter du point 2 au point 2² la même distance que celle séparant le point 1 du point 2. Tracer la nouvelle pince du point 2² au point E² et du point 2 au point E².

E²-1²: même distance que E²-2².

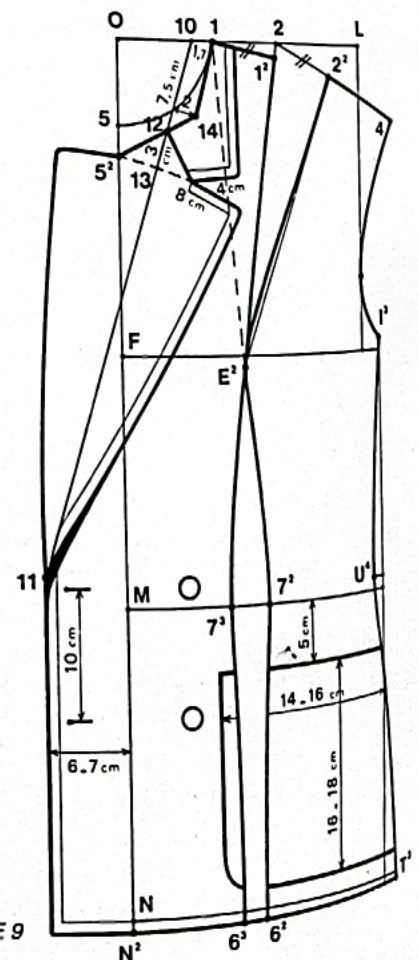


FIGURE 9

LA MANCHE DE LA JAQUETTE

DISPOSITIONS A PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE (FIG. 10)

Assembler les trois parties de la jaquette (dos, petit côté et devant), en mettant bord à bord leurs coutures de côté, depuis l'emmanchure jusqu'à la taille. Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J³ au point 4 en passant par les points S² et 1³, et cela donne 48 cm. Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :

J3-4 : joindre ces deux points par une ligne droite.

10: point situé à mi-distance entre les points 4 et J^3 .

10-11 : ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.

10-12 : 3 cm.

12-11 : profondeur d'emmanchure de la manche,
soit : 16.2 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance H-I) et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette plus 1,5 cm, soit : $12,5 \text{ cm} + 4,8 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm} = 18,8 \text{ cm}$.

Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ.

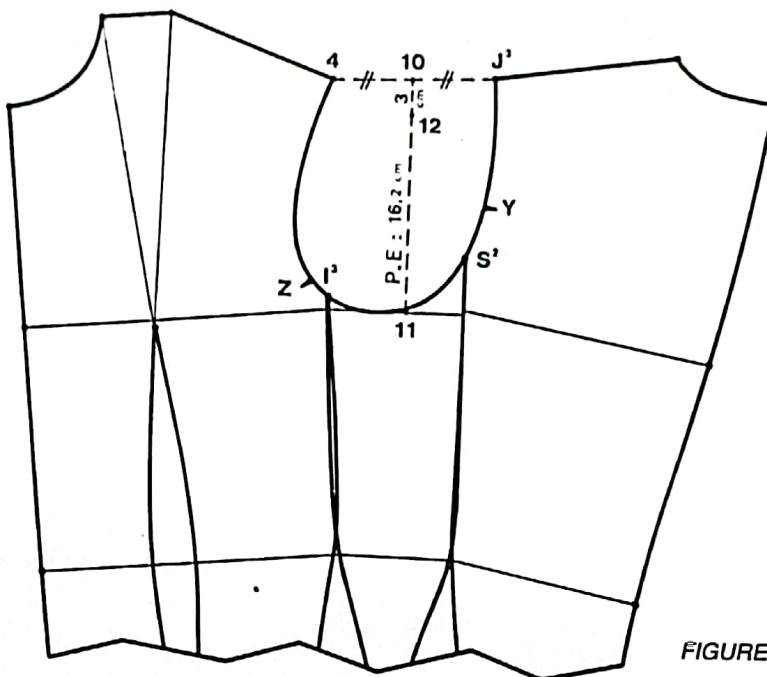


FIGURE 10

MESURES

Carrure : 18 cm
Longueur au coude : 47 cm
Longueur totale : 73 cm

Longueur finie de la manche

(de la tête au bas) : 59 cm

Largeur du bas de manche : 13 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 11)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-11), soit : 16,2 cm.)

C : point situé à mi-distance entre les points A et B.
C-C3 : 2,5 cm

C-C² : 2,5 cm.

C²-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 47 cm - 18 cm = 29 cm.

C²-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : $73 \text{ cm} - 18 \text{ cm} = 55 \text{ cm}$.

A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie majorée de 1 cm, soit : 60 cm.

B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.

A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 18,8 cm.
F-I : tracer une ligne droite.

F-1 : tracer une ligne droite.

J : point situé à mi-distance entre les points A et F.

J-J² : 1 cm.

J^2-C^2 : ligne droite.

K : point situé à mi-distance entre les points J et F.
G-G' : 3 cm

G-G² :3 cm.

K-G² : ligne droite.

K^2 : point situé à mi-distance entre les points K et G^2 .

J-K² : ligne droite.

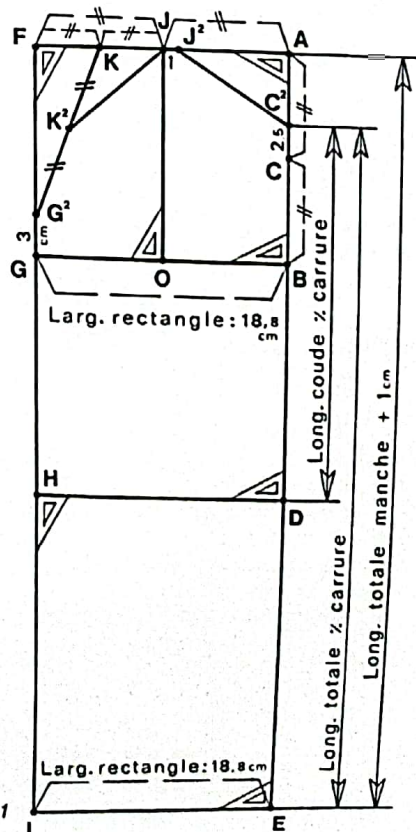


FIGURE 11

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 12)

H-H²: 1,5 cm.
I-I²: 2 cm.
G-I²: tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.
G-G³ et I²-I³: 2 cm
G-G⁴: 0,7 cm.
G⁴-I: tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I².
C-C³: 1,5 cm, d'équerre sur C-A.
C³-G⁴: dessiner la tête de manche de la manière suivante; le tracé commence du point C³ au point J² en passant d'abord par le point C² puis à 1 cm au-dessus de la ligne C²-J²; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².

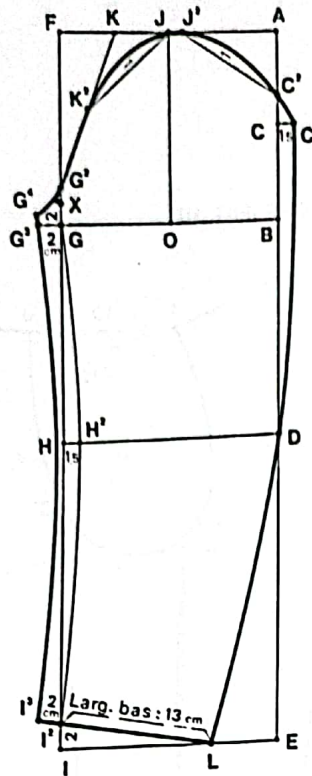


FIGURE 12

G-X: 2 cm. Ce point fixe l'emplacement d'un premier point d'aplomb de la manche qui devra concorder avec le point Z du corsage. Le deuxième point d'aplomb, situé sur la tête de la manche représentée par le point J², devra coïncider avec les coutures d'épaule du corsage, points J³ et 4.
I²-L: appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas: 13 cm et l'on obtient ainsi le point L.
L-I²: tracer par des lignes droites le bas du dessus de manche.
C³-L: dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D dans la forme indiquée.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 13)

G-M et I²-N: 2 cm.
M-N: tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².
N-N²: 0,75 cm.
N²-L: tracer, par une droite, le bas du dessous de manche.
J-O: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
O-O²: 1,5 cm.
O-P: 3,5 cm sur le prolongement de la ligne C³-C.
P-O²: tracer une ligne droite.
P-P²: 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.
M-M²: 0,7 cm.
P²-M²: dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O² comme indiqué.
B-B²: 2,2 cm.
D-D²: 1,5 cm.
P²-L: dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée.
Q: point situé à la moitié de la distance séparant le point E du point I plus 1 cm à partir du point I.
Q-O: tracer une ligne droite pointillée qui sert de droit-fil pour les deux parties de la manche.
Afin de faciliter le montage de la manche, il est conseillé d'ajouter un troisième point d'aplomb, point Y, qui se trouve sur l'emmanchure du dos. Pour obtenir son emplacement, il suffit de mesurer sur la tête de manche la distance séparant le point J² du point C² et de la reporter sur le dos à partir du point J³ et l'on obtient ainsi le point Y (voir la figure 10).

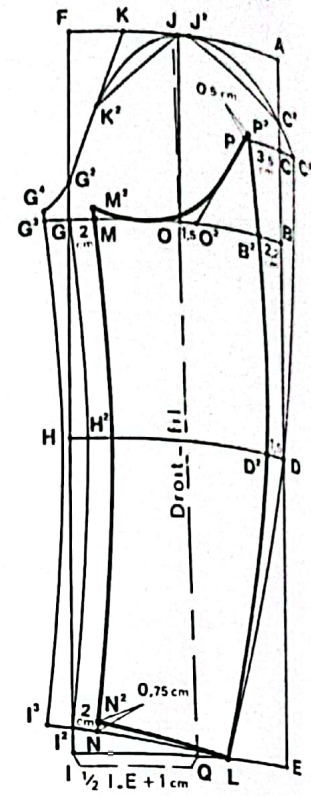


FIGURE 13

LES GARNITURES DE LA JAQUETTE

TRACE DE LA GARNITURE POUR JAQUETTE DROITE (FIG. 14)

La garniture se trace en prenant le devant de la jaquette comme support.

1-1⁴: 3 cm.
E-E³ et 7²-7⁴: 3 cm
6³-6⁴: 4 cm
1⁴-6⁴: tracer la couture de la garniture en passant par les points E³ et 7⁴.
11-6⁴: le bord de la garniture suit exactement celui du devant.
12-11: laisser autour du revers une valeur de développement variant entre 0,2 et 0,5 cm, selon l'épaisseur du tissu.

TRACE DE LA GARNITURE POUR JAQUETTE, REVERS A CRAN AIGU (FIG. 15)

11-N²: le bord de la garniture suit exactement celui du devant.
11-7⁴: largeur de la garniture à la taille: 8 cm et dans le bas: 7 cm.
F-E²: 6 cm.
14²: point obtenu en prolongeant la contre-anglaise jusqu'à ce qu'il se trouve à 3 cm en retrait de la ligne de cassure.
14²-6: tracer la couture de la garniture en passant par les points E² et 7⁴.
5²-I: laisser autour du revers une valeur de développement variant entre 0,2 et 0,5 cm selon l'épaisseur du tissu.

TRACE DE LA GARNITURE POUR JAQUETTE CROISEE (FIG. 16)

La garniture de la jaquette croisée se trace comme les précédentes. Seulement, en raison de la croisure, elle est un peu plus large: 9 cm à la taille, points 11-M², et 8 cm dans le bas, point N³.

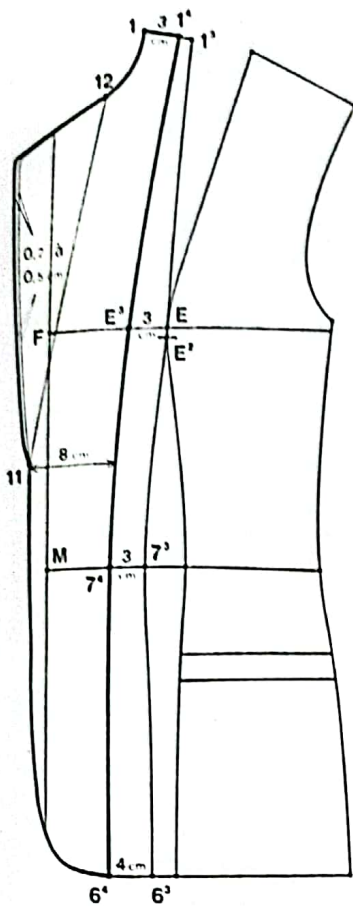


FIGURE 14

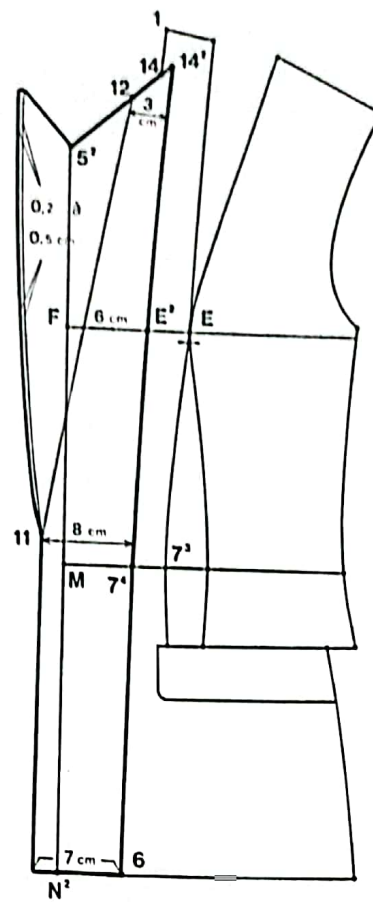


FIGURE 15

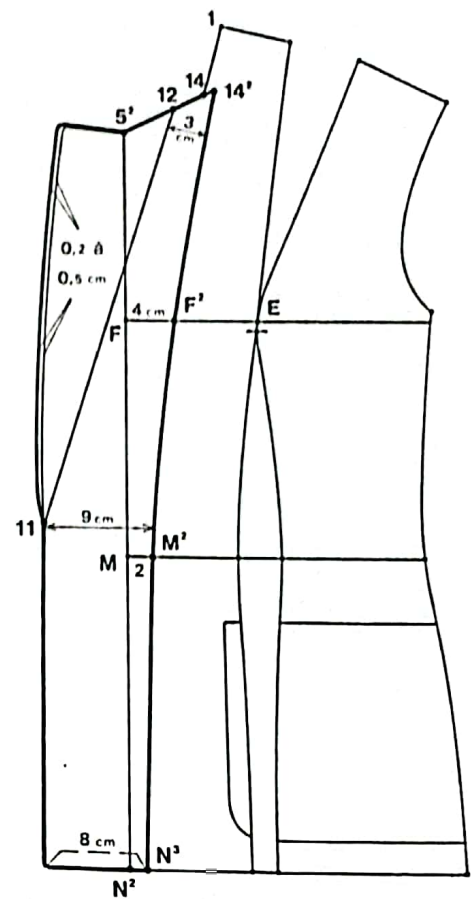


FIGURE 16

LES DIFFÉRENTS COLS DE LA JAQUETTE

Il existe plusieurs manières de tracer le col : ceci est fonction non seulement de la grande diversité de formes que l'on donne aux cols des vêtements féminins (nous montrons dans les pages de cet ouvrage des tracés de cols chaque fois lorsqu'il présente une forme nouvelle), mais également de la matière dans laquelle on confectionne le dessous de col de la jaquette. En effet, il est de tradition que le dessous de col soit coupé dans du feutre plus ou moins préfabriqué, c'est-à-dire renforcé avec de la toile ou non, et la nature de cette matière lui permet d'obtenir une forme sans problème après un court passage sous la presse à col ou, à défaut de celle-ci, après quelques coups de fer précis. Actuellement, avec la technique moderne du thermocollage, on arrive à obtenir le même résultat en coupant le dessous de col dans le même tissu que celui de la jaquette. C'est la raison pour laquelle nous montrons ci-dessous deux manières de tracer le col : la première pour le dessous en feutre avec encolure arrondie et la seconde pour celui en tissu et avec encolure carrée.

TRACE DU DESSOUS DE COL EN FEUTRE POUR JAQUETTE DROITE (FIG. 17 & 18)

Pour commencer, il convient de se servir du devant de la jaquette comme support.

12-13 : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure 11-12.

1-14 : ligne parallèle à la ligne 12-13 distance égale à la longueur d'encolure du dos, A-P², soit : 8,5 cm.

14-13 : d'équerre sur 14-1.

14-15 : 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 12.

Il est à remarquer que cette valeur (2 cm) peut être variable suivant d'une part la longueur de l'encolure et, d'autre part, la largeur du tombant. En effet, plus celui-ci est large, plus il faut augmenter l'écart et vice versa.

15-12 : dessiner la ligne du pied-de-col en creusant et en venant rejoindre progressivement la ligne 14-1 et en passant par le point 1 comme il est montré sur la figure 17.

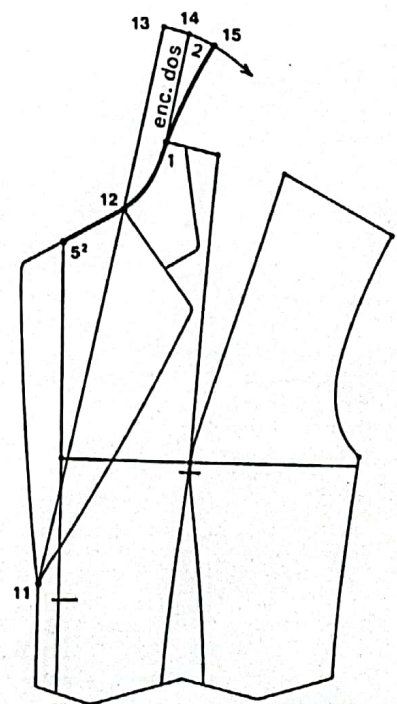


FIGURE 17

FIGURE 19



15-16: tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.
15-14: hauteur du pied-de-col: 2 cm (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point 14).
14-12: tracer la ligne de cassure d'abord parallèlement à la ligne 15-1 puis en venant rejoindre progressivement la ligne 13-12 jusqu'au point 12.
14-16: largeur du tombant: 3,2 cm environ. Elle est naturellement variable suivant la forme et la mode.
5²-17: 3 cm sur une ligne de droite représentant le cran du col. L'angle formé par les crans du col et du revers doit être légèrement inférieur à 90° degrés.
16-17: dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure 18.
16-14-15-1-12-5²-17: Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points 16-14-15-1-12-5²-17, représente la forme finie et, dans ces conditions, il pourra être coupé en tant que tel dans du feutre préfabriqué (voir la figure 19). Sa matière permet de réaliser la mise en forme du dessous de col après un bref coup de fer, mais on ne peut pas en dire autant du dessus de col coupé dans le droit-fil du tissu.
 C'est pour cette raison qu'il convient de tracer le dessus de col avec banane, procédé qui a le double avantage de supprimer, d'une part, le travail au fer du dessus de col en un morceau comme on l'a fait autrefois et, d'autre part, d'entraîner automatiquement les 2 revers, d'où gain du temps appréciable dans la fabrication.

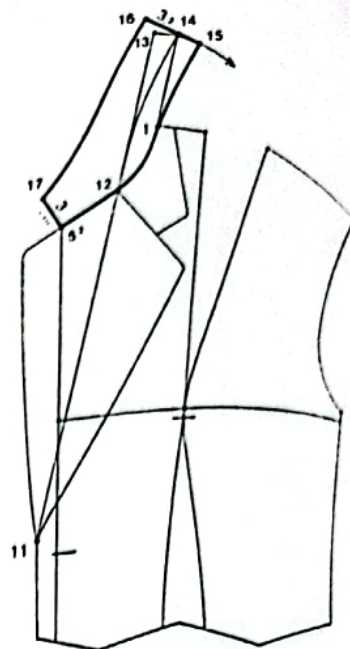


FIGURE 18

TRACE DU DESSUS DE COL (FIG. 20 & 21)

Avant de commencer le tracé, il convient de relever le dessous de col préalablement établi d'après les explications données ci-dessus et de s'en servir comme plate-forme.

12-14: 3 cm.

8: point situé à mi-distance entre les points 15 et 12.

8-8²: 1,7 cm.

15-15²: 0,7 cm.

14-15²: dessiner la couture de cassure du tombant en passant par le point 8² comme indiqué.

16-16²: 1,5 cm.

16²-16³: 1 cm.

17-16²: dessiner le bord du tombant en arrondissant puis en passant par le point 16² comme indiqué.

16³-15²: tracer le milieu du tombant par une droite passant par le point 15.

Le tracé du dessus de col ainsi établi, il y a lieu d'ajouter les coutures et le développement de la manière suivante:

14-14²: 1 cm.

5²-5³: 1 cm au-dessus et 1,3 cm en retrait.

14²-5³: tracer la couture contre-anglaise parallèlement à la ligne 14-5².

16³-16⁴ et 17-17²: 1,2 à 1,5 cm suivant l'épaisseur du tissu.

16⁴-17²: tracer la couture du bord du tombant parallèlement à la ligne 16³-17.

5³-17²: tracer la couture du cran comme indiqué.

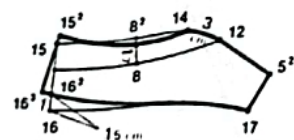


FIGURE 20

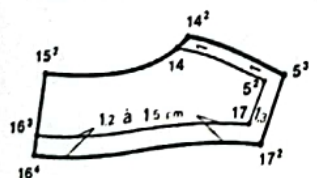


FIGURE 21

TRACE DE LA BANANE DU DESSUS DE COL (FIG. 22 & 23)

Pour obtenir le tracé de la banane, il convient de se servir du tombant du dessus de col comme support, coutures comprises.

15²-18: 3 cm.

18-19: mesurer sur le dessus de col la distance séparant le point 15² du point 14² et ajouter à cette mesure 2 cm, soit: 16 cm; appliquer cette mesure obtenue à partir du point 18 et en direction du point 19.

14²-19: 5 cm.

19-15²: dessiner la couture de cassure de la banane en arrondissant d'abord puis en venant rejoindre progressivement le dessus de col jusqu'au point 15².

19-18: tracer le bas de la banane comme il est montré sur la figure 22.

Pour vérifier si ce tracé est bon, il est conseillé de relever la banane dans son pourtour, de la faire chevaucher à son extrémité, côté contre-anglaise, avec la cassure du tombant de la valeur des deux coutures (1,5 cm) et l'on aura ainsi une idée de la forme du pied-de-col qui sera cousu sur l'encolure arrondie de la jaquette.

La figure 24 montre le dessus de col en entier avec son tombant et sa banane.

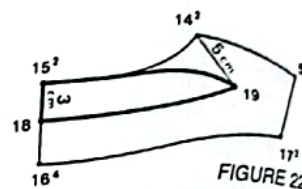


FIGURE 22

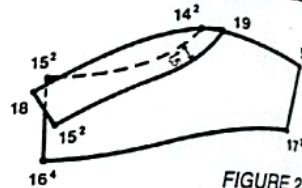


FIGURE 23

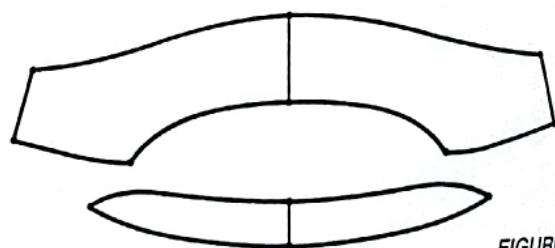


FIGURE 24

TRACE DU DESSOUS DE COL EN TISSU (FIG. 25)

Lorsque l'on voudra couper le dessous de col dans le biais du tissu, et en raison de l'extensibilité de celui-ci, il est conseillé de le raccourcir de 0,5 cm par le milieu du dos et d'ajouter ensuite 1 cm tout autour pour les coutures.

La ligne pointillée tracée en son milieu indique le droit-fil du morceau.

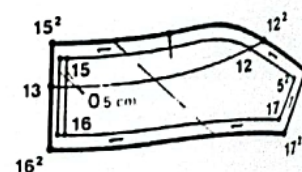


FIGURE 25

TRACE DU DESSUS DE COL EN TISSU (FIG. 26)

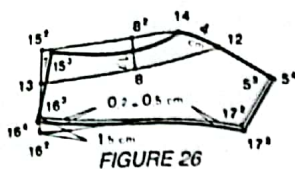


FIGURE 26

8: point situé à la moitié de la distance séparant le point 13 du point 12 plus 1 cm à partir du point 13.

8-8': 1,7 cm sur une ligne droite.

12-14: 4 cm.

Pour tracer le dessus de col qui couvrira le dessous en tissu, il est conseillé de se servir comme support le dessous de col coupé avec coutures, tel que l'a présenté la figure 25.

14-15': tracer la couture de cassure du tombant en passant par le point 8'.

15'-15'': 1 cm.

16'-16'': 1,5 cm.

15'-16': ligne droite représentant le milieu du dos du tombant.

17'-16': dessiner le bord du tombant en suivant d'abord celui du dessous de col, puis en venant rejoindre le point 16' après avoir arrondi comme indiqué.

5'-5', 17'-17' et 16'-16': ajouter autour du bord du tombant 0,2 à 0,5 cm de développement suivant l'épaisseur du tissu, et tracer la couture du tombant parallèlement au bord.

Pour obtenir le tracé de la banane, il y a lieu de se reporter aux explications données ci-dessus (voir les figures 22 et 23).

TRACE DU DESSOUS DE COL POUR JAQUETTE DROITE 2 BOUTONS (FIG. 27) Revers à pointe et encolure carrée

Pour l'exécution du tracé du col, il y a lieu de prendre comme support le devant de la jaquette droite deux boutons avec revers à pointe.

12-13: tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure 11-12.

14-15: ligne parallèle à la ligne 13-12 distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P² pour le dos et du point 1 au point 14 pour le devant, soit en tout: 12,5 cm.

15-13: d'équerre sur 15-14.

15-16: 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 14.

16-14: tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 15-14 jusqu'au point 14.

16-17: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

16-15: hauteur du pied-de-col: 2 cm (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point 15).

15-12: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col (ligne 16-14).

15-17 hauteur du tombants: 3,5 cm.

5'-18: largeur du cran du col: 3 cm sur une ligne tracée parallèlement à la pointe du revers.

17-18: dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée. Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points 17-15-16-14-12-52-18-17, représente la moitié du dessous et il y a donc lieu de le couper en entier dans du feutre préfabriqué (voir la figure 28).



FIGURE 28

TRACE DU DESSOUS DE COL POUR JAQUETTE CROISEE (FIG. 29) Revers à crans cassés et encolure carrée

12-13: tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure 11-12.

14-15: ligne parallèle à la ligne 13-12 distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P² pour le dos, et du point 1 au point 14 pour le devant, soit en tout: 15 cm.

15-13: d'équerre sur 15-14.

15-16: 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 14.

Il est à noter que cette valeur varie en fonction non seulement de la longueur de l'encolure, mais également et surtout de la largeur du tombant.

En effet, plus celui-ci est large, plus il faut augmenter cette valeur et vice-versa.

16-17: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

16-18: hauteur du pied-de-col: 2 cm.

18-12: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col (ligne 16-14).

18-17: hauteur du tombant: 4 cm.

5'-19: dessiner le bord du cran du col: 4 cm. Le point 19 se trouve éloigné du cran du revers de 2 cm environ.

17-19: dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée.

Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points 17-18-16-14-12-52-19-17, représente la moitié du dessous et il y a donc lieu de le couper en entier dans du feutre préfabriqué (voir la figure 28).

Dans le cas où il sera coupé dans le biais du tissu, il convient alors de le raccourcir de 0,5 cm par le milieu du dos et d'ajouter ensuite 1 cm tout autour pour les coutures (voir la figure 30).

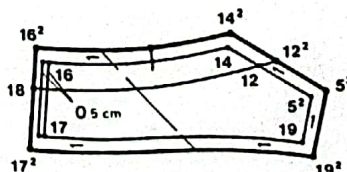


FIGURE 30

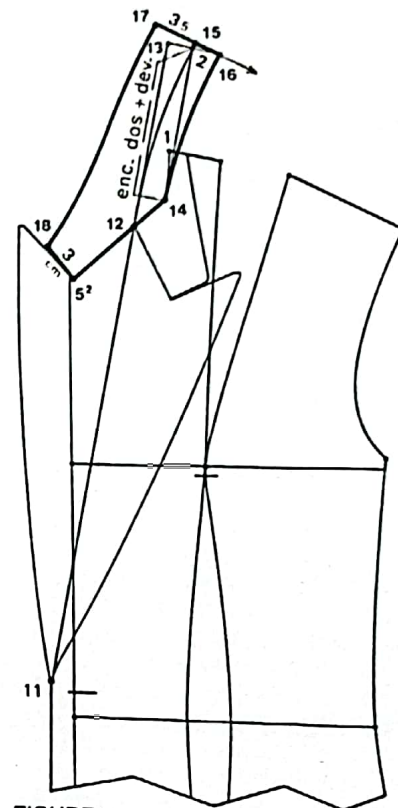


FIGURE 27

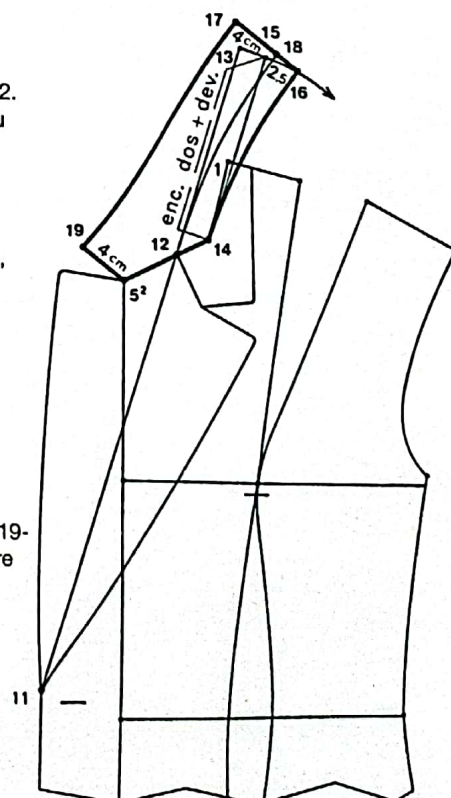


FIGURE 29

TRACE DU DESSUS DE COL (FIG. 31)

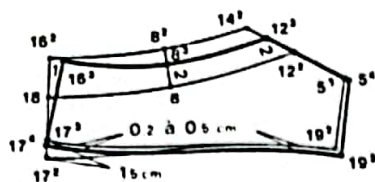


FIGURE 31

points 12² et 18.

Pour exécuter le tracé du dessus de col à encolure carrée, il est conseillé de se servir du dessous de col avec coutures (figure 30) comme support.

B: point situé à mi-distance entre les

8-8²: ligne perpendiculaire à la ligne de cassure 12²-B-18.

8-8¹ et 12²-12¹: 2 cm.

12²-16²: tracer la couture de cassure du tombant en passant par le point B¹.

16²-16¹: 1 cm. 17²-17¹: 1,5 cm

16¹-17¹: ligne droite représentant le milieu du dos du tombant.

19²-17²: dessiner le bord du tombant en suivant d'abord celui du dessous de col, puis en venant rejoindre le point 17² après avoir arrondi comme indiqué.

5¹-5², 19²-19¹ et 17¹-17²: ajouter autour du bord du tombant 0.2 à 0.5 cm de développement suivant l'épaisseur du tissu, et tracer la couture du tombant parallèlement au bord.

TRACE DE LA BANANE (FIG. 32 ET 33)

Pour obtenir le tracé de la banane, il convient de se servir du tombant du dessus de col comme support, coutures également comprises.

12³-21¹: 1 cm.

21-16³: tracer la couture de cassure de la banane en venant rejoindre progressivement celle du tombant jusqu'au point 16³.

21-21²: 0,75 cm pour le cran de montage de la couture de cassure.

16³-20¹: 3 cm.

20-22: tracer le pied-de-col de la banane parallèlement à la ligne 16³-21.

22: pour obtenir l'emplacement de ce point, il y a lieu de relever la banane dans son pourtour, de la faire chevaucher à son extrémité, côté contre-anglaise, avec la cassure du tombant de la valeur des deux coutures (1,5 cm), et l'on obtient le point 22 en prolongeant la ligne de la contre-anglaise 5⁴-12³. (voir la figure 33).

La figure 34 montre le dessus de col en entier avec son tombant et sa banane, dont les coutures, nous le rappelons, sont comprises, ce qui n'est évidemment pas le cas pour la jaquette. C'est pourquoi, nous présentons sur la figure ci-contre tous les éléments composant la jaquette droite trois boutons avec des coutures de 1 cm tout autour de chaque morceau, des relarges de 3 à 4 cm dans le bas de la jaquette (dos, petit côté et devant) et, enfin, des relarges de 4 à 5 cm dans le bas de la manche.

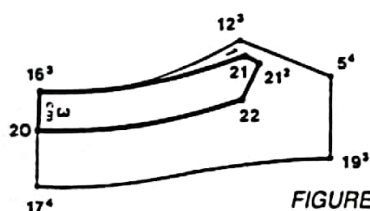


FIGURE 32

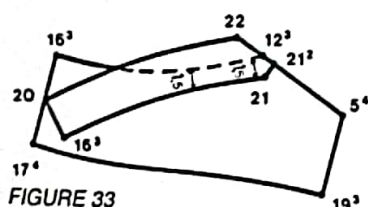


FIGURE 33

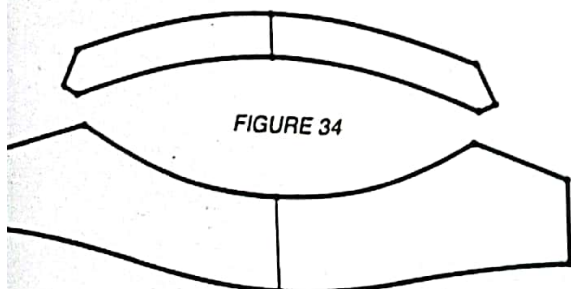
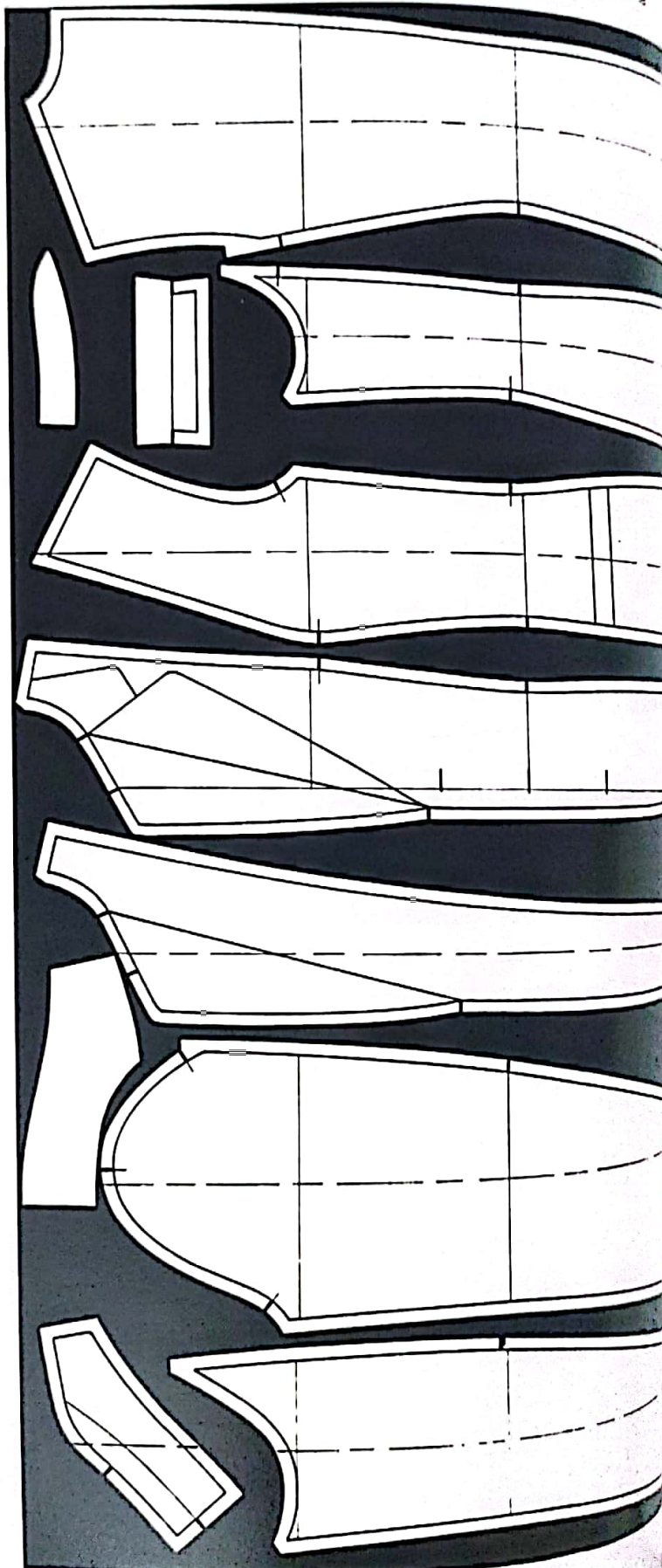


FIGURE 34



LA BASE DE LA JAQUETTE AVEC AUGMENTATION DE LA SOUPLESSE (8 À 11 CM)

MESURES

Les mesures sont identiques à celles de la jaquette classique, figures 1, 2 et 3. Seule, la différence réside dans l'augmentation de la souplesse qui est passée de 8 cm à 11 cm, ce qui a pour conséquence d'élargir les carrures du dos et du devant, et de diminuer en même temps la valeur de la pince de poitrine. En effet, la force de la pince de poitrine est calculée en fonction

de la valeur de la souplesse : plus celle-ci est réduite, plus la pince est renforcée ; par contre, plus il y a de souplesse, moins la pince a de valeur.

D'autre part, quelle que soit l'importance de la souplesse, le cintrage de la jaquette est toujours maintenu, ce qui a pour effet d'augmenter les valeurs du cintrage dans le cas où il y a plus de souplesse. Cette façon de procéder permet de garder au bassin le même développement que celui donné à la jaquette classique.

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 36)

A-D et A-J : tracer des lignes d'équerre.
A-B : appliquer la mesure du montant du dos plus 3 à 4 cm, soit pour notre tracé : 23 cm. En effet, le montant du dos est majoré au fur et à mesure que la souplesse de la jaquette augmente, et vice-versa.

A-C : appliquer la longueur de taille dos plus 1 cm, soit : 41 cm.

A-D : appliquer la longueur totale de la jaquette : 65 cm.

B, C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

B-F : appliquer, à partir du point B, la mesure de poitrine, 46 cm, plus la valeur de la souplesse, 11 cm, soit 57 cm et l'on obtient ainsi le point F.

F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, points M et N.

Cette nouvelle ligne ainsi obtenue représente le milieu du corps.

G : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse, soit 46 cm + 11 cm : 2 = 28,5 cm).

G-G² : 1 cm vers le milieu du dos (point B).

H-I : l'emplacement du point G² indique le milieu du côté, autour duquel devra être placée à cheval la largeur d'emmanchure de la veste, distance H-I, qui est égale au 1/4 de poitrine plus 1 cm, soit : 12,5 cm.

En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G² et le point I à la même distance mais en avant du même point G².

H-J : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B.

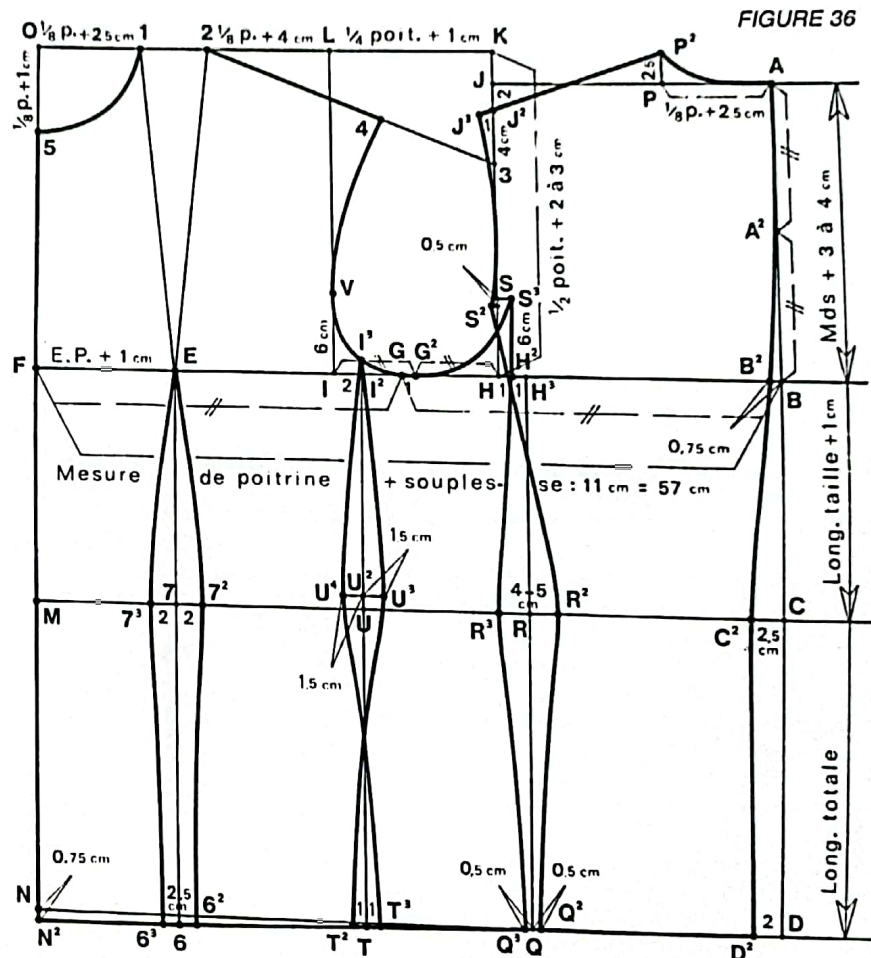


FIGURE 36

À titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 3 cm.

H-K : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la 1/2 poitrine plus 2 à 3 cm, soit pour notre tracé : 25,5 cm et l'on obtient le point K.

K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K.

I-L : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur la ligne I-H.

TRACE DU DOS (FIG. 36)

A² : point situé à mi-distance entre les points A et B.

B-B² : 0,75 cm.

C-C² : 2,5 cm.

D-D² : 2 cm.

A-D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A², B² et C² dans la forme indiquée.

A-P : largeur d'encolure du dos : 1/8 de poitrine plus 2,5 cm, soit : 8,2 cm.

P-P² : 2,5 cm, d'équerre sur P-A.

A-P² : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.

J-J² : 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.

J²-J³ : 1 cm.

P²-J³ : tracer, par une droite, la ligne d'épaule du dos en passant par le point J².

H-S : 6 cm pour fixer l'emplacement du talon d'emmanchure.

S-S² : 0,5 cm en dessous et en avant.

J³-S² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente

avec la ligne H-J, comme il est montré sur la figure 36.

H-H²: 1 cm.

H-H³: 2 cm

H¹-C: tracer une ligne d'équerre sur la ligne H¹-B.

R-R²: 2,5 cm.

TRACE DU DEVANT ET DU PETIT COTE (FIG. 36)

S-S²: 1 cm, d'équerre sur S-H.

R-R¹: 2,5 cm.

O-Q¹: 0,5 cm.

S¹-Q²: dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par les points H² et H³, puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q² comme on l'a fait pour le dos.

N-N²: 0,75 cm.

Q²-N²: tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.

O-1: largeur d'encolure du devant: 1/8 de poitrine plus 2,5 cm, soit: 8,2 cm.

L-2: 1/8 de poitrine plus 4 cm.

1-2: cette distance ainsi obtenue indique la valeur de la pince de poitrine qui servira à mieux emboîter le sein.

Il est à remarquer que, pour cette base ayant 11 cm de souplesse, elle est légèrement inférieure à celle de la base de la figure 3 qui comporte 8 cm de souplesse.

J²-3: 4 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.

2-3: ligne droite.

2-4: largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P²-J² moins 0,5 cm.

I-V: 6 cm.

4-S²: dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant une première tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis une seconde tangente avec la ligne I-H, à la hauteur des points G et G², comme il est montré sur la figure 36.

I-P²: 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au-devant.

I²-T: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H puis la

Q-Q²: 0,5 cm.

S²-Q²: tracer la couture de côté du dos en passant d'abord par le point R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q² pour mieux épouser la forme du bassin.

D²-Q²: bas du dos.

prolonger vers le haut jusqu'au point I².

U-U²: 1 cm.

U²-U³ et U²-U⁴: 1,5 cm.

T-T² et T-T³: 1 cm.

I²-T²: dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.

I²-T³: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.

O-5: 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.

1-5: dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

F-E: appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins plus 1 cm, soit 10,75 cm.

E-6: tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M².

E: l'emplacement de ce point, fixé théoriquement sur la ligne de profondeur d'emmanchure, indique l'endroit exact où le sein sera par le jeu des pinces, emboîté avec netteté. Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement du point E par l'application de la mesure de hauteur de poitrine, laquelle est prise après avoir préalablement vérifié la longueur du buste devant.

1-E et 2-E: joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine.

7-7² et 7-7³: 2 cm. Cette valeur peut varier suivant la force du cintrage que l'on voudra donner à la pince du devant.

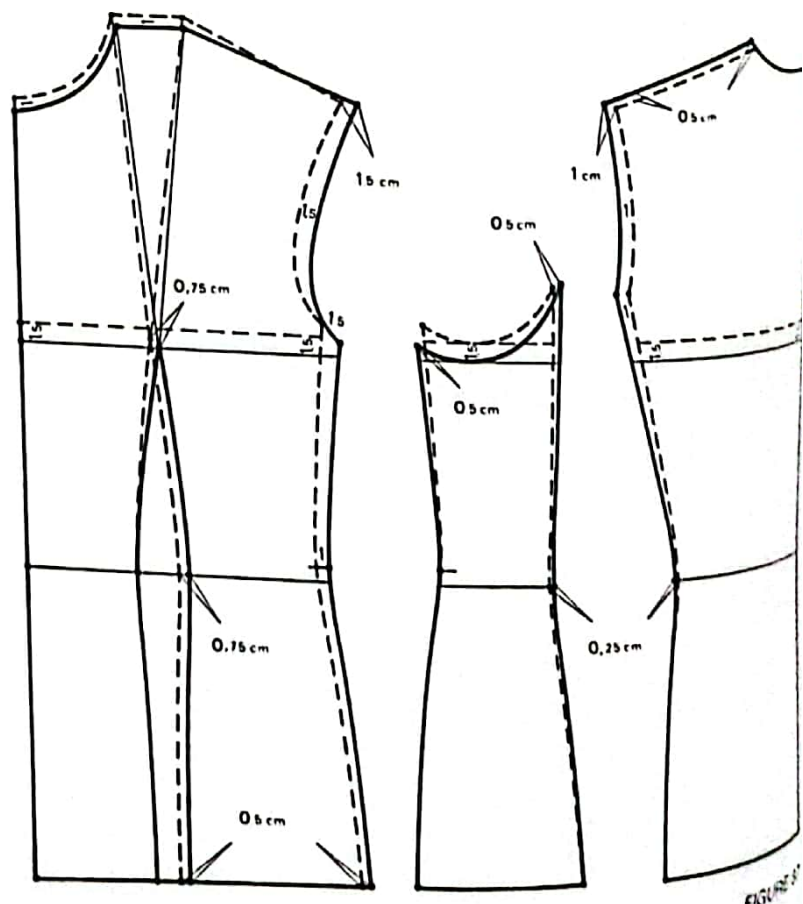
6-6² et 6-6³: 1 à 1,5 cm.

E-6² et E-6³: dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 7² pour aller jusqu'au point 6², puis par le point 7³ jusqu'au point 6³ comme il est montré sur la figure 36.

COMPARAISON DES DEUX BASES DE LA JAQUETTE (FIG. 37)

Voici l'aspect définitif du nouveau tracé de la jaquette, tel qu'il a été établi d'après les explications données ci-dessus. Afin d'apprécier son évolution par rapport à la base de la jaquette classique et d'après les nouveaux critères de la mode, nous vous suggérons de les comparer en superposant le nouveau sur l'ancien, à condition que les deux tracés soient exécutés dans la même taille. On peut donc constater sur la figure 37 les différences qui sont l'exact reflet de ce que sera la ligne plus souple et plus large, notamment au-dessus de la ceinture, à savoir:

- sur le dos, la couture d'épaule est déplacée de 0,5 cm au-dessus; la carrure est élargie de 1 cm et la ligne de profondeur d'emmanchure est abaissée de 1,5 cm. Il est à noter que cette dernière remarque est également valable pour les autres parties de la jaquette,
- sur le petit côté, en plus de l'abaissement de l'emmanchure, celle-ci est élargie de 0,5 cm de chaque côté et la taille est décintrée de 0,25 cm comme le dos,
- sur le devant, si l'élargissement est de 1,5 cm à l'épaule, sur tout le long de l'emmanchure, il est seulement de 1 cm à la taille et de 0,5 cm dans le bas; la pince du devant est plus forte de 0,75 cm à la taille et de 0,5 cm dans le bas. Quant à la pince de poitrine, elle est légèrement plus faible que celle de la base classique, tout en étant plus courte de 1 cm (voir l'encolure).



LA MANCHE DE LA JAQUETTE LARGE

DISPOSITIONS A PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE (FIG. 38)

Assembler les trois parties de la jaquette (dos, petit côté et devant), en mettant bord à bord leurs coutures de côté, depuis l'emmanchure jusqu'à la taille.
Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J³ au point 4 en passant par les points S² et I¹, et cela donne 51 cm. Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche:
J³-4: joindre ces deux points par une ligne droite.
10: point situé à mi-distance entre les points 4 et J³.
10-11: ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.
10-12: 3 cm.
12-11: profondeur d'emmanchure de la manche, soit: 17,5 cm.
Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance H-I) et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette plus 1,5 cm, soit: 12,5 cm + 5,1 cm + 1,5 cm = 19,1 cm. Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ.
Les mesures de cette manche sont identiques à celle de la jaquette classique, (fig. 11, 12 et 13).

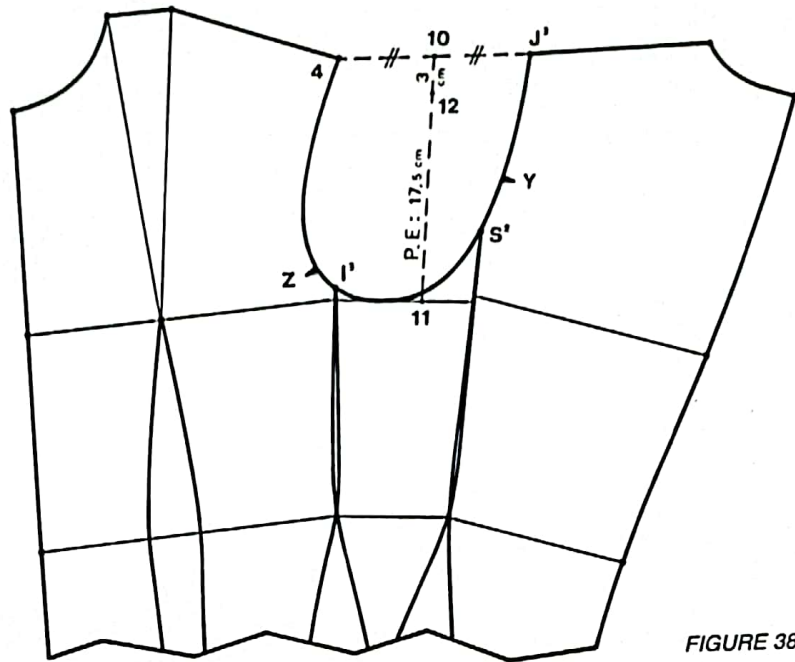


FIGURE 38

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 39)

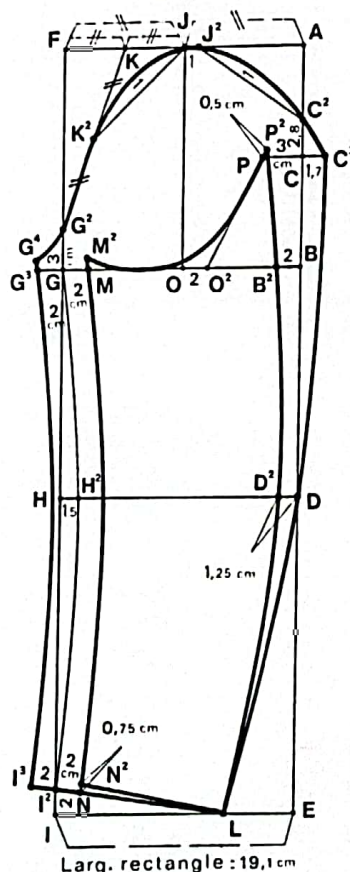
A-E et A-F: tracer des lignes d'équerre.
A-B: appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-11), soit: 17,5 cm.
C: point situé à mi-distance entre les points A et B.
C-C²: 2,8 cm.
C²-D: appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit: 47 cm-18 cm = 29 cm.
C²-E: appliquer la longueur totale moins la carrure, soit: 73 cm-18 cm = 55 cm.
A-E: à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie majorée de 1 cm, soit: 60 cm.
B, D et E: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.
A-F et E-I: appliquer la largeur du rectangle, soit: 19,1 cm.
F-I: tracer une ligne droite.
J: point situé à mi-distance entre les points A et F.
J-J²: 1 cm.
J²-C²: ligne droite.
K: point situé à mi-distance entre les points J et F.
G-G²: 3 cm.
K-G²: ligne droite.
K²: point situé à mi-distance entre les points K et G².
J-K²: ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 39)

H-H²: 1,5 cm.
I-I²: 2 cm.
G-I²: tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.

G-G³ et I²-I³: 2 cm.
G³-G⁴: 0,7 cm.
G⁴-I³: tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I².
C-C³: 1,7 cm, d'équerre sur C-A.

FIGURE 39



C³-G⁴: dessiner la tête de manche de la manière suivante: le tracé commence du point C³ au point J² en passant d'abord par le point C², puis à 1 cm au-dessus de la ligne C²-J²; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².
I²-L: appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas: 13 cm et l'on obtient ainsi le point L.
L-I²-I³: tracer par des lignes droites le bas du dessus de manche.
C³-L: dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D dans la forme indiquée.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 39)

G-M et I²-N: 2 cm.
M-N: tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².
N-N²: 0,75 cm.
N²-L: tracer par une droite, le bas du dessous de manche.
J-O: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
O-O²: 2 cm.
C-P: 3,5 sur le prolongement de la ligne C³-C.
P-O²: tracer une ligne droite.
P-P²: 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.
M-M²: 0,7 cm.
P²-M²: dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O² comme indiqué.
B-B²: 2 cm.
D-D²: 1,25 cm.
P²-L: dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D².

Scanné avec CamScanner

TRACE DU DEVANT ET DU PETIT CÔTÉ (FIG. 40)

S-S³: 0,5 cm.

R-R³: 1,5 cm.

D-Q³: 0,5 cm.

S-Q³: dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par les points H et R³, puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q³ comme on l'a fait pour le dos.

N-N²: 0,75 cm.

Q³-N²: tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.

O-1: largeur d'encolure du devant: $\frac{1}{8}$ de poitrine plus 1,5 cm, soit: 7,2 cm.

L-2: $\frac{1}{8}$ de poitrine juste, soit: 5,7 cm.

1-2: cette distance ainsi obtenue indique la valeur de la pince de poitrine qui servira à mieux emboîter le sein.

Il est à remarquer que pour cette base ayant 5 cm de souplesse, elle est nettement supérieure à celle de la base de la figure 3 qui comporte 8 cm de souplesse.

J²-3: 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.

2-3: ligne droite.

2-4: largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P²-J³ moins 0,5 cm.

I-V: 6 cm.

4-S³: dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant une première tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis une seconde tangente avec la ligne I-H à la hauteur des points G et G², comme il est montré sur la figure 40.

I-I²: 2,5 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au-devant.

I-T: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H puis la

prolonger vers le haut jusqu'au point I³.

U-U²: 1 cm.

U²-U³ et U²-U⁴: 0,5 cm.

T-T² et T-T³: 2 cm.

I³-T²: dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.

I³-T³: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.

O-5: $\frac{1}{8}$ de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.

1-5: dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

F-E: appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins préalablement augmentée de 0,5 cm, soit 10 cm.

E-6: tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-N.

E-E²: 2 cm. L'emplacement de ce point fixé théoriquement, indique l'endroit exact où le sein sera, par le jeu des pinces, emboîté avec netteté.

Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement du point E² par l'application de la mesure de hauteur de poitrine, laquelle est prise après avoir préalablement vérifié la longueur du buste devant.

1-E² et 2-E²: joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine.

7-7² et 7-7³: 1,5 cm. Cette valeur peut varier suivant la force du cintrage que l'on voudra bien donner à la pince du devant.

6-6² et 6-6³: 0,5 à 1 cm.

E²-6² et E²-6³: dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 7² pour aller jusqu'au point 6², puis par le point 7³ jusqu'au point 6³ comme il est montré sur la figure 40.

COMPARAISON DES DEUX BASES DE LA JAQUETTE (FIG. 41)

Voici l'aspect définitif du nouveau tracé de la jaquette près du corps, tel qu'il a été établi d'après les explications données ci-dessus.

Afin d'apprécier son changement par rapport à la base de la jaquette classique, nous vous suggérons de les comparer en superposant

le nouveau sur l'ancien, à condition que les deux tracés soient exécutés dans

la même taille. Cette superposition

s'applique pour le dos par la

coïncidence des lignes du milieu

du dos; pour le petit côté par la

concordance de la ligne de la hanche

et, enfin, pour le devant par les lignes

du milieu du corps.

C'est ainsi que l'on peut constater les

différences sur les trois parties de la

jaquette, c'est-à-dire:

- sur le dos, la couture d'épaule est

élevée de 0,75 cm tout en étant réduite

de 1,5 cm; la carrure est rétrécie de

1 cm jusqu'à la taille qui est cintrée

de 0,5 cm seulement. Les lignes de

profondeurs d'emmanchure et de taille

sont remontées de 1 cm.

- sur le petit côté, la couture de côté

est déplacée de 0,5 cm vers l'extérieur,

de la taille au bas; l'emmanchure est

remontée de 1 cm et sa largeur est

diminuée de 0,75 cm.

- sur le devant, la valeur de la pince de

poitrine est augmentée de 2 fois

0,8 cm, soit: 1,6 cm; l'emmanchure est

déplacée vers l'intérieur d'une valeur

inégal: 1 cm à l'épaule, 1,7 cm dans le

creux de l'emmanchure et 1,2 cm à la

base. La couture de côté est déplacée

vers l'intérieur de 1,2 cm à

l'emmanchure, de 0,75 cm à la taille

et de 1 cm dans le bas. La valeur de

la pince du devant est diminuée de

0,5 cm, de la taille au bas.

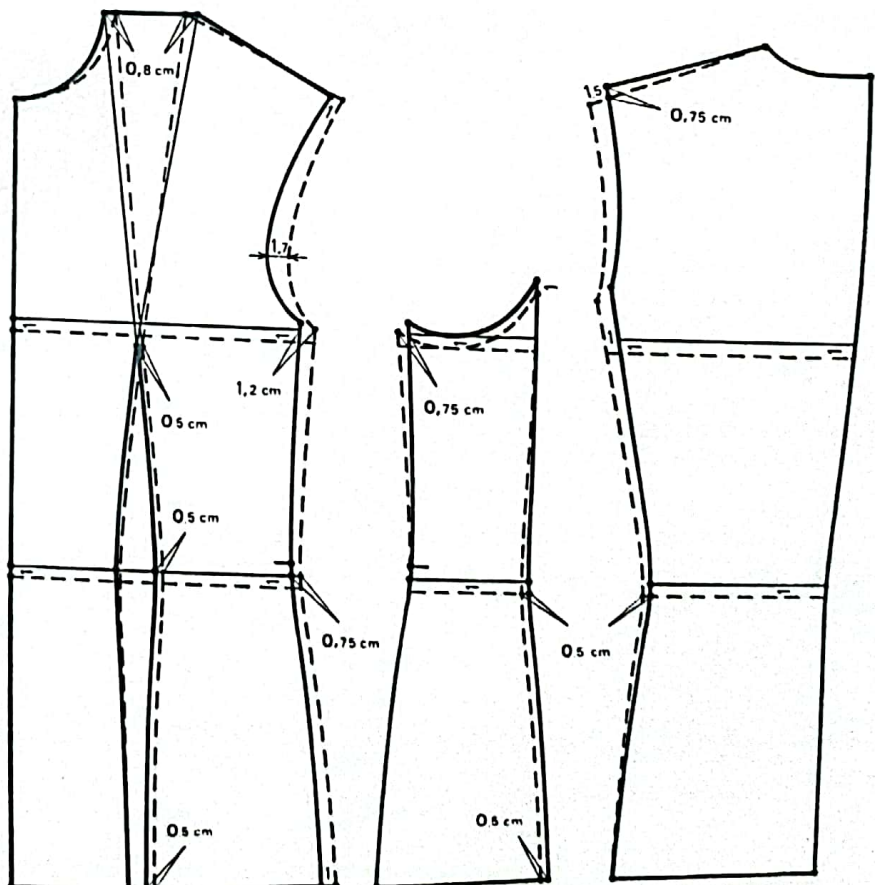


FIGURE 41

LA MANCHE DE LA JAQUETTE

DISPOSITIONS A PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE (FIG. 42)

Assembler les trois parties de la jaquette (dos, petit côté et devant) en mettant bord à bord leurs coutures de côté, depuis l'emmanchure jusqu'à la taille.

Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J^2 au point 4 en passant par les points S^2 et I^3 , et cela donne 47 cm.

Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche: J^3-4 : joindre ces deux points par une ligne droite.

10: point situé à mi-distance entre les points 4 et J^3 .

10-11: ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.

10-12: 3 cm.

12-11: profondeur d'emmanchure de la manche, soit: 16 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance H-I) et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette plus 1,5 cm, soit: $12,5 \text{ cm} + 4,7 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm} = 18,7 \text{ cm}$.

Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ.

Les mesures de la manche sont identiques à celles de la base (voir fig. 11, 12 et 13).

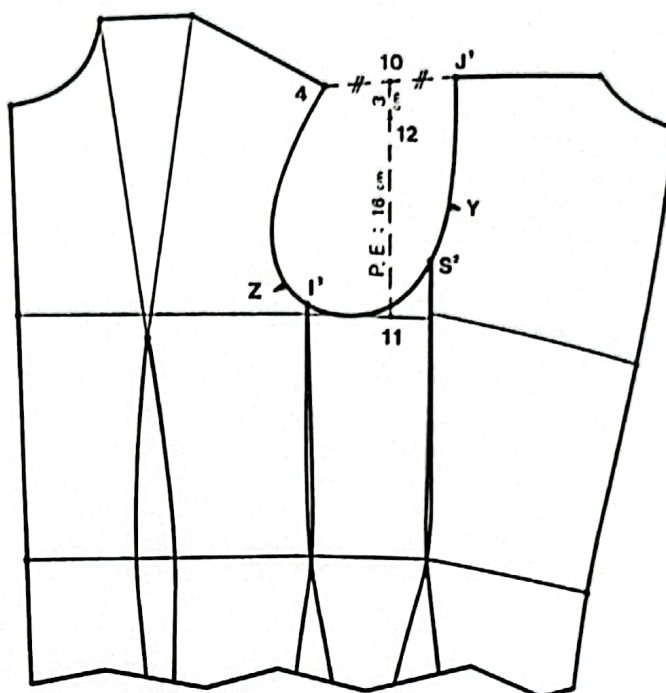


FIGURE 42

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 43)

A-E et A-F: tracer des lignes d'équerre.

A-B: appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-11), soit: 16 cm.

C: point situé à mi-distance entre les points A et B.

C-C²: 2,5 cm.

C²-D: appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit: $47 \text{ cm} - 18 \text{ cm} = 29 \text{ cm}$.

C²-E: appliquer la longueur totale moins la carrure, soit: $73 \text{ cm} - 18 \text{ cm} = 55 \text{ cm}$.

A-E: à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie majorée de 1 cm, soit: 60 cm.

B, D et E: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.

A-F et E-I: appliquer la largeur du rectangle, soit: 18,7 cm.

F-I: tracer une ligne droite.

J: point situé à mi-distance entre les points A et F. J-J²: 1 cm.

J²-C²: ligne droite.

K: point situé à mi-distance entre les points J et F. G-G²: 3 cm.

K-G²: ligne droite.

K²: point situé à mi-distance entre les points K et G².

J-K²: ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 43)

H-H²: 1,5 cm

I-I²: 2 cm

G-I²: tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiquée.

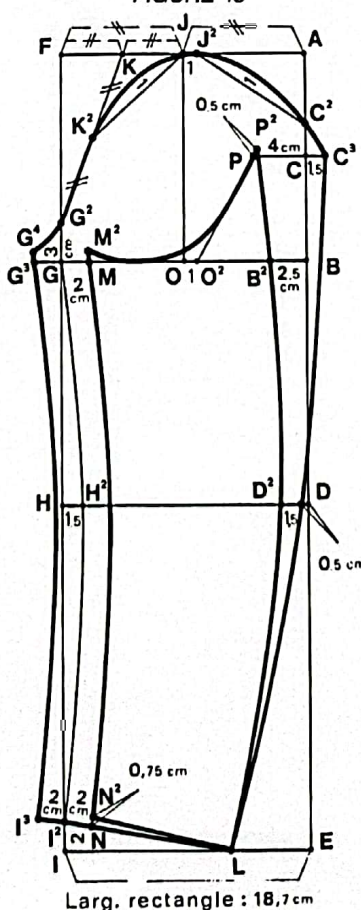
G-G³ et I²-I³: 2 cm

G³-G⁴: 0,7 cm.

G⁴-I³: tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I².

C-C³: 1,5 cm, d'équerre sur C-A.

FIGURE 43



C³-G⁴: dessiner la tête de manche de la manière suivante: le tracé commence du point C³ au point J² en passant d'abord par le point C², puis à 1 cm au-dessus de la ligne C²-J²; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².

I²-L: appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas: 13 cm et l'on obtient ainsi le point L.

L-I²-I³: tracer par des lignes droites le bas du dessus de manche.

D-D²: 0,5 cm.

C³-L: dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D² dans la forme indiquée.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 43)

G-M et I²-N: 2 cm.

M-N: tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².

N-N²: 0,75 cm.

N²-L: tracer par une droite, le bas du dessous de manche.

J-O: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.

O-O²: 1 cm.

C-P: 4 cm sur le prolongement de la ligne C²-C.

P-O²: tracer une ligne droite.

P-P²: 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.

M-M²: 0,7 cm.

P²-M²: dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O².

B-B²: 2,5 cm.

D-D²: 1,5 cm.

P²-L: dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D².

LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA JAQUETTE

Nous avons exposé dans nos pages précédentes la construction d'une base de la jaquette, laquelle a été conçue de manière à établir non seulement un modèle de la jaquette ayant une ligne courante, mais également à servir de supports pour obtenir toute une variété de formes plus ou moins classiques, plus ou moins fantaisie. En conséquence, le dos, le petit côté et le devant de la base, ainsi que le dessus et le dessous de la manche, serviront de supports. Pour ceci, il suffira soit de reconstruire les lignes de base, soit de reproduire sur un autre papier les contours des bases et leurs lignes de construction, c'est-à-dire les lignes de poitrine et de taille. Des modifications seront ensuite apportées à la base pour obtenir finalement un nouveau tracé de la jaquette afin que celui-ci corresponde à la forme montrée par chaque figurine.

LA JAQUETTE DROITE A COUTURES BRÉTELLES, DOS ET DEVANT

Une rangée de deux boutons, col et revers tailleur
à crans ouvert, poches de côté à rabats.

TRACE DU DOS (FIG. 44)

A-D: Ligne droite représentant le milieu du dos sans couture.
P²-P³: distance égale à la valeur de la pince de poitrine, soit:
1/8 de poitrine: 5,7 cm.

C-C³: 6 cm.

P³-C³: tracer une ligne droite.

B³-B⁴: 1 cm.

D-D³: même distance que C-C³
plus 1 cm.

P³-D³: dessiner la première
couture bretelle du dos en
passant par les points B⁴ et C³
dans la forme indiquée.

P³-P⁴: 0,75 cm indiquant la
valeur d'une petite pince qui
servira à mieux emboîter les
omoplates.

B³-B⁴: 1 cm.

C³-C⁴: 3 cm.

D³-D⁴: 1,5 cm.

P⁴-D⁴: dessiner la seconde
couture bretelle du dos en
passant par les points B³ et C⁴
dans la forme indiquée.

J³-J⁴: 0,75 cm.

P²-J⁴: dessiner la nouvelle
couture d'épaule du dos en
prenant soin de laisser un léger
développement du côté de la
pince.

J⁴-S²: dessiner la nouvelle
emmanchure du dos en venant
rejoindre progressivement
l'ancienne jusqu'au point S².

R²-R⁴: 0,5 cm.

S²-Q: dessiner la nouvelle
couture de côté du dos
en passant par le point R⁴
comme indiqué.

Le petit côté ne subit pas
de changement.

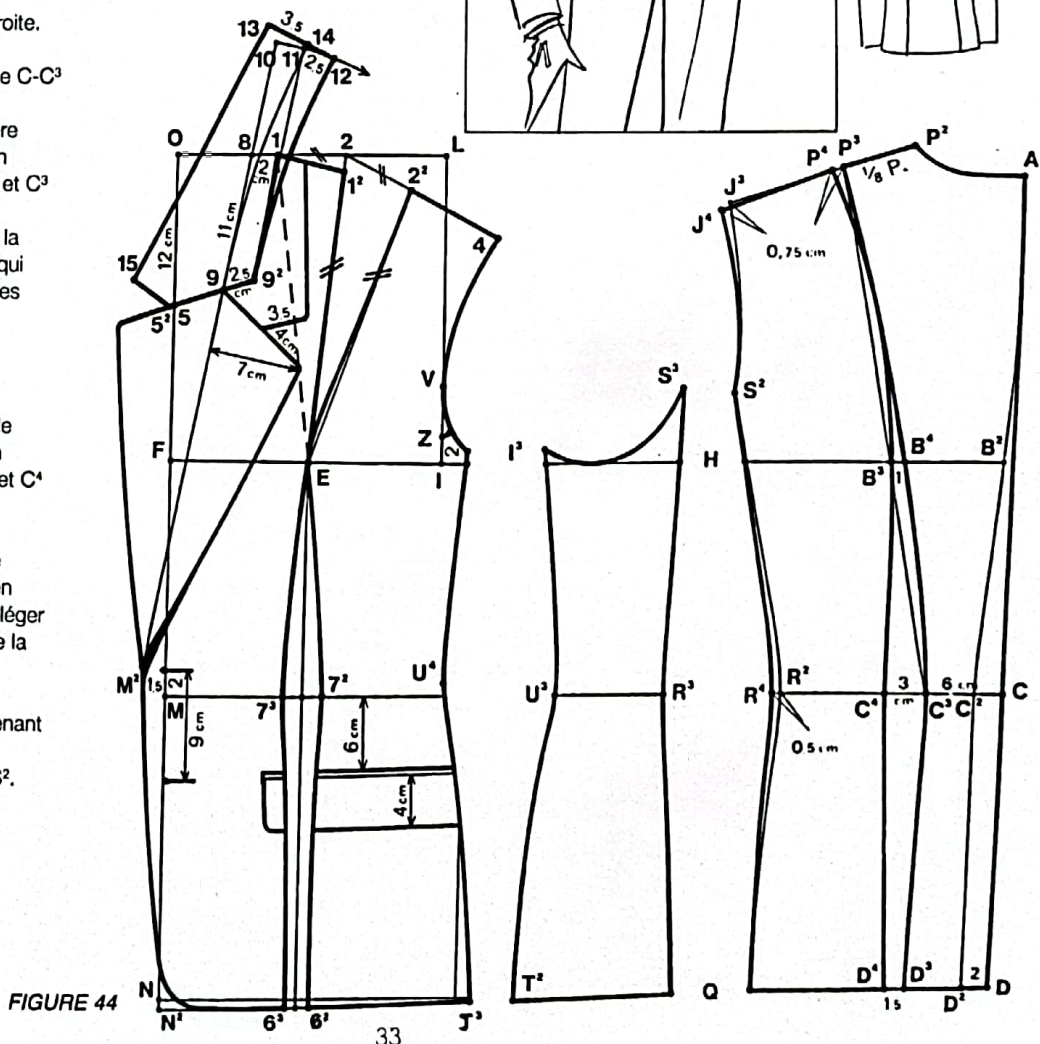


FIGURE 44

TRACE DU DEVANT (FIG. 44)

2-2²: valeur du déplacement que l'on fait à la pince de poitrine afin qu'elle soit cousue non seulement dans le creux de l'épaule mais également dans le prolongement de la couture bretelle du dos. Cette valeur est égale à la distance séparant le point 2 du point 1 et la reporter du point 2 au point 2².

2²-E: ligne droite.

2²-6²: dessiner la première couture bretelle du devant en arrondissant légèrement à l'endroit de la poitrine (point E).

E-1²: même distance que E-2².

1²-1: tracer par une ligne droite une partie de la couture d'épaule du devant.

F-M-N-N²: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1,5 cm pour le boutonnage.

Les boutonniers sont au nombre de deux, et celle de la taille se situe à 2 cm au-dessus du point M.

L'autre boutonnier en est éloignée de 9 cm.

1-8: 2 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnier supérieure, point M².

8-9: 11 cm pour fixer l'emplacement de la couture contre-anglaise.

0-5: 12 cm.

5-9²: tracer une ligne droite passant par le point 9.

9-9²: 2,5 cm.

1-9²: tracer l'encolure du devant.

9-M²: tracer le revers dont la largeur est de 7 cm pour notre modèle.

Le cran du revers est long de 4 cm et celui du col de 3,5 cm seulement.

Reporter de l'autre côté de la cassure les dimensions et la forme du revers.

L'ouverture de la poche passepoilée se situe à 6 cm en dessous de la ligne de taille et la hauteur de son rabat est de 4 cm.

TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 44)

9-10: ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure jusqu'au point 10.

9²-11: ligne parallèle à la ligne 9-10, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P² pour le dos, et du point 1 au point 9² pour le devant, et diminuer le tout de 0,5 cm, soit: $9\text{ cm} + 10\text{ cm} = 19\text{ cm} - 0,5\text{ cm} = 18,5\text{ cm}$.

11-10: d'équerre sur 11-9².

11-12: 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 9².

12-9²: tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 11-9² jusqu'au point 9².

12-13: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

12-14: hauteur du pied-de-col: 2,5 cm.

14-9: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col.

14-13: hauteur du tombant: 3,5 cm.

5²-15: hauteur du cran de col: 3,5 cm.

13-15: tracer le bord du tombant dans la forme indiquée.

Pour obtenir le tracé de la manche de cette jaquette, il convient de se reporter aux explications données aux figures 10, 11, 12 et 13.

LA JAQUETTE CROISÉE À COL CHÂLE

Une double rangée de trois boutons, coutures bretelles façon habit dos et devant, col châle, ouverture de la poche de côté en biais.

TRACE DU DOS (FIG. 45)

B²-B³: 0,25 cm.

C²-C³: 1,25 cm.

D²-D³: 1,5 cm.

A-D³: dessiner la nouvelle couture du milieu du dos en passant par les points A², B³ et C³.

K et L: l'emplacement des coutures bretelles peut varier suivant la forme et l'esthétique désirées. En principe, elles se situent au centre de demi-largeur du dos. Elles se tracent dans la forme indiquée et de manière à ce qu'elles soient cintrées de 3 cm à la taille et de 1 cm dans le bas.

S²-S⁴, R²-R⁴ et Q²-Q⁴: la couture de côté du dos est déplacée vers le petit côté de 1 cm dans le haut et de 1,5 cm depuis la taille jusqu'en bas.

TRACE DU PETIT CÔTÉ (FIG. 45)

S³-S⁵, R³-R⁵ et Q³-Q⁵: le déplacement de la couture de côté est effectué vers l'intérieur dans la même valeur que celle donnée au dos, c'est-à-dire de 1 cm dans le haut et de 1,5 cm depuis la taille jusqu'en bas.

TRACE DU DEVANT (FIG. 45)

V: point fixant l'emplacement de la couture bretelle du devant (mêmes remarques que pour le dos).

À titre indicatif, il est à mi-distance entre les points 4 et 1³.

7²-8² et 7³-8³: 5 cm

U-9²: 8 cm.

8²-9²: première ligne droite pour l'ouverture de la poche.

9²-9³: même distance que 8²-8³.



T²-T⁴: même distance que 6²-6³.

T⁴-9³: même distance que T³-9².

8³-9³: deuxième ligne droite pour l'ouverture de la poche.

5-F-M-N²: ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 6 cm pour la croisure.

Les boutonniers sont au nombre de trois, celle du milieu étant située à 2 cm au-dessus du point M, les deux autres en sont éloignées de 11 cm environ.

1-10: 1,5 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnier supérieure.

10-11: 7 cm.

11-11²: 2,25 cm, d'équerre sur 11-10.

1-11²: tracer l'encolure du devant.

11-5²: 6 cm indiquant la largeur du col châle.

11²-5²: ligne droite passant par le point 11.

Dessiner le col châle dans la forme indiquée. Le rabat de la poche côté est haut de 6 cm, côté antérieur, et de 4 cm, côté postérieur.

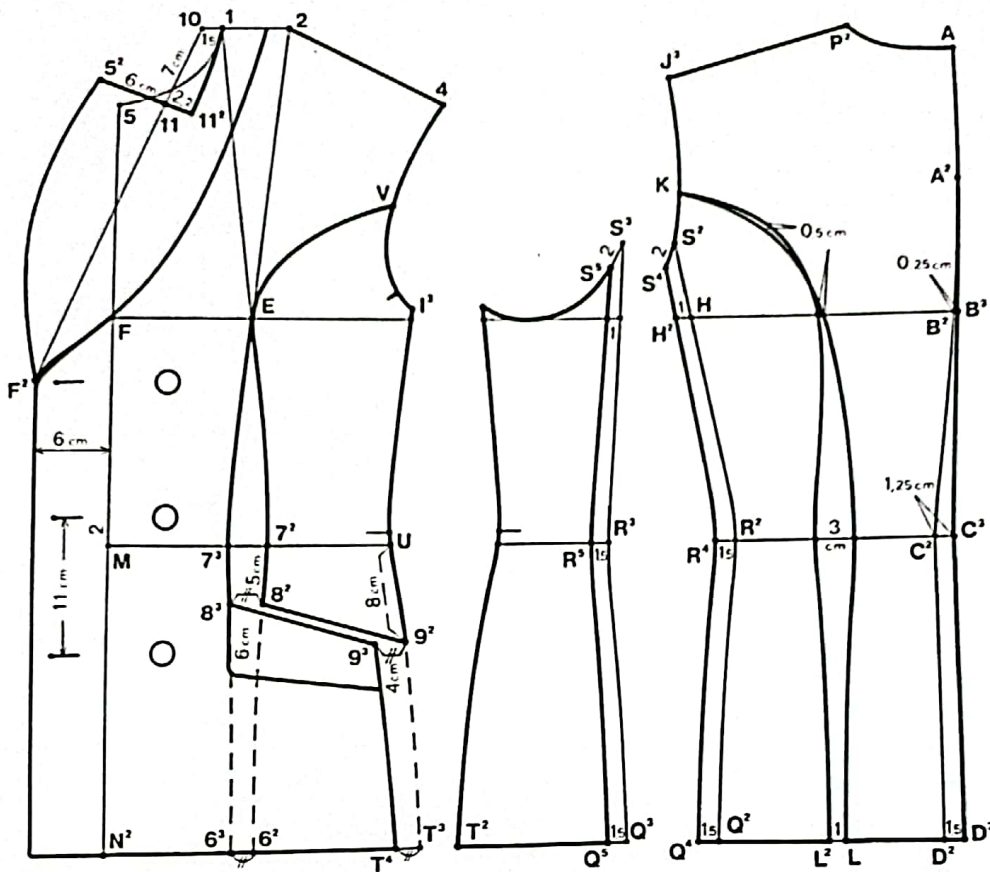


FIGURE 45

MISE AU POINT DU PATRONAGE DU DEVANT

Découper une partie de la couture bretelle, comprise entre les points V et E, et détacher le petit côté du devant.

Fermer la pince de construction en mettant la ligne E-2 sur la ligne E-1, ce qui aura pour effet de former une pince de poitrine dans la couture bretelle, (voir la figure 46).

TRACE DU DESSOUS DU COL CHALE (FIG. 46)

11-12: prolongement de la ligne de cassure F²-11 vers le haut.

11²-13: ligne parallèle à la ligne 11-12, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P² pour le dos, et du point 1 au point 11² pour le devant; diminuer le tout de 0,5 cm, soit: 9 cm + 8 cm = 17 cm - 0,5 cm = 16,5 cm.

13-12: d'équerre sur 13-11².

13-14: 6 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 11². En effet, étant donné la forme particulière du col châte qui se ferme assez haut sur la croisure du devant, il est nécessaire de donner un maximum de développement afin de donner suffisamment de longueur au tombant du col châte.

14-11²: ligne droite et tracer le pied-de-col en creusant de 1 cm au-dessus de la ligne droite.

14-15: tracer le milieu du col châte, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

14-16: hauteur du pied-de-col: 2,5 cm.

16-11: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col.

16-15: hauteur du tombant: 5 cm.

15-5²: tracer le bord du tombant dans le prolongement de celui du châte devant.

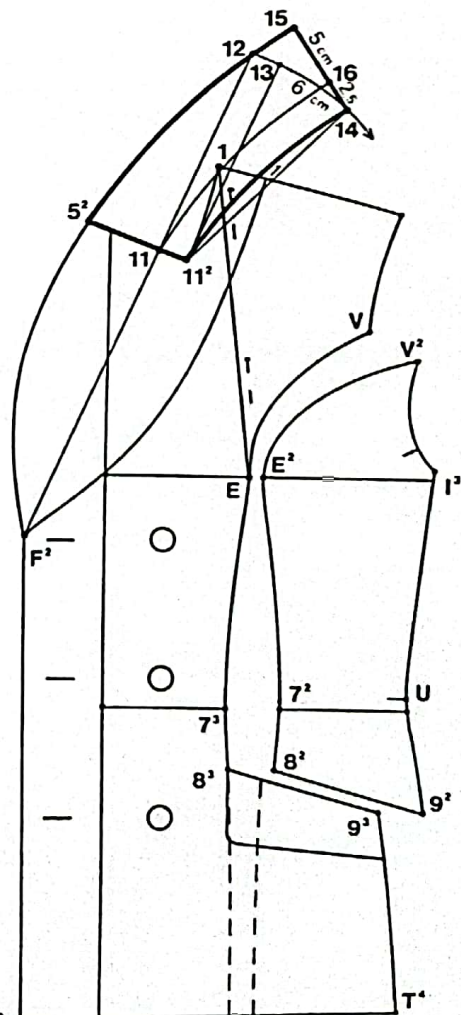


FIGURE 46

LA JAQUETTE DROITE À DEUX PETITS CÔTÉS

Une rangée de trois boutons, formation des deux petits côtés, décalage de la pince de poitrine, poches de côté verticales dont les ouvertures sont prises dans les découpes du devant.
Les lignes de construction de la jaquette à deux petits côtés sont identiques à celles de la figure 1.



TRACE DU DOS (FIG. 47)

A³: point situé à mi-distance entre les points A et B.
B-B²: 0,75 cm.
C-C²: 2,5 cm.
D-D²: 2 cm.
A-D²: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A², B² et C² dans la forme indiquée.
P-P²: 2 cm, d'équerre sur P-A.
A-P²: dessiner l'encolure du dos comme indiqué.
J-J²: 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
J²-J³: 1,5 cm.
P²-J³: tracer par une droite la couture d'épaule du dos en passant par le point J².
H-S: 8 cm pour fixer l'emplacement de la couture de côté à l'emmanchure du dos.
J³-S: tracer l'emmanchure du dos en venant rejoindre progressivement la ligne H-K jusqu'au point S.
H-H²: 4 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au dos.
H²-Q: ligne parallèle à la ligne B-D.
H²-H³: 1,5 cm.
R-R²: 1,5 à 2 cm suivant la force du cintrage.
S-Q: dessiner la couture de côté du dos en passant par les points H³ et R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q comme indiqué.
D²-Q: bas du dos.

TRACE DU PETIT CÔTÉ DOS (FIG. 47)

R-R³: même distance que R-R².
S-Q: dessiner la couture postérieure du petit côté dos en passant par le point R³ puis en arrondissant légèrement comme on l'a fait pour le dos.
S-G²: dessiner l'emmanchure du petit côté en creusant comme indiqué.
G²-T: ligne d'équerre sur G²-H.
U-U²: 1 cm.
U²-U³: 0,75 cm.
T-T²: 1,5 cm.
G²-T²: dessiner la couture de côté du dos en passant par le point U³ et en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.
Q-T²: bas du petit côté dos.

TRACE DU PETIT CÔTÉ DEVANT (FIG. 47)

U²-U⁴: même distance que U²-U³.
T-T³: 1,5 cm.
G²-T³: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ et en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le côté dos.

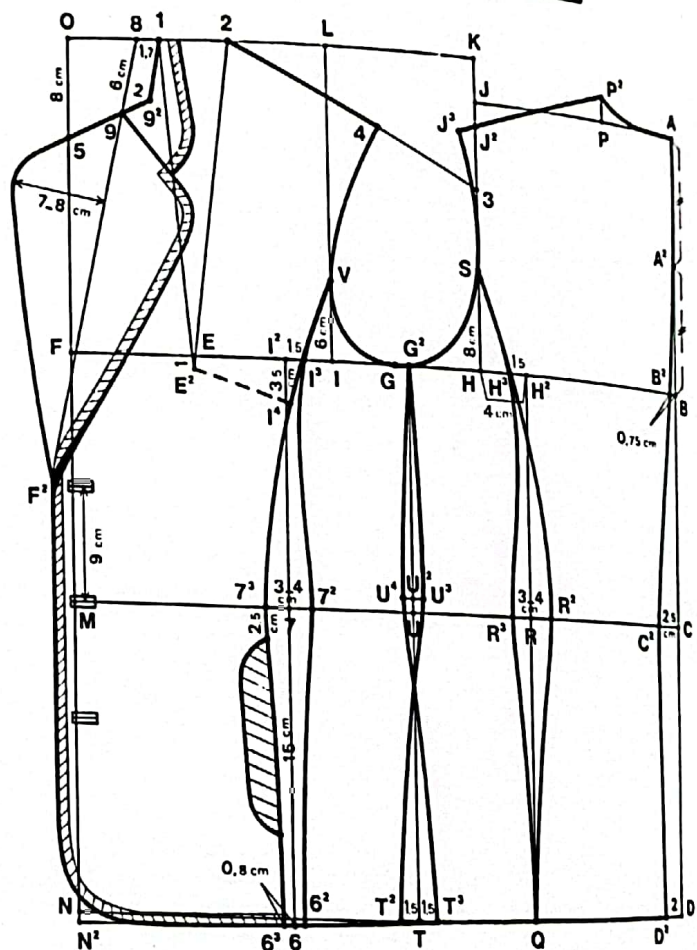


FIGURE 47

I-V: 6 cm pour fixer à l'emmanchure l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
V-G²: dessiner l'emmanchure du petit côté devant en creusant dans la forme indiquée.
I-I²: 4 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
I²-6: tracer une ligne parallèle à la ligne F-N².
I²-I³: 1,5 cm.
7-7²: 1,5 à 2 cm suivant la force du cintrage.
6-6²: 0,8 cm.
V-6²: dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par les points I³ et 7² comme indiqué.

TRACE DU DEVANT (FIG. 47)

7-7': même distance que 7-7'.
 6-6': même distance que 6-6'.
 V-6': dessiner la couture de côté du devant en passant par les points 1' et 7' comme indiqué.
 J2-3: 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
 2-3: tracer une ligne droite.
 2-4: largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P2-J2 moins 0,5 cm.
 4-V: dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre progressivement la ligne L-I jusqu'au point V.
 F-E: appliquer la mesure d'écartement des seins plus 0,5 cm, soit : 10,25 cm.
 E-E': 1 cm, d'équerre sur E-F. L'emplacement du point E' ainsi obtenu théoriquement, indique l'endroit exact où le sein sera emboîté avec netteté. Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement du point E' par l'application de la mesure de hauteur de poitrine, laquelle est prise après avoir préalablement vérifié la longueur du buste devant.
 I-E' et 2-E': joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine.
 P1-I': 3,5 cm pour fixer l'emplacement de la petite pince de poitrine.
 I'-E': ligne droite (en pointillés sur le tracé).
 N-N': 0,7 cm.
 T-N': tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.
 F-M-N-N': ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage. Les boutonniers sont au nombre de 3 : celle du milieu étant située à la hauteur du point M, les deux autres sont éloignées de part et d'autre de 9 cm.
 1-8 : 1,7 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la bouttonnière supérieure, point F'.
 0-5 : 8 cm.
 8-9 : 6 cm.
 5-9': ligne droite passant par le point 9.
 9-9': 2 cm.
 1-9': tracer l'encolure du devant.
 Tracer le col et le revers qui aura à sa partie la plus large 7 à 8 cm. Tracer l'ouverture verticale de la poche qui se fera au bord de la couture de côté du devant et dont l'extrémité supérieure commence à 2,5 cm au-dessous de la taille ; elle est longue de 15 cm.
 Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, il convient de relever et de découper le devant dans son pourtour. Fendre ensuite dans la ligne I'-E' et fermer la pince de construction en venant placer la ligne 2-E' sur la ligne I-E', ce qui aura pour effet d'ouvrir la petite pince sur la couture de côté (voir la figure 48).

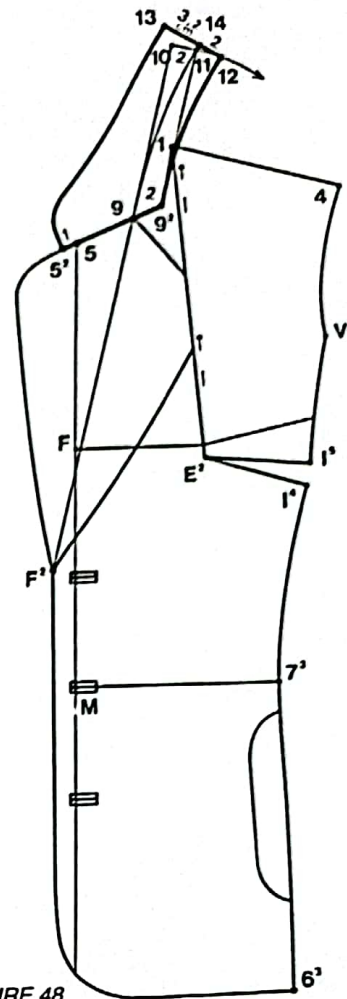


FIGURE 48

TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 48)

9-10: tracer une ligne droite vers le haut sur le prolongement de la ligne de cassure.
 9'-11: ligne parallèle à la ligne 10-9, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P2 pour le dos, et du point 1 au point 9' pour le devant, et diminuer le tout de 0,5 cm, soit : 8,5 cm + 5 cm = 13,5 cm - 0,5 cm = 13 cm.
 11-10: d'équerre sur 11-9'.
 11-12 : 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 9'.

12-9': tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 11-9' jusqu'au point 9'.
 12-13: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.
 12-14: hauteur du pied-de-col: 2 cm.
 14-9: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col.
 14-13: hauteur du tombant: 3,25 cm.
 5-5': 1 cm.
 13-5': dessiner le bord du tombant en arrondissant à son extrémité comme il est montré sur la figure 48.

LA JAQUETTE DROITE ET BOUTONNÉE JUSQU'AU COU

Une rangée de six boutons, quatre petits côtés formés par cinq découpes verticales, col "Claudine", poches de côté appliquées avec ouvertures arrondies et en biais.

Les lignes de construction de cette jaquette cintrée sont identiques à celles de la figure 1.

TRACE DE LA JAQUETTE - FIG. 49

A-B-C-D: ligne droite représentant le milieu du dos qui, ne comportant pas de couture, devra par conséquent être pris dans le pli du tissu.
 A2-H2: ligne d'équerre sur A2-A.
 A2-A3: 8 cm pour fixer l'emplacement de la première découpe verticale du dos.



Scanné avec CamScanner

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 51)

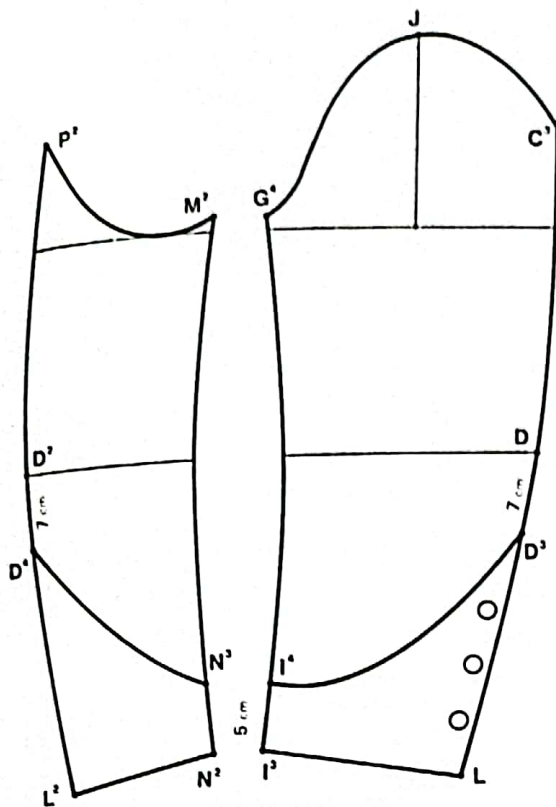


FIGURE 51

La construction et le tracé de la manche sont les mêmes que ceux des figures 11, 12 et 13. Il suffit d'ajouter les découpes dans le bas de la manche afin de former les parements rapportés.

I'-I' et N'-N': 5 cm.

D-D' et D'-D': 7 cm.

D'-I': dessiner l'empiècement du bas de la manche en arrondissant comme indiqué.

D'-N': dessiner l'empiècement du dessous de manche en arrondissant comme indiqué.

Les trois boutons sont disposés sur le bord de la couture du coude comme il est montré sur la figure 51.

TRACE DU COL "CLAUDINE" (FIG. 52)

A-B et A-C: tracer des lignes d'équerre.

A-B: mesurer sur le corsage la distance séparant le point A du point P³ pour le dos et le point 1² du point 5² pour le devant, soit: 9,5 cm + 14 cm = 23,5 cm et appliquer cette mesure du point A au point B.

A-D: 1/8 de poitrine plus 2 cm, soit: 7,7 cm.

D-B: tracer une ligne droite.

D-E et B-F: 7 cm.

E-E': 1 cm.

D-B dessiner le pied-du-col en passant par les points E' et F comme indiqué.

D-G: 2 cm.

G-B: dessiner la ligne de cassure du col en arrondissant jusqu'au point B.

G-C: hauteur du tombant: 4,5 cm.

C-B: dessiner le bord du tombant en prenant soin d'arrondir l'extrémité comme il est montré sur la figure 52.

Le tombant aura à sa partie la plus larges: 5 cm.

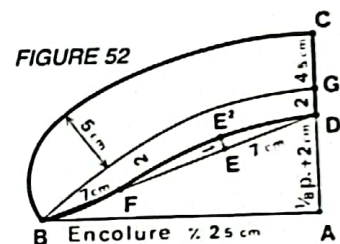


FIGURE 52

LA VESTE CEINTURÉE ET DROITE QUATRE BOUTONS

Une rangée de quatre boutons, cintrage maintenu par une ceinture, empiècement dos et devant, petit revers et col "Slip-on", ouverture de la poche côté en biais.

Les lignes de construction de cette veste ceinturée sont identiques à celles de la figure 1.

TRACE DU DOS (FIG. 53)

A²: point fixant l'emplacement de la couture d'empiècement, est à mi-distance entre les points A et B.

A²-S: ligne droite, d'équerre sur A²-A.

B-B²: 0,5 cm.

C-C² et D-D²: 2 cm.

A²-D²: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points B² et C² comme indiqué.

S-S²: 0,75 cm.

A²-S²: dessiner la seconde couture d'empiècement du dos en arrondissant jusqu'au point S².

J²-J²: 1 cm

J²-G: dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, à la hauteur du point S comme indiqué.

G-T: d'équerre sur G-H.

U-U²: 1 cm.

U²-U²: 1 cm.

T-T²: 1,5 cm.

G-T²: dessiner la couture de côté du dos en passant par le point U² puis en arrondissant jusqu'au point T² pour mieux emboîter la forme des hanches.

D²-T²: bas du dos. Tracer au milieu du dos la pince du cintrage, forte de 2 à 3 cm.



TRACE DU DEVANT (FIG. 53)

U²-U⁴: 1 cm

T-T²: 1,5 cm.

G-T²: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T² comme indiqué.

N-N²: 0,75 cm.

T²-N²: tracer le bas du devant.

V-V²: 1 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du devant.

4-G: dessiner la couture d'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne I-L, à la hauteur des points V et V², puis en creusant jusqu'au point G.

F-E: appliquer la mesure d'écartement des seins plus 1 cm, soit : 10,75 cm.
E-6: tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-N-N².
E-E²: 1 cm. Ce point indique l'emplacement exact de la pointe du sein pour une conformation normale.
1-E² et 2-E²: joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée de la valeur de la pince de poitrine.
E-8², E-8³ et F-F²: 3 cm pour fixer l'emplacement de l'autre partie de l'empiècement du devant.
V²-8² et 8²-F²: tracer par des lignes droites les coutures d'empiècement du devant.
7-7² et 7-7³: 1,5 à 2 cm suivant la force du cintrage que l'on voudra donner au-devant.
6-6² et 6-6³: 1 cm.
8²-6²: dessiner la première couture du devant en passant par les points E² et 7² dans la forme indiquée.
8³-6³: dessiner la seconde couture du devant en passant par les points E² et 7³ dans la même forme que précédemment.
5-F²-F-M-N-N²: ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage. Les boutons sont au nombre de quatre: la première supérieure se situe à 1 cm au-dessus de la couture d'empiècement, les trois autres sont éloignées entre elles de 9 à 10 cm.
1-9: 2 cm pour fixer l'emplacement de la ligne de cassure, et la tracer par une droite jusqu'au point F.
9-10: 5 cm.
0-5: 6 cm.
1-5: dessiner l'encolure du devant en passant par le point 10 comme indiqué.
10-F²: tracer le revers et le col dans la forme et les dimensions indiquées sur la figure 53. Tracer l'ouverture de la poche de côté dont les extrémités sont délimitées par les coutures du devant et de côté.

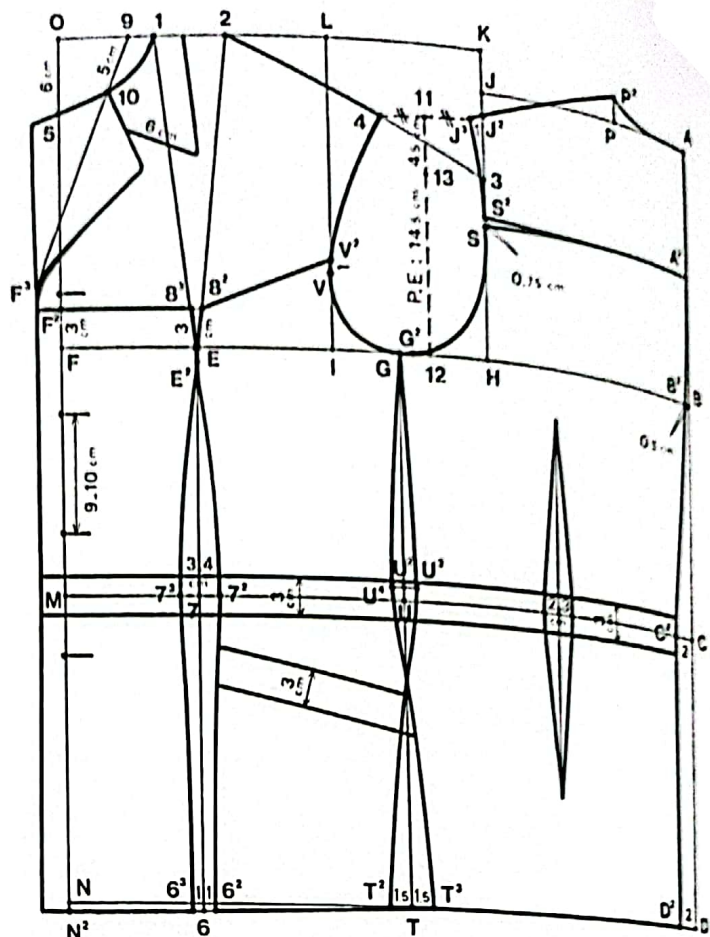


FIGURE 53

MISE AU POINT DU DEVANT (FIG. 54)

Après avoir exécuté le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, relever et découper le devant en trois morceaux, c'est-à-dire: l'empiècement, le côté et le devant. Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne 2-8² sur la ligne 1-8³ et on pourra remarquer sur la figure 54 qu'après cette opération, la pince de poitrine est décalée dans une partie de la couture d'empiècement représentée par la ligne V²-8.

TRACE DU COL (FIG. 54)

10-11: tracer une ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure F²-10.
1-12: tracer une ligne parallèle à la ligne 10-11, et appliquer sur cette ligne la longueur d'encolure du dos A-P², soit: 8,5 cm.
12-11: d'équerre sur 12-1.
12-13: 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 10.
13-10: dessiner le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 12-1 jusqu'au point 1.
13-14: tracer par une droite le milieu du col en prenant d'équerre une partie du pied-de-col.
13-15: hauteur du pied-de-col: 2 cm.
15-10: tracer la ligne de cassure en venant rejoindre progressivement la ligne 11-10 jusqu'au point 10.
15-14: hauteur du tombant: 3,5 cm.
5²-16: longueur de la pointe du col: 6 cm.
14-16: tracer le bord du tombant d'après le modèle.

TRACE DE LA MANCHE EN UN SEUL MORCEAU (FIG. 55)

Dispositions à prendre avant de tracer la manche :

- 1) Manière d'obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :
- J³-4: joindre les deux extrémités d'épaule par une droite.
- 11: point situé à mi-distance entre les points J³ et 4.
- 11-12: ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure I-H.

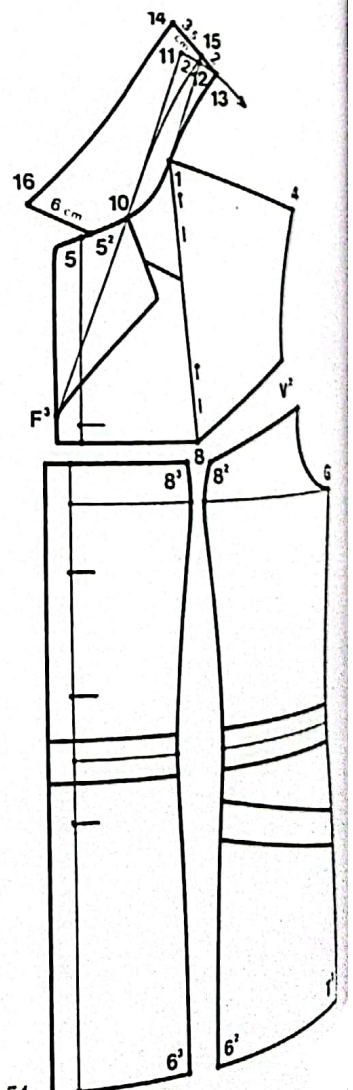


FIGURE 54

11-13 : 4,5 cm.

13-12 : profondeur d'emmanchure de la manche : 14,5 cm.

2) Manière d'obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche : prendre la largeur d'emmanchure de la veste (distance H-B), et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la veste plus 1,5 cm, soit : $12,5 \text{ cm} + 4,7 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm} = 18,7 \text{ cm}$.

Mesures de la manche (en cm)

- 1) carrure : 17,5
- 2) longueur au coude : 46
- 3) longueur totale : 72
- 4) longueur finie : 59

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 55)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 13-12) soit : 14,5 cm.

C : point situé à mi-distance entre les points A et B.

C-C' : 2 cm.

C'-D : longueur au coude moins la carrure, soit : $46 \text{ cm} - 17,5 \text{ cm} = 28,5 \text{ cm}$.

C'-E : longueur totale moins la carrure, soit : $72 \text{ cm} - 17,5 \text{ cm} = 54,5 \text{ cm}$.

B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.

A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 18,7 cm.

F-I : ligne droite.

J : point situé à mi-distance entre les points A et F.

J-O : d'équerre sur O-B.

TRACE DE LA MANCHE EN UN MORCEAU (FIG. 55)

K : point situé à mi-distance entre les points G et F.

K-K' : 1,5 cm.

G-L : même distance que celle séparant le point G du point O moins 1 cm.

B-N : même distance que celle séparant le point B du point O moins 1 cm.

N-C', C'-J, J-K' et K'-L : joindre tous ces points par des lignes droites.

N-J-L : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence

du point N au point J en creusant d'abord à 1 cm en dessous de la ligne N-C', puis passant par le point C' et en arrondissant à 1,2 cm au-dessus de la ligne C'-J ; il continue du point J au point L en arrondissant à 1,6 cm au-dessus de la ligne J-K', puis passant par le point K' et finit jusqu'au point L en creusant à 2 cm en dessous de la ligne K'-L.

I-I' : 1,5 cm.

I'-M : 7 cm.

L-M : ligne droite.

I'-P : 15 cm.

P-Q : 7-8 cm.

N-Q : ligne droite.

I'-I' : 1 cm

M-M' et Q-Q' : 0,5 cm.

Q'-P, P-I' et I'-M' : joindre tous ces points par des lignes droites. Elles représentent le bas fini de la manche. Celle-ci devant se terminer dans le bas par des poignets, il y a lieu de la raccourcir de 3 cm ; en conséquence :

M'-M', I'-I', P-P' et Q'-Q' : 3 cm.

Q'-P', P'-I' et I'-M' : joindre tous ces points par des lignes droites qui indiquent le bas fini de la manche à poignets. Marquer sur ce bas l'emplacement des quatre petits plis ayant chacun une valeur de 2 cm.

P' : tracer par une verticale l'ouverture du bas de la manche. Pour obtenir le tracé du poignet, il suffit de faire un rectangle ayant 25 cm de longueur et 4 cm de largeur (voir le bas de la figure 55).

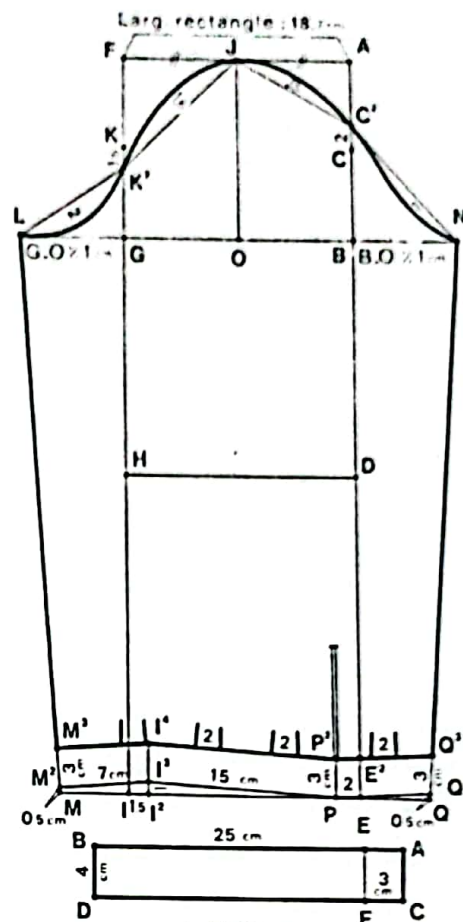


FIGURE 55

LA VESTE - GILET À MANCHES MONTÉES ET À TÊTE BOUFFANTE

Une rangée de cinq boutons, encolure à ras du cou, coutures bretelles dos et devant, manches montées en un morceau et à tête bouffante.

Les lignes de construction de cette veste ceinturée sont identiques à celles de la figure 1.

TRACE DU DOS (FIG. 56)

A-A' et P'-P' : 1 cm.

A'-P' : dessiner le bord de l'encolure du dos parallèlement à la ligne A-P'.

D-D' : 7 cm.

A'-A-B-C-D' : ligne droite représentant le milieu du dos et ne comportant pas de couture.



B²: point situé à mi-distance entre les points H et B.
 B²-Q: ligne parallèle à la ligne B-D.
 P²-S: 1/8 de poitrine, soit: 5,7 cm.
 R-R¹ et R-R²: 2 cm.
 Q-Q²: 6 cm.
 Q²-Q³ et Q²-Q⁴: 1 cm.
 S-Q²: dessiner la première couture bretelle du dos en passant par les points B² et R² dans la forme indiquée.
 S-S²: 0,75 cm.
 B²-B³: 1 cm
 S²-Q⁴: dessiner la seconde couture bretelle du dos en passant par les points B³ et R³ comme il est montré sur la figure 56.
 P²-J³: tracer la couture d'épaule du dos en prenant soin de laisser un léger développement du côté des points S et S².
 H²: point situé à mi-distance entre les points H et J².
 J²-G: dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J à la hauteur du point H puis en creusant jusqu'au point G comme indiqué.
 G-T: tracer une ligne d'équerre sur G-H.
 U-U²: 1 cm.
 U²-U³: 2 cm
 T-T²: 8 cm.
 T²-T³: 0,5 cm.
 G-T³: dessiner la couture de côté du dos en passant par le point U³.
 D²-T³: tracer le bas du dos en passant par les points Q³ et Q⁴ comme indiqué

TRACE DU DEVANT (FIG. 56)

U²-U⁴: 2 cm. T²-T⁴: 0,5 cm.
 G-T⁴: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴.
 2-4: largeur d'épaule du devant égale à celle séparant sur le dos le point P² du point J³ moins la valeur de la petite pince d'omoplate (distance S-S²).
 I-V: 6 cm.
 4-G: dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V.
 2-2²: valeur du déplacement que l'on fait à la pince de poitrine afin que, non seulement, elle soit cousue dans le creux de l'épaule, mais également dans le prolongement de la couture bretelle du dos. Cette valeur est égale à la distance séparant le point 2 du point 1, et la reporter du point 2 au point 2².
 F-E: appliquer la mesure d'écartement des seins plus 0,5 cm, soit: 10,25 cm.
 E-6: ligne parallèle à la ligne F-N.
 E-E²: 1 cm. Ce point indique l'emplacement de la pointe du sein pour une conformation normale.
 2²-E²: ligne droite.
 7-7² et 7-7³: 1,5 à 2 cm suivant la force du cintrage que l'on voudra donner au-devant.
 6-6²: 5 cm. 6²-6³ et 6²-6⁴: 1,25 cm.
 2²-6³: dessiner la première couture bretelle du devant en passant par les points E et E² et en prenant bien soin d'arrondir à cet endroit pour bien emboîter le sein, puis en passant par le point 7² comme il est montré sur la figure 56.
 2-6⁴: dessiner la seconde couture bretelle du devant en passant par les points E, E² et 7³ comme indiqué.
 E²-1²: même distance que E²-2².
 1²-1: tracer par une droite l'autre partie de la couture d'épaule du devant.
 1-1³: 1 cm.
 0-5: 1/8 de poitrine plus 1 cm, soit: 6,7 cm.
 1³-5: dessiner le bord de l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
 N-N²: 8 cm.
 T⁴-N²: tracer le bas du devant en passant par les points 6³ et 6⁴ dans la forme indiquée sur la figure 56.
 5-F-M-N²: ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1,75 cm pour le boutonnage. Les boutons sont au nombre de cinq et sont espacés entre eux de 10 cm environ.

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 57 & 58)

Les mesures et les lignes de construction de la manche sont identiques à celles de la figure 55.

J-J²: 3 cm sur le prolongement de la ligne O-J vers le haut.
 J²-L et J²-N: dessiner le nouveau bord de la tête de manche d'abord parallèlement à celle-ci puis en venant rejoindre

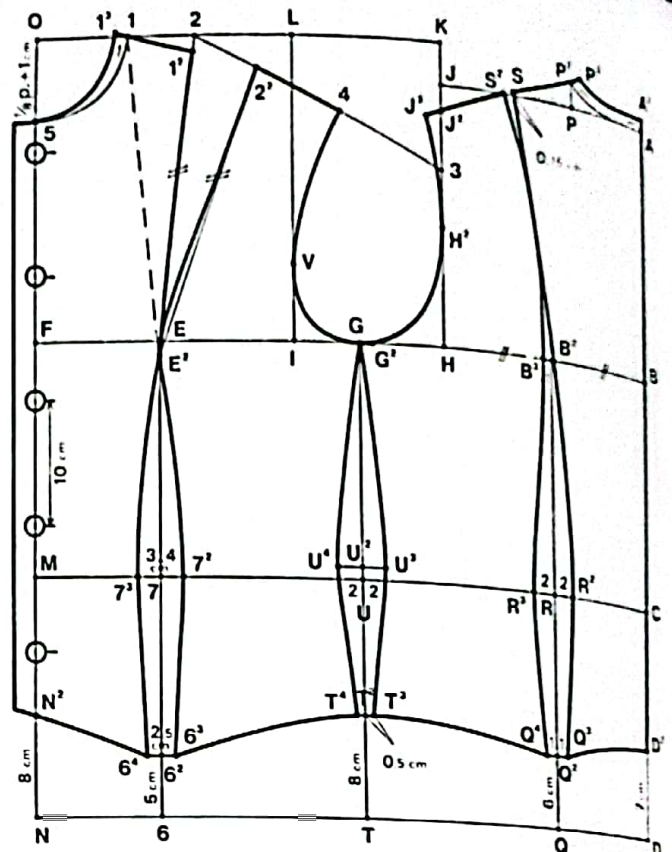


FIGURE 56

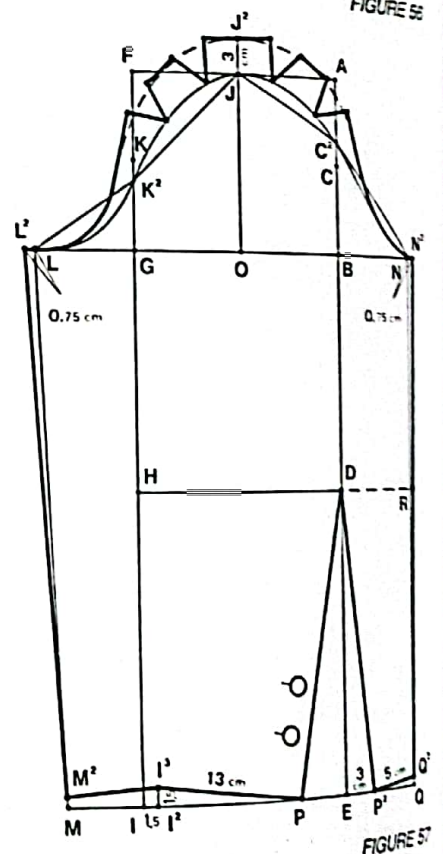


FIGURE 57

progressivement la ligne K²-L pour la partie antérieure, et la ligne C²-N pour la partie postérieure (voir les lignes pointillées sur la figure 57). Tracer à l'endroit indiqué les quatre plis ayant chacun une valeur de 3 cm et une profondeur de 3 cm également.
 L-L² et N-N²: 0,75 cm.

N²-J²-L²: dessiner la tête définitive de la manche en prenant soin de laisser à l'endroit de chaque pli un léger développement afin qu'une fois les plis fermés la ligne d'emmanchure de la manche

ne présentera pas de cassure.

I-I' et I'-I' : 1,5 cm.

I-M : 6 cm.

L-M : ligne droite.

M-M' : 0,75 cm.

L-M' : première couture de dessous la manche.

I-P : 13 cm.

P-I' et I'-M' : tracer une partie du bas de manche par des lignes droites.

E-P' : 3 cm.

D-P et D-P' : tracer par des droites la pince du coude.

P-Q : 5 cm.

N-Q : ligne droite.

Q-Q' : 0,75 cm.

N-Q' : seconde couture de dessous la manche.

Q'-P' : ligne droite.

D-R : tracer une ligne pointillée sur le prolongement de la ligne H-D.

MISE AU POINT DU TRACE DE LA MANCHE (FIG. 58)

Si l'on veut supprimer la pince du coude par le bas, il est possible de la faire décaler dans la couture de dessous la manche. Pour ceci, il suffira de fendre dans la ligne pointillée R-D, puis de mettre la ligne D-P' sur la ligne D-P et on aura ainsi une petite pince du coude bien plus discrète puisqu'elle sera cachée sous la manche (voir la figure 58).

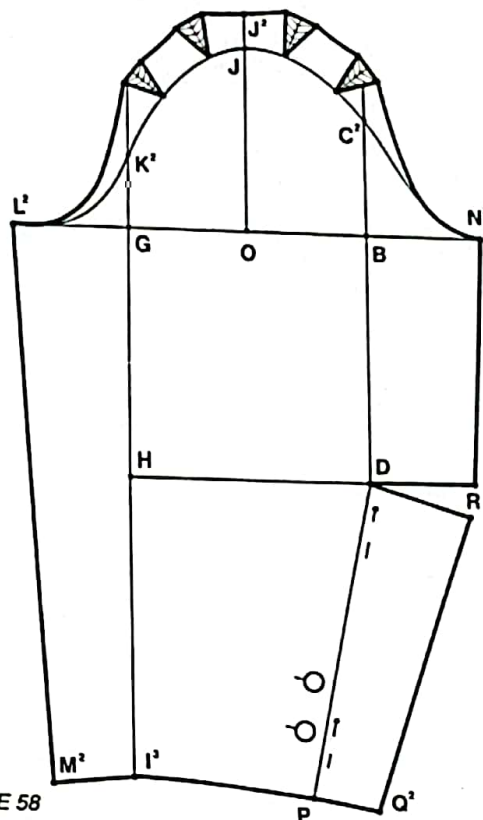


FIGURE 58

LA JAQUETTE MODERNE TRACÉ DE BASE

MESURES

Poitrine :	46 cm
Taille :	34 cm
Bassin :	48 cm
Montant du dos :	19,5 cm
Longueur de taille :	40 cm
Longueur totale :	61 cm
Carrure dos :	18 cm
Écartement des seins :	19,5 cm
Hauteur de poitrine :	34 cm
Longueur du buste devant :	52 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8
Poitrine : 46 cm	23	11,5	7,6	5,7

CALCUL DES PROPORTIONS

Montant du dos :	1/4 de poitrine + 8 cm = 19,5 cm
Carrure dos :	1/4 de poitrine + 6,5 cm = 18 cm
Largeur d'emmanchure :	1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm
Largeur d'encolure du dos :	1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm
Largeur d'encolure du devant :	1/8 de poitrine + 2,5 cm = 8,2 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 59)

A-D et A-J : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure du montant du dos plus 3 à 4 cm, soit pour notre tracé : 23 cm. En effet, le montant du dos est majoré

au fur et à mesure que la souplesse de la jaquette augmente et vice-versa

A-C : appliquer la longueur de taille dos plus 1 cm, soit : 41 cm.

A-D : appliquer la longueur totale de la jaquette : 61 cm.

B, C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

B-F : appliquer, à partir du point B, la mesure de poitrine, 46 cm, plus la valeur de la souplesse, 10 cm, soit : 56 cm et l'on obtient ainsi le point F.

F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, point N. Cette nouvelle ligne ainsi obtenue représente le milieu du corps.

G : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit : (46 cm + 10 cm) : 2 = 28 cm.

G-G' : 1 cm vers le milieu du dos (point B).

H-I : l'emplacement du point G' indique le milieu du côté, autour duquel devra être placée à cheval la largeur d'emmanchure de la jaquette, distance H-I qui est égale au 1/4 de poitrine plus 1 cm, soit : 12,5 cm. En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G' et le point I à la même distance mais en avant du même point G'.

H-J : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B. A titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 3 cm.

H-K : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la 1/2 poitrine plus 2 à 3 cm, soit : 25,5 cm et l'on obtient le point K.

K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K.

I-L : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur la ligne I-H.

TRACE DU DOS - FIG. 59

A² : point situé à mi-distance entre les points A et B.
B-B² : 0,75 cm.
C-C² : 2,5 cm.
D-D² : 2 cm.
A-D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A², B² et C² dans la forme indiquée.
A-P : largeur d'encolure du dos : 1/8 de poitrine plus 2 cm, soit : 7,7 cm.
P-P² : 2,5 cm, d'équerre sur P-A.
A-P² : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.
J-J² : 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
J²-J³ : 1 cm.
P²-J³ : tracer, par une droite, la ligne d'épaule du dos en passant par le point J².
H-S : 6 cm pour fixer l'emplacement du talon d'emmanchure.
S-S² : 0,5 cm en dessous et en avant.
J³-S² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, comme il est montré sur la figure 59.
H-H² : 1 cm.
H-H³ : 2 cm.
H³-Q : tracer une ligne d'équerre sur la ligne H³-B.
R-R² : 2 cm.
Q-Q² : 0,5 cm.
S²-C² : dessiner la couture de côté du dos en passant d'abord par le point R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q² pour mieux épouser la forme du bassin.
D²-Q² : bas du dos.

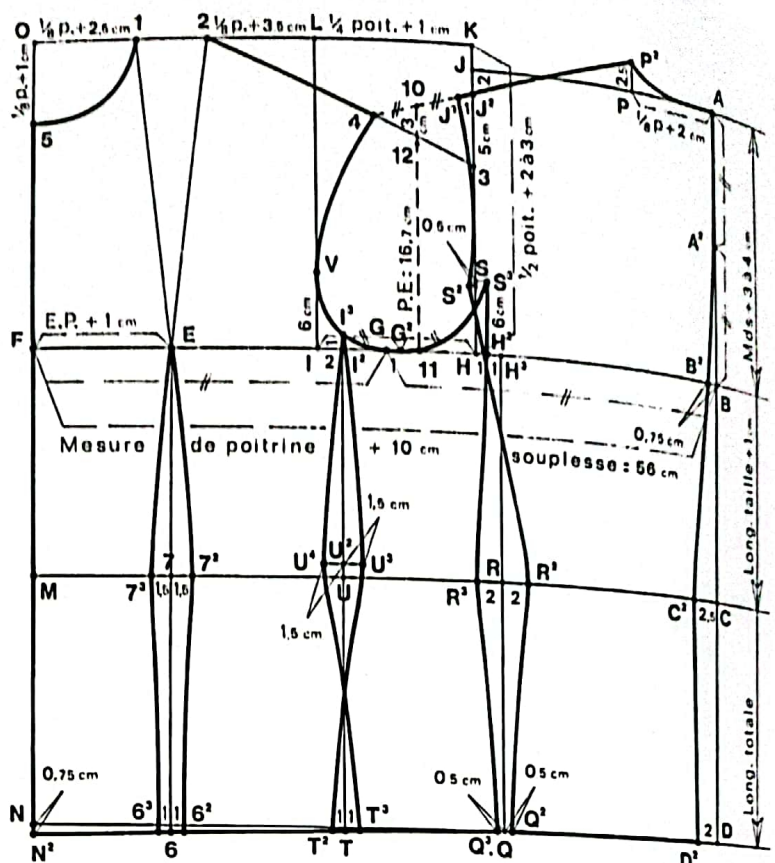


FIGURE 59

TRACE DU DEVANT ET DU PETIT COTE (FIG. 59)

S-S² : 1 cm, d'équerre sur S-H.
R-R² : 2 cm.
Q-Q² : 0,5 cm.
S²-Q² : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par les points H² et R², puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q² comme on l'a fait pour le dos.
N-N² : 0,75 cm.
Q²-N² : tracer, par une ligne droite, le bas du petit côté et du devant.
O-1 : largeur d'encolure du devant : 1/8 de poitrine plus 2,5 cm, soit : 8,2 cm.
L-2 : 1/8 de poitrine plus 3,5 cm, soit : 9,2 cm.
1-2 : cette distance ainsi obtenue indique la valeur de la pince de poitrine qui servira à mieux emboîter le sein. Il est à remarquer que, pour cette base ayant 10 cm de souplesse, elle est légèrement inférieure à celle de la base de la figure 3 qui comporte seulement 8 cm de souplesse.
J²-3 : 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2-3 : ligne droite.
2-4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P²-J³ moins 0,5 cm.
I-V : 6 cm.
4-S² : dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant une première tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis une deuxième tangente avec la ligne I-H, à la hauteur des points G et G², comme il est montré sur la figure 59.
I-I² : 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au-devant.
I²-T : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H puis la prolonger vers le haut jusqu'au point I³.
U-U² : 1 cm.
U²-U³ et U²-U⁴ : 1,5 cm.
T-T² et T-T³ : 1 cm.
I³-T² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien

emboîter la forme des hanches.

I³-T² : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T² comme on l'a fait pour le petit côté.

O-5 : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.

1-5 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

F-E : appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins plus 1 cm, soit : 10,75 cm.

E-6 : tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-N.

E : l'emplacement de ce point, fixé théoriquement sur la ligne de profondeur d'emmanchure, indique l'endroit exact où le sein sera, par le jeu des pinces, emboîté avec netteté. Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement exact du point E par l'application

de la mesure de hauteur de poitrine, laquelle est prise après avoir préalablement vérifié la longueur du buste devant.

1-E et 2-E : joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée précise sur la valeur de la pince de poitrine.

7-7² et 7-7³ : 1,5 cm. Cette valeur peut varier suivant la force du cintrage que l'on voudra donner à la pince du devant.

6-6² et 6-6³ : 1 cm.

E-6² et E-6³ : dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 7² pour aller jusqu'au point 6², puis par le point 7³ jusqu'au

point 6³ comme il est montré sur la figure 59.

LA MANCHE DE LA JAQUETTE MODERNE

DISPOSITIONS A PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE

J¹-4 : joindre ces deux points par une droite.
 10 : point situé à mi-distance entre les points 4 et J¹.
 10-11 : ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.
 10-12 : 3 cm.
 12-11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit : 16,7 cm.
 Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette, (distance H-I) et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette plus 1,5 cm, soit : 12,5 cm + 5 cm + 1,5 cm = 19 cm. Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ. Les mesures de cette manche sont identiques à celle de la manche classique, (fig.11,12 et 13).

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 60)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.
 A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche, (distance 12-11), soit : 16,7 cm.
 C : point situé à mi-distance entre les points A et B.
 C-C² : 2,5 cm.
 C²-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 47 cm - 18 cm = 29 cm.
 C²-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 73 cm - 13 cm = 55 cm.
 A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie majorée de 1 cm, soit 60 cm.
 B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.
 A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 19 cm.
 F-I : tracer une ligne droite.
 J : point situé à mi-distance entre les points A et F.
 J-J² : 1 cm.
 J²-C² : ligne droite.
 K : point situé à mi-distance entre les points J et F.
 G-G² : 3 cm.
 K-G² : ligne droite.
 K² : point situé à mi-distance entre les points K et G².
 J-K² : ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 60)

H-H² : 1,5 cm.
 I-I² : 2 cm.
 G-I² : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.
 G-G² et I²-I² : 2 cm
 G²-G⁴ : 0,7 cm.
 G⁴-I² : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I².
 C-C² : 1,5 cm, d'équerre sur C-A.
 C²-G⁴ : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C² au point J² en passant d'abord par le point C², puis à 1 cm au-dessus de la ligne C²-J² ; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².
 I²-L : appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas 13 cm et l'on obtient ainsi le point L.
 L-I²-I² : tracer par des lignes droites le bas du dessus de manche.
 C²-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D dans la forme indiquée.

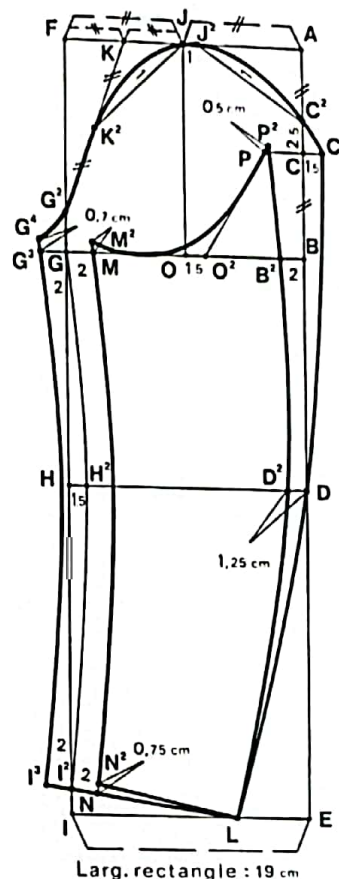


FIGURE 60

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 60)

G-M et I²-N : 2 cm.
 M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².
 N-N² : 0,75 cm.
 N²-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.
 J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
 O-O² : 1,5 cm.
 C-P : 3 cm sur le prolongement de la ligne C²-C.
 P-O² : tracer une ligne droite.
 P-P² : 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.
 M-M² : 0,7 cm.
 P²-M² : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O² comme indiqué.
 B-B² : 2 cm.
 D-D² : 1,25 cm.
 P²-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée.

LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA JAQUETTE MODERNE

Nous avons exposé dans nos pages précédentes la construction d'une base de la jaquette moderne, laquelle a été conçue de manière à établir non seulement un modèle de la jaquette ou de la veste ayant une ligne moderne mais également à servir de supports pour obtenir toute une variété de formes plus ou moins fantaisie, aussi bien dans leur conception que dans les détails de coupe, de découpes et des dessins d'emmanchures, etc...

En conséquence, le dos, le petit côté et le devant de la base, ainsi que le dessus et le dessous de manche, serviront de supports. Pour ceci, il suffira soit de reconstruire les lignes de base, soit de reproduire sur un autre papier les contours des bases et leurs lignes de construction, c'est-à-dire les lignes de poitrine et de taille. Des modifications seront ensuite apportées à la base pour obtenir finalement un nouveau tracé de la jaquette ou de la veste afin que celui-ci corresponde à la forme montrée par chaque figurine.

LA VESTE-GILET DROITE A MANCHES MONTÉES,

Forme cintrée et boutonnant droit à 3 ou 4 boutons, col châle à pointes, pince de poitrine décalée dans la pince de taille, rabats de poches situés à partir de la taille, parements aux bas de manches.

TRACE DU DOS (FIG. 61)

B-B²: 0,25 cm.
C²-C³: 0,5 cm.
D²-D³: 7 cm.
D³-C⁴: 5 cm
C⁴-C⁵: 0,5 cm.
A-C⁵: dessiner la nouvelle couture du milieu du dos en passant par les points B² et C³ comme indiqué.
D³-D⁴: 3 cm sur une ligne d'équerre sur D³-D².
C⁵-D⁴: tracer une petite ligne droite de façon à former un "V" inversé dans le bas du milieu du dos comme pour un gilet.
Q²-Q⁴: 8,5 cm.
Q⁴-Q⁵: 0,75 cm.
R²-Q⁵: dessiner le bas de la couture de côté comme indiqué.
D⁴-Q⁵: tracer le bas définitif du dos en passant par le point Q⁴ comme indiqué.

TRACE DU PETIT CÔTÉ (FIG. 61)

Q³-Q⁶: 8,5 cm.
T²-T⁴: 9 cm.
Q⁶-Q⁷ et T⁴-T⁵: 0,75 cm.
R³-Q⁷: tracer le bas de la couture de côté comme indiqué.
U³-T⁵: tracer le bas de la couture antérieure du petit côté comme indiqué.
Q⁶-T⁵: tracer le bas définitif du petit côté en arrondissant légèrement comme indiqué.

TRACE DU DEVANT (FIG. 61)

U⁴-U⁵: même distance que 7²-7³.
T³-T⁷: 9 cm
T⁷-T⁸: 1,75 cm.
U⁵-T⁸: tracer le bas de la couture de côté du devant.
F-M-N²: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1,5 cm pour le boutonnage. La boutonnure inférieure étant située légèrement en dessous de la ligne de taille, les autres sont espacées entre elles de 5 cm.
1-8: 1,7 cm.



8-F²: tracer par une droite la ligne de cassure.
Tracer le col châle dont la pointe se trouve éloignée de la ligne de cassure de 9 cm et reporter de l'autre côté de la cassure le bas du col châle.
8-9: 6 cm.
5-10: tracer la couture contre-anglaise par une droite passant par le point 9.
9-10: 2 cm.
1-10: tracer l'encolure définitive du devant.
N²-N³: 5 cm.
N³-N⁴: 7 cm, d'équerre sur N³-N².
F²-N⁴: tracer le bord du devant comme il est montré sur la figure 61.
T⁸-N⁴: dessiner le bas définitif du devant dans la forme indiquée.
7²-U⁴ et 7³-U⁵: tracer par des lignes droites l'ouverture de la poche. Tracer le rabat de poche à pointe, dont la largeur est de 3 et 5 cm. Le modèle de la veste-gilet une fois exécuté d'après les modifications citées ci-dessus, découper la pince du devant dans la ligne 7²-E puis dans la ligne 7³-E; fermer la pince de construction en mettant la ligne 2-E sur la ligne 1-E, ce qui aura pour effet de ramener la partie postérieure du devant vers le haut et d'augmenter en même temps la force de la pince du devant (voir la fig. 62).

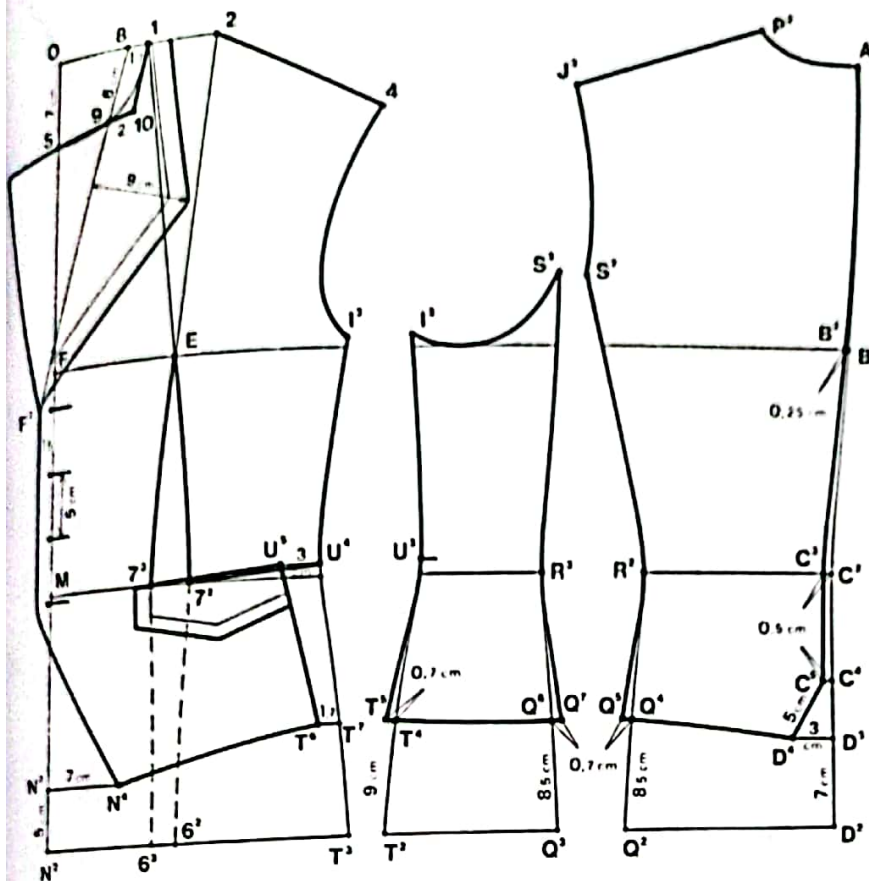


FIGURE 61

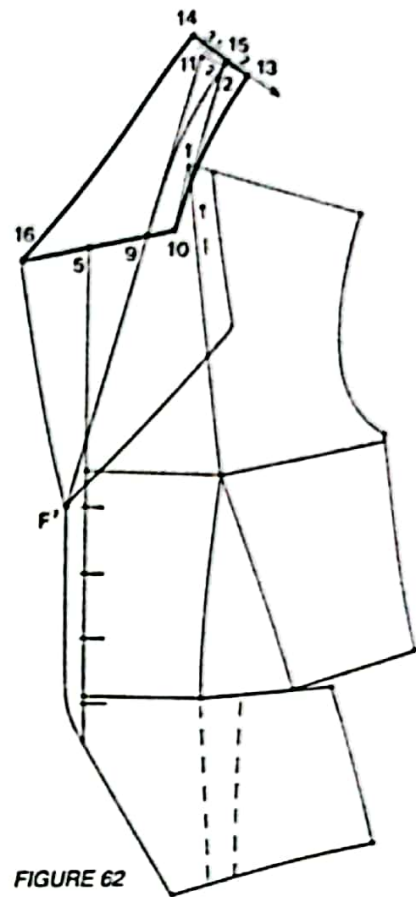


FIGURE 62

TRACE DU COL CHALE (FIG. 62)

Pour l'exécution du tracé du col châte, il convient de se servir du devant de la veste-gilet comme support.

9-11: tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure F²-9.

10-12: ligne parallèle à la ligne 9-11 distance égale à la longueur d'encolure du dos A-P² plus celle du devant 10-1, soit en tout: 8,75 cm + 5,5 cm = 14,25 cm.

12-11: d'équerre sur 12-10.

12-13: 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 10.

Il est à remarquer que cette valeur (2 cm), peut être variable suivant d'une part la longueur de l'encolure et, d'autre part, la largeur du tombant. En effet, plus celui-ci est large, plus il faut augmenter l'écart et vice-versa.

13-10: dessiner le pied-de-col en creusant et en venant rejoindre progressivement la ligne 12-10 jusqu'au point 10.

13-14: tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

13-15: hauteur du pied-de-col: 2 cm (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point 12).

15-9: tracer la ligne de cassure du dessous de col parallèlement à la ligne 13-10.

15-14: largeur du tombant: 3,5 cm. Elle est naturellement variable suivant la forme et la mode.

14-16: dessiner le bord du tombant jusqu'à la pointe du revers dans la forme montrée sur la figure 62. Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points 14-15-13-10-9-5-16-14, représente la forme finie et il y a donc lieu d'ajouter tout autour les coutures de 1 cm afin que, non seulement, il soit fixé sur l'encolure de la veste, mais aussi sur toute la longueur de la couture contre-anglaise du revers.

TRACE DES DESSUS DE COL CHALE ET GARNITURE (FIG. 63)

Pour obtenir le tracé du dessus de col, il est conseillé de se servir du devant de la veste et de son dessous de col attenant comme

plate-forme.

14-17: 1,5 cm.

17-16: tracer le bord fini du dessus de col en venant rejoindre progressivement celui du dessous jusqu'au point 16.

17-17²: 0,75 cm au-dessus et 0,5 cm en avant.

17²-13: tracer par une droite le milieu du dessus de col.

16-16²: 0,5 cm.

17²-16²-F²: tracer le bord du dessus de col châte parallèlement à la ligne 17-16-F², 0,5 cm au-dessus.

12-13: 0,75 cm.

18: point situé à 0,75 cm en retrait de la ligne de cassure et légèrement au-dessus du point 10.

13-18: tracer la couture de cassure du dessus de col en passant par le point 13 comme il est montré sur la fig. 63.

9-10²: 2,5 cm.

18-10²: ligne droite passant par le point 10.

F²-F²: 5 cm.

N⁴-N⁵: 4 cm.

10²-N⁵: tracer la couture de la garniture en passant par le point F² comme indiqué.

T⁴-T⁷ et N⁵-N⁶: 4,5 cm.

T⁷-N⁶: tracer la couture du bas de la garniture parallèlement à la ligne T⁴-N⁵. La garniture peut être coupée en trois morceaux, séparés par les deux lignes pointillées F²-F² et N⁵-N⁶.

TRACE DE LA BANANE DU DESSUS DE COL (FIG. 64)

Pour obtenir le tracé de la banane, il convient de se servir du dessus du col châte comme support.

18-18²: 1 cm.

13-18²: tracer la couture de cassure de la banane en se séparant progressivement de celle du dessus de col comme indiqué.

13-15 et 18²-19: 1,75 cm.

15-19: tracer le pied de la banane parallèlement à la ligne 13-18².

19-18²: tracer par une droite l'extrémité de la banane.

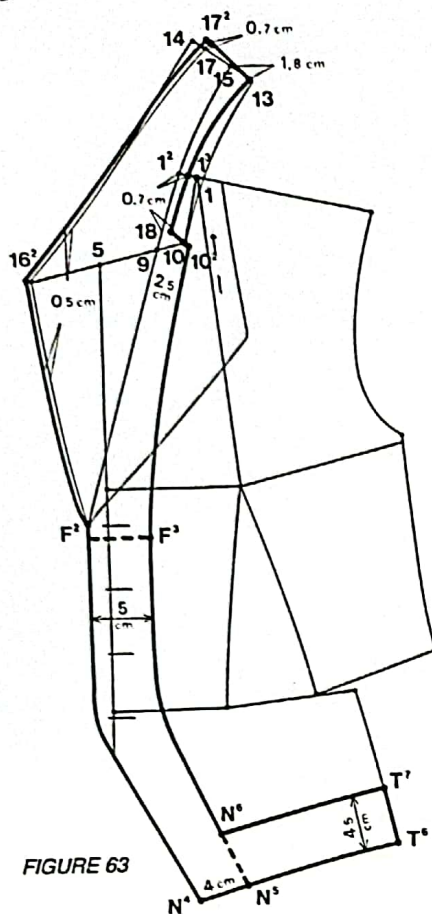


FIGURE 63

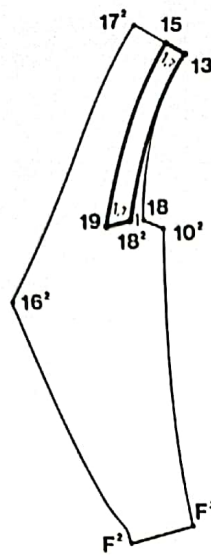


FIGURE 64

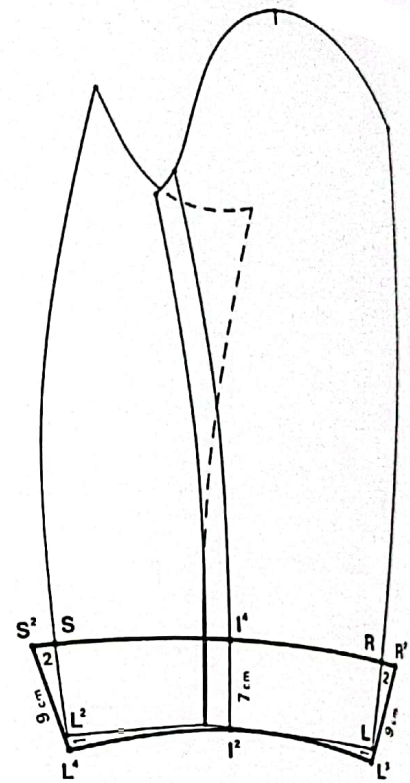


FIGURE 65

TRACE DU PAREMENT DE LA MANCHE (FIG. 65)

Avant de tracer ce morceau, il convient de positionner les deux parties de la manche de manière à mettre bord à bord les deux coutures de saignée dans le bas.

L-L³ et L²-L⁴: 1 cm

L²-L⁴: tracer le bas du parement en passant par le point I².

L-R et L²-S: 7 à 8 cm.

I²-I⁴: 7 cm.

R-R² et S-S²: 2 cm.

R²-S²: tracer le haut du parement en passant par les points R¹ et S comme indiqué.

L³-R² et L⁴-S²: tracer par des droites les deux extrémités du parement.

LA JAQUETTE COURTE ET BOUTONNEE JUSQU'EN HAUT

Forme cintrée et fermant jusqu'en haut avec une rangée de 6 boutons sur bande de boutonnage, petit col chevalière, empièchements dos et devant, pince de poitrine décalée dans la découpe reliant les 2 parties du devant.

TRACE DU DOS (FIG. 66)

B²-A²: 10 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du dos.

A²-K: tracer la première couture d'empiècement par une ligne d'équerre sur A²-A.

K-K²: 0,5 cm.

A²-K²: tracer la seconde couture d'empiècement de manière à former une petite pince à l'extrémité, côté emmanchure.

A-A²: ligne droite indiquant le milieu du dos sans couture de



l'empiècement.

B²-B³: 0,25 cm.

C²-C³: 1 cm.

D²-D³: 9 cm pour fixer la longueur finie de la jaquette courte.

D²-D⁴: 0,5 cm.

A²-D¹: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points B¹ et C¹ comme indiqué.
 Q²-Q⁴: même distance que D²-D¹.
 Q¹-Q³: 0,75 cm.
 R²-Q³: tracer le bas de la nouvelle couture de côté.
 D¹-Q³: tracer le bas fini du dos.

TRACE DU PETIT COTE (FIG. 66)

Q¹-Q⁶ et T²-T⁴: 9 cm.
 Q⁶-Q⁷ et T⁴-T⁵: 0,75 cm.
 R¹-Q⁷: tracer le bas de la nouvelle couture de côté.
 U²-T⁵: tracer le bas de la nouvelle couture antérieure du petit côté.
 Q⁷-T⁵: tracer le bas fini du petit côté.

TRACE DU DEVANT (FIG. 66)

T²-T⁶ et N²-N³: 9 cm.
 T⁶-T⁷: 0,75 cm.
 T⁷-N³: tracer le nouveau bas du devant parallèlement à la ligne T²-N².
 U⁴-T⁷: tracer le bas de la nouvelle couture de côté du devant.
 4-4²: 7 cm.
 E-E²: 1 cm.
 4²-7²: dessiner la première découpe du devant en passant par le point E² comme indiqué.
 4²-7²: dessiner la seconde découpe du devant toujours en passant par le point E² comme il est montré sur la figure 66.
 5-F-M-N³: ligne représentant le milieu du corps, il y a lieu de laisser à cheval sur cette ligne une bande de boutonnage large de 3,5 cm. En conséquence: 5-5² et N³-N⁴: 1,75 cm (moitié de la largeur de la bande).
 5²-N⁴: tracer une ligne droite qui indique la couture reliant la bande de boutonnage au devant de la veste.
 M²-8: 5 cm.
 7²-8: tracer par une droite la fin de la première découpe du devant.
 8-8²: 2,8 cm indiquant la force de la pince du devant à cet endroit, d'équerre sur 8-M².
 8²-8³: 0,5 cm.
 7²-8³: tracer par une droite la fin de la seconde découpe du devant.
 N⁴-N⁵: 2,25 cm.

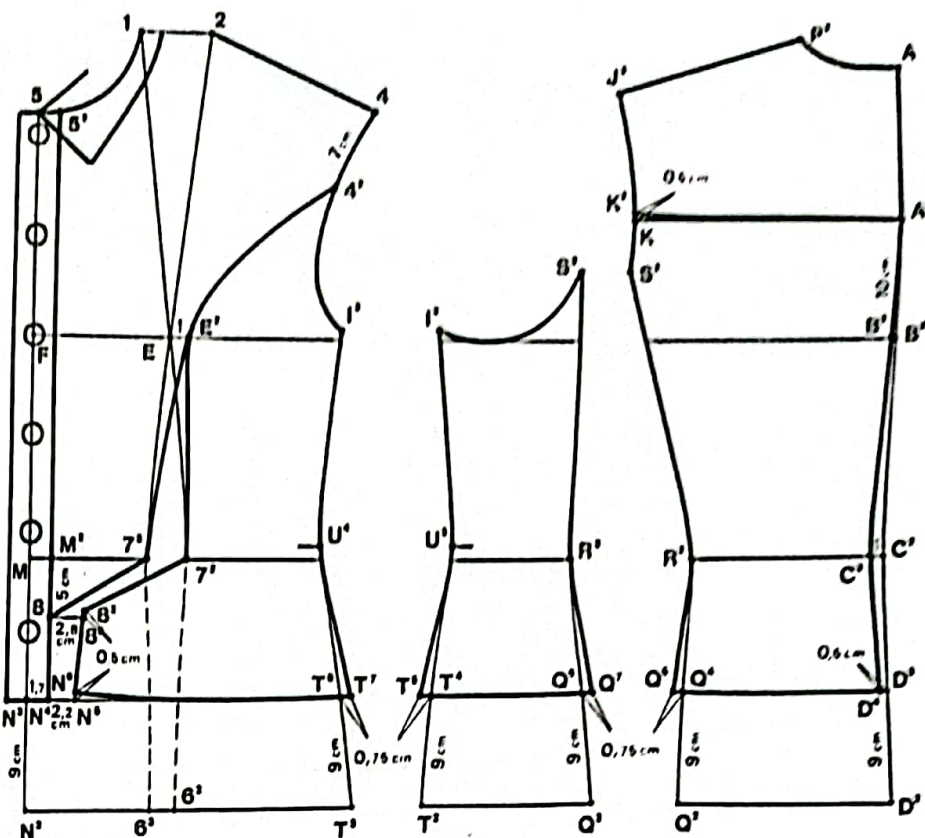


FIGURE 66

8³-N⁵: ligne droite.
 N⁵-N⁶: 0,5 cm.
 T⁷-N⁶: tracer le bas définitif du devant en arrondissant légèrement jusqu'au point N⁶. Les six boutons sont disposés sur la bande de boutonnage de manière à ce qu'ils aient entre eux un intervalle de 8 cm environ. Tracer le col chevalière dont la pointe est longue de 6 cm. Après avoir exécuté le tracé de la veste courte d'après les modifications indiquées ci-dessus, détacher le côté du devant et fendre dans la petite ligne E²-E. Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne 2-E sur la ligne 1-E et l'on aura ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine décalée dans la découpe du devant (voir la figure 68).
 Quant à la manche de la veste courte, elle ne subit pas de modification par rapport à celle de la base (figure 60).

TRACE DU COL CHEVALIERE (FIG. 67)

Contrairement aux cols précédents, l'établissement du tracé du col chevalière ne nécessite pas de support.

A-B et A-C: tracer des lignes d'équerre.
 A-B: mesurer sur le corsage l'encolure du dos A-P², puis celle du devant 1-5, soit en tout: 8,75 cm + 12 cm = 20,75 cm et appliquer cette mesure diminuée de 0,5 cm, soit: 20,25 cm.
 A-D: 3 cm.
 D-B: ligne droite.
 D-E: distance égale à la longueur d'encolure du dos A-P², soit: 8,75 cm.
 D-E-B: dessiner la couture du pied-de-col en passant par le point E puis en arrondissant jusqu'au point B.
 D-F: hauteur du pied-de-col: 2 cm.
 F-B: tracer la ligne de cassure dans la forme montrée sur la figure 67.
 F-C: hauteur du tombant: 3,5 cm.
 D-C: ligne représentant le milieu du col.
 B-G: 6 cm, d'équerre sur B-A.
 G-H: 1,5 cm.
 B-H: tracer par une droite la pointe du col.
 C-H: dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur la figure 67.



FIGURE 67

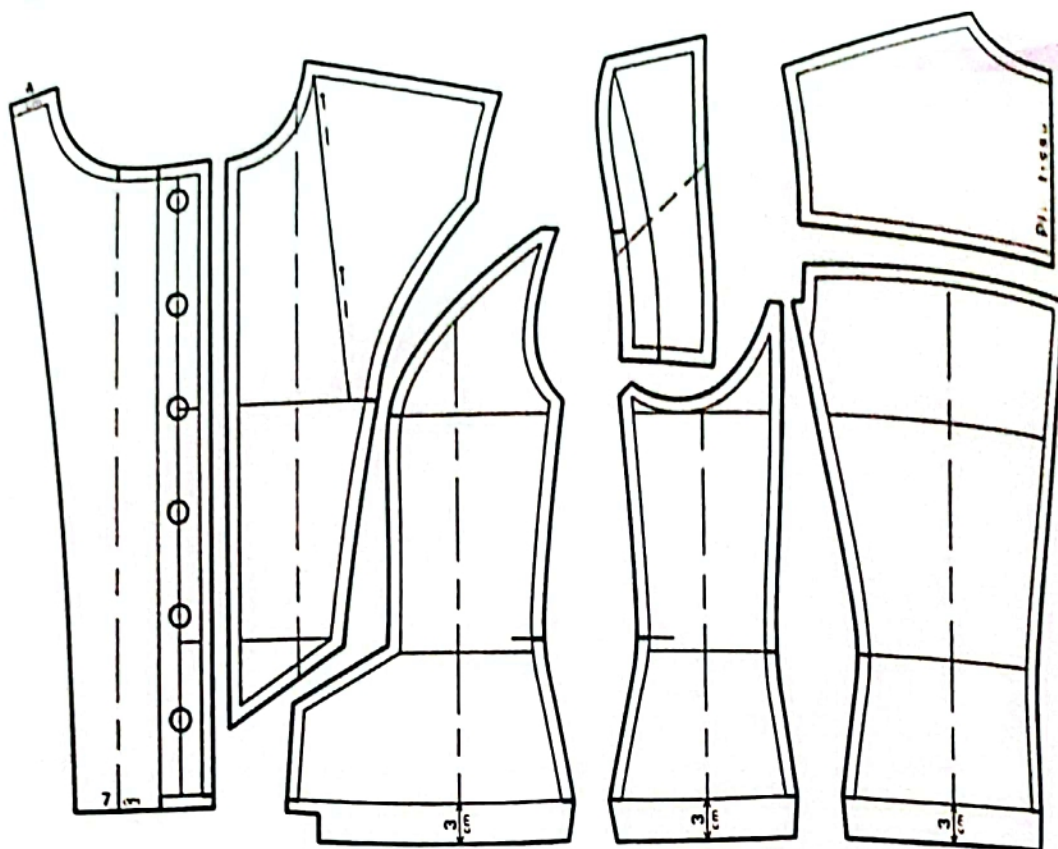


FIGURE 68

PATRONNAGE DE LA VESTE COURTE (FIG. 68)

La figure 68 montre les différents morceaux composant la veste courte avec leurs coutures et relargues. Comme l'on peut voir sur

cette figure, la bande de boutonnage est attenante à la garniture, dont les dimensions sont les suivantes : 7 cm dans le bas et 4 cm dans le haut.

LA JAQUETTE COURTE CROISÉE A COL «MARIN»

Forme cintrée et croisée a 6 boutons dont 3 boutonnants, coutures bretelles façon "habit" dos et devant, revers à crans aigus et col marin, rabats de poches situés à partir de la taille.

TRACE DU DOS (FIG. 69)

B²-B³: 0,5 cm.

C²-C³: 1 cm

D²-D³: 6 cm

D³-D⁴: 1 cm.

A-D⁴: dessiner la nouvelle couture du milieu du dos en passant par les points B³ et C³ comme indiqué.

J³-J⁴: 0,5 cm.

J⁴-J⁵: 1 cm.

P²-J⁵: tracer par une droite la nouvelle couture d'épaule du dos en passant par le point J⁵.

H²-H³: 1 cm.

R²-R⁴: 1,5 cm.

Q²-Q⁴: 8 cm

Q⁴-Q⁵: 2 cm.

S⁴-Q⁵: dessiner la nouvelle couture de côté du dos en passant par les points H³ et R⁴ comme indiqué.

J⁵-S⁴: dessiner la nouvelle emmanchure du dos en passant par le point S⁴.

C'est en ce moment-là que s'est produite l'intersection entre



l'emmanchure et la couture de côté et ce nouveau point donne le point S⁴.

D⁴-Q⁵: tracer le nouveau bas du dos en passant par les points D⁴ et Q⁵.

J⁵-K: 8 cm pour fixer l'emplacement de la découpe du dos à l'emmanchure.

B³-L: 10 cm.

C²-C⁴: 6 cm

D³-D⁵: 7 cm.

K-D⁵: dessiner la première découpe du dos en passant par les points L et C⁴ dans la forme indiquée.

L-L²: 0,5 cm.

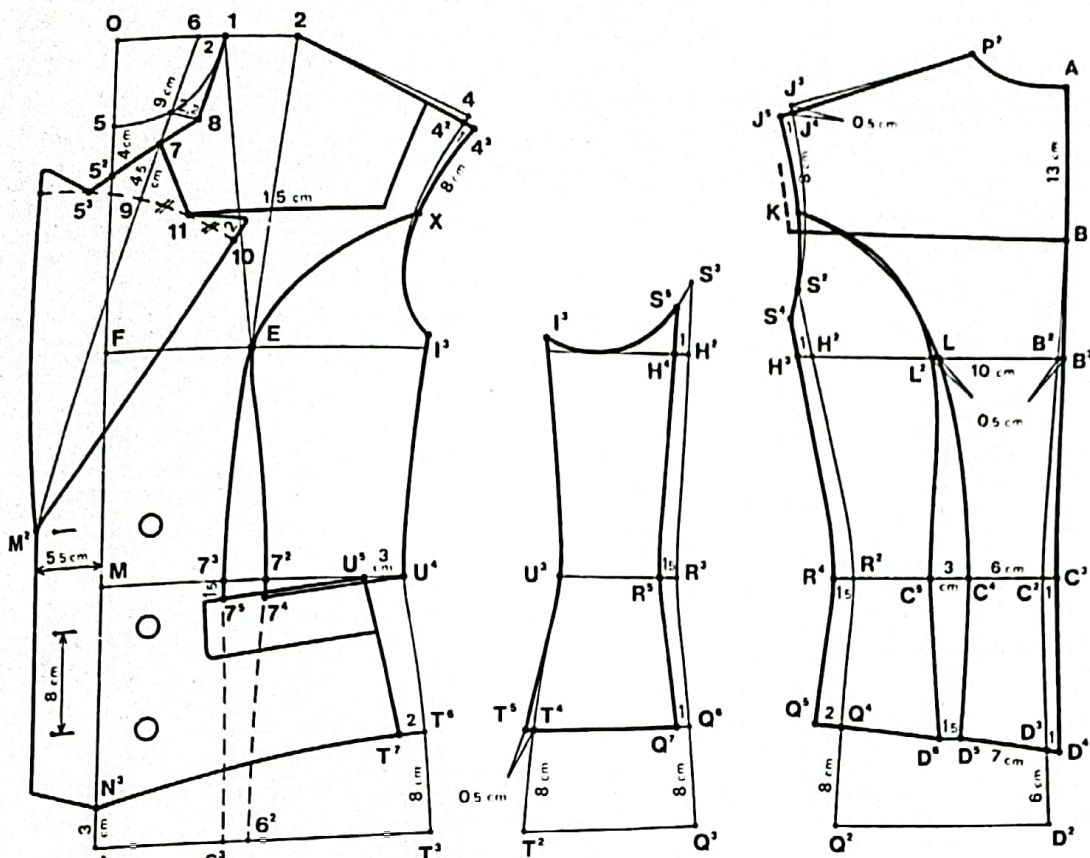


FIGURE 69

C⁴-C⁵: 3 cm.

D⁵-D⁶: 1,5 cm.

K-D⁶: dessiner la seconde couture de la découpe dos en passant par les points L² et C⁵ dans la forme montrée sur la figure 69.

A-B⁴: 13 cm indiquant la hauteur du col marin sur le dos.

B⁴-K: tracer par une droite le bord du col marin; il doit être parallèle à la ligne de profondeur d'emmanchure B³-H³.

TRACE DU PETIT COTE (FIG. 69)

H²-H⁴: 1 cm

R³-R⁵: 1,5 cm.

Q³-Q⁶ même distance que Q²-Q⁴.

Q⁶-Q⁷: 1 cm.

S⁵-Q⁷: dessiner la nouvelle couture de côté en passant par les points H⁴ et R⁵. C'est en ce moment-là que le point S⁵ est obtenu par l'intersection entre la couture de côté et l'emmanchure du petit côté.

T²-T⁴: 8 cm

T⁴-T⁵: 0,5 cm.

U³-T⁵: tracer le bas de la couture antérieure du petit côté.

Q⁷-T⁵: tracer le nouveau bas du petit côté.

TRACE DU DEVANT (FIG. 69)

4-4²: 0,5 cm.

4²-4³: 1 cm.

2-4³: tracer la nouvelle couture d'épaule par une droite passant par le point 4².

4³-1³: dessiner la nouvelle emmanchure du devant en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point

4³-X: 8 cm pour fixer l'emplacement de la découpe du devant.

7²-7⁴ et 7³-7⁵: 1,5 cm.

X-7⁴: dessiner la première découpe en passant par les points E et 7² comme indiqué.

X-7⁵: dessiner la seconde découpe du devant en passant par les points E et 7³ dans la forme montrée sur la figure 69.

U⁴-U⁵: 3 cm (même distance que 7²-7³).

U⁴-7⁴ et U⁵-7⁵: tracer par des droites l'ouverture de la poche.

T³-T⁶: 8 cm (même distance que T²-T⁴).

T⁶-T⁷: 2 cm.

U⁵-T⁷: tracer le bas de la nouvelle couture de côté du devant.

N²-N³: 3 cm.

T⁷-N³: tracer le nouveau bas du devant en creusant légèrement comme indiqué.

5-F-M-N³: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 5,5 cm pour la croisure. Les boutonnieres sont au nombre de trois; celle du haut se trouve à 4 cm environ au-dessus de la ligne de taille, les deux autres sont éloignées entre elles de 8 cm.

1-6 : 2 cm.

6-M²: tracer par une droite la ligne de cassure.

6-7 : 9 cm pour fixer l'emplacement de la couture contre-anglaise.

7-9 : 4,5 cm.

9-10: tracer un arc de cercle en pivotant sur le point M² et passant par le point 9. La largeur du revers est de 8 cm.

11 : point situé à mi-distance entre les points 9 et 10.

7-11-10-M²: tracer le revers dans la forme indiquée sur la figure 69.

9-5³: même distance que 9-11.

5³-8: tracer la couture contre-anglaise par une droite passant par le point 7.

8: point situé à 2,25 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne de cassure.

1-8: tracer l'encolure définitive du devant.

Tracer le bord du col marin dont la largeur est de 15 cm à partir du point 11.

Tracer le rabat de poche haut de 4,5 cm et large de 13 à 14 cm.

Le modèle de la jaquette une fois établi d'après les explications données ci-dessus, détacher le petit côté du devant et fermer la pince de construction en mettant la ligne 2-E sur la ligne 1-E, ce qui a pour effet de décaler dans la découpe la valeur de la pince de poitrine (voir la figure 70).

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 71)

Le tracé de la manche s'exécute comme celui de la base de la jaquette moderne (voir la figure 60); toutefois, étant donné que l'épaule de la jaquette courte s'est élargie de 1 cm, il y a donc lieu de diminuer d'autant la hauteur de cette manche. En conséquence:
 $J-J^2$: 1 cm.
 C^3-C^4 : 0,25 cm.
 C^4-G^4 : dessiner la nouvelle tête de la manche en passant par le point J^1 puis en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point G^4 comme il est montré sur la figure 71.
 P^2-P^3 : 0,25 cm (même distance que C^3-C^4).
 P^3-M^2 : dessiner le haut du dessous de manche en venant rejoindre progressivement l'ancien jusqu'au point M^2 .

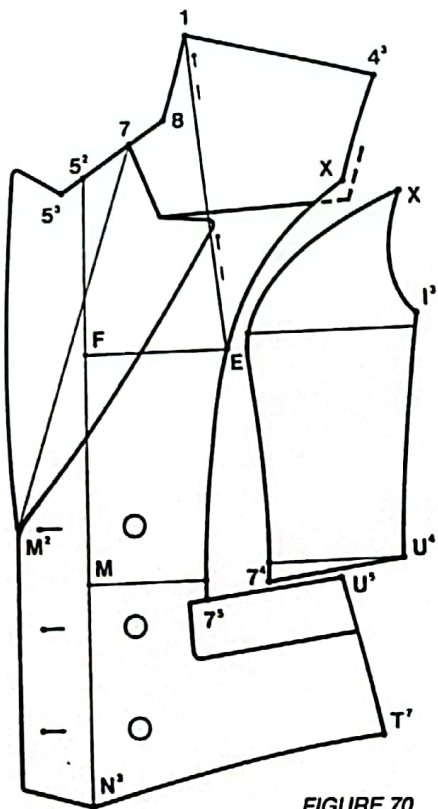


FIGURE 70

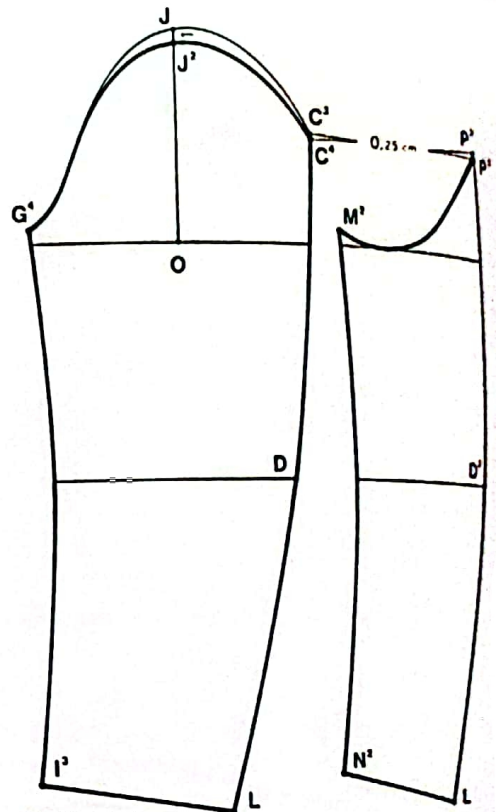
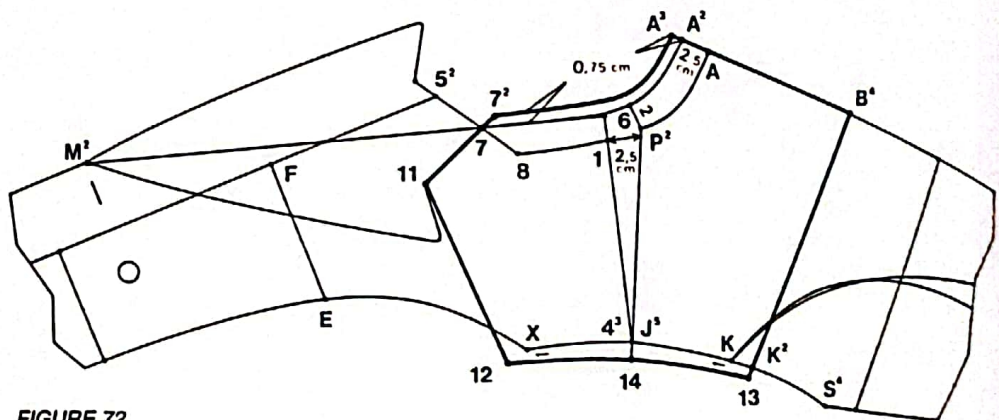


FIGURE 71

TRACE DU DESSOUS DU COL MARIN (FIG. 72)

Pour l'exécution du tracé du dessous du col marin, il convient de se servir des corsages du dos et du devant comme supports et de les positionner en faisant coïncider leurs pointes d'épaule, (points J^5 et 4^3), et en faisant écarter leurs pointes d'encolure, (points P^2 et 1), d'une distance de 2,5 cm (voir la figure 72).
 $7-6$: prolongement de la ligne de cassure M^2-7 jusqu'au point 6.
 P^2-6 : 2 cm.
 $A-A^2$: 2,5 cm sur le prolongement vers le haut de la ligne du milieu du dos.
 A^2-7 : tracer la ligne de cassure du col marin en passant par le point 6 et en venant rejoindre progressivement la ligne 6-7 jusqu'au point 7.
 A^2-A^3 et $7-7^2$: tracer la couture de cassure parallèlement à la ligne A^2-6-7 , 0,75 cm au-dessus.
 7^2 : l'emplacement final de ce point est obtenu en prolongeant la ligne de contre-angle 11-7.
 K^2-13 et $X-12$: 1 cm.
 J^5-14 : 1,5 cm.
 $13-12$: tracer le bord du col marin, côté emmanchure, en passant par le point 14 comme indiqué.
Après avoir établi le tracé du dessous du col marin, le relever dans les contours formés par les points A^3 - $B^4-13-12-11-7^2-A^3$; ajouter 1 cm pour la couture tout autour sauf sur la distance A^3-7^2 où il suffit de mettre 0,75 cm (voir la figure 73).

FIGURE 72



TRACE DU DESSUS DU COL MARIN - FIG. 74

A^4-A^5 et B^5-B^6 : 1 cm.
 B^5-B^7 : 0,5 cm.
 A^5-B^7 : tracer une ligne droite qui représente le milieu du dos sans couture du dessus du col marin.

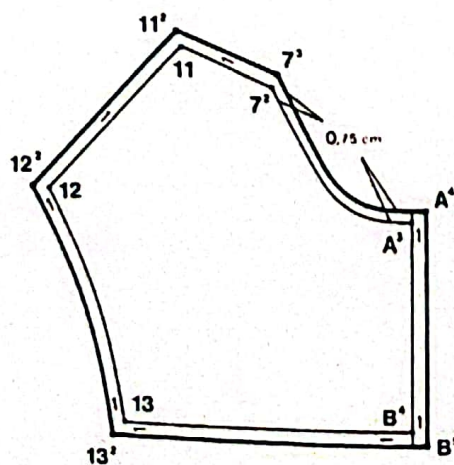


FIGURE 73

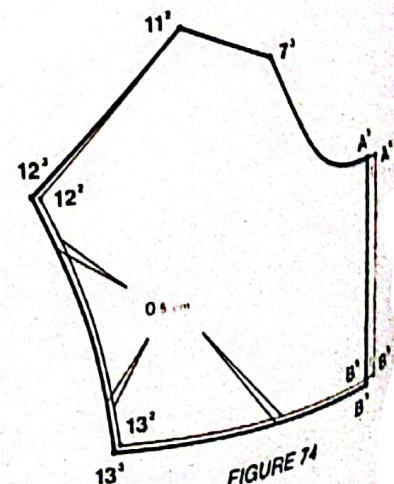


FIGURE 74

13'-13'' et 12'-12'' : 0,5 cm pour le développement du dessus de col.

B'-13'' : tracer le bord inférieur du dessus de col parallèlement à la ligne B'-13''.

13'-12'' : tracer le bord du col marin, côté emmanchure,

parallèlement à la ligne 13'-12''.

12'-11'' : tracer par une droite le bord du col marin, côté devant. Bien entendu, ce dessus du col marin, ainsi établi, comporte également les coutures comprises saut au milieu du dos dont la ligne A'-B' devra être posée sur le pli du tissu.

TRACE DE LA BANANE (FIG. 75)

A'-14 : 6 cm.

A'-15 : 3,5 cm.

15-15' : 1,5 cm, d'équerre sur 15-A'.

15'-7' : tracer la couture de cassure de la banane en passant par le point 14.

15'-16 : 3,5 cm, d'équerre sur une partie de la couture de cassure.

7'-17 : 3,3 cm, d'équerre sur 7'-14.

16-17 : tracer le pied-de-col de la banane parallèlement à la ligne 15'-7'.

7'-7' : 1 cm.

17-18 : 2 cm.

7'-18 : ligne droite.

Il est possible de vérifier l'emplacement exact du point 18 en faisant chevaucher les coutures de cassure de la banane et du dessus de col de 1,5 cm et on obtient ainsi l'emplacement du point 18 en prolongeant la ligne 11'-7' jusqu'au point 18 comme on peut constater sur la figure 76.

Cette banane ainsi établie, peut aussi bien servir pour le dessous de col que pour le dessus du col marin.

La figure 77 montre le dessus du col marin et sa banane dans leurs entiers.

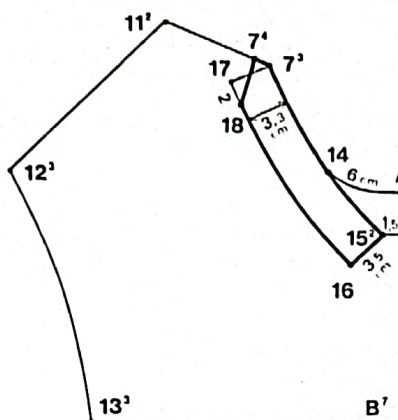


FIGURE 75

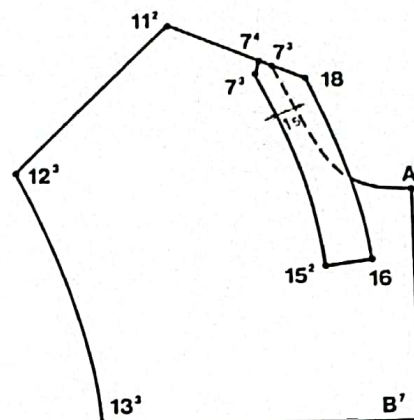


FIGURE 76

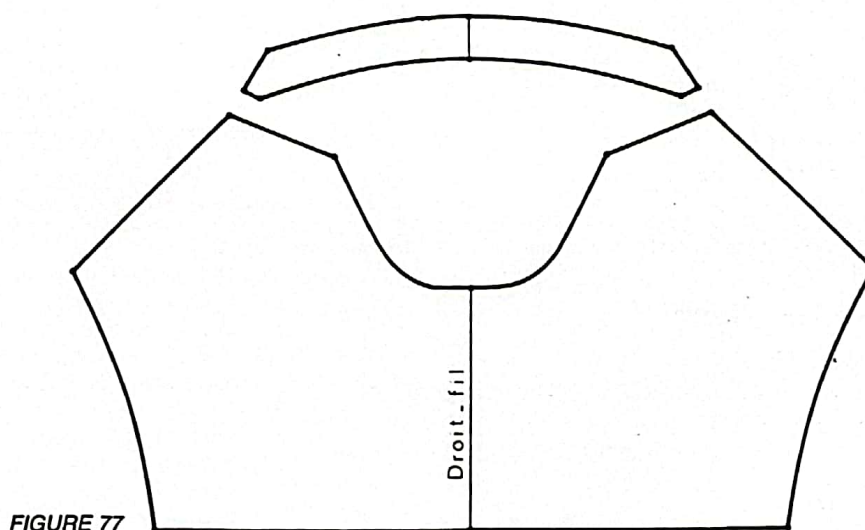


FIGURE 77

LA JAQUETTE COURTE A MANCHES RAGLAN

Forme cintrée et croisée à deux boutons dont un boutonnant, revers à crans aigus, manches raglan, coutures bretelles dos et devant, bas du devant en deux pointes, façon gilet.

TRACE DU DOS (FIG. 78)

D-D' : 7 cm pour fixer la longueur totale du dos.

A-B-C-D' : ligne représentant le milieu du dos sans couture.

A-P' : 5 cm.

S'-S' : 1,5 cm.

P'-S' : ligne droite.

V-J' : ligne d'équerre sur P'-S' et partant du point J'.

V-V' : 1,5 cm.

P'-S' : dessiner l'emmanchure raglan du dos en passant par le point V'.

Q'-Q' : 10 cm.

Q'-Q' : 0,7 cm.



D'-Q' : tracer le bas du dos en passant par le point Q' et en arrondissant légèrement comme indiqué.

R'-Q' : tracer le bas du petit côté.

P'-O' : 5 cm pour fixer l'emplacement de la couture bretelles du dos.

C-C' : 5 cm.

O-C' : ligne droite.

Scanné avec CamScanner

TRACE DE LA MANCHE RAGLAN (FIG. 79 ET 80)

Avant d'exécuter le tracé de la manche raglan, il convient de relever les épaules du dos et du devant, dont les contours sont formés par les points $P^1-V^1-S^1-J^1-P^1$ pour le dos, et par les points $1-4^1-1^1-W^1-1^1-1^1$ pour le devant. Séparer les deux parties de la manche montée, l'une antérieure et l'autre postérieure. Positionner l'épaule du devant sur la tête de la manche antérieure de manière à ce que le point 4^1 se trouve sur la tête de manche à 0,5 cm en retrait du point J et que le point 1^1 se place sur l'emmanchure de la manche antérieure, près du point G^1 .

1-Q: dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en arrondissant à 0,5 cm au dessus de la ligne $1-4^1$, puis en passant par le point 4^1 pour venir rejoindre la ligne $J-O^1$ comme il est montré sur la figure 80.

G^1-G^1 : 1 cm.

1^1-G^1 : dessiner l'emmanchure raglan de la partie antérieure en passant par le point W^1 et à 1 cm en avant du point G^1 dans la forme indiquée.

G^1-1^1 : tracer la nouvelle couture de saignée en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point 1^1 . Procéder de la même manière pour l'autre partie en positionnant l'épaule du dos sur la tête de la manche postérieure de façon à ce que le point J^1 se trouve à 0,5 cm au-dessus du point J et que le bas de l'emmanchure du dos, point S^1 , chevauche celle de la tête de 1 cm (voir la figure 80).

P^1-Q : dessiner la couture du milieu de la partie postérieure en passant par les points J^1 et J comme indiqué.

S^1-S^1 : 0,5 cm.

P^1-S^1 : dessiner l'emmanchure raglan de la partie postérieure en passant par le point V^1 .

D^1-D^1 et L^1-L^1 : 1 cm.

S^1-L^1 : dessiner la nouvelle couture du coude en passant par le point D^1 .

L^1-Q : bas de la partie postérieure de la manche.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 80)

P^2-P^2 : 4 cm

D^2-D^2 : 2 cm

L^2-L^2 : 1 cm.

P^2-L^2 : dessiner la nouvelle couture du coude du dessous de manche en passant par le point D^2 comme indiqué.

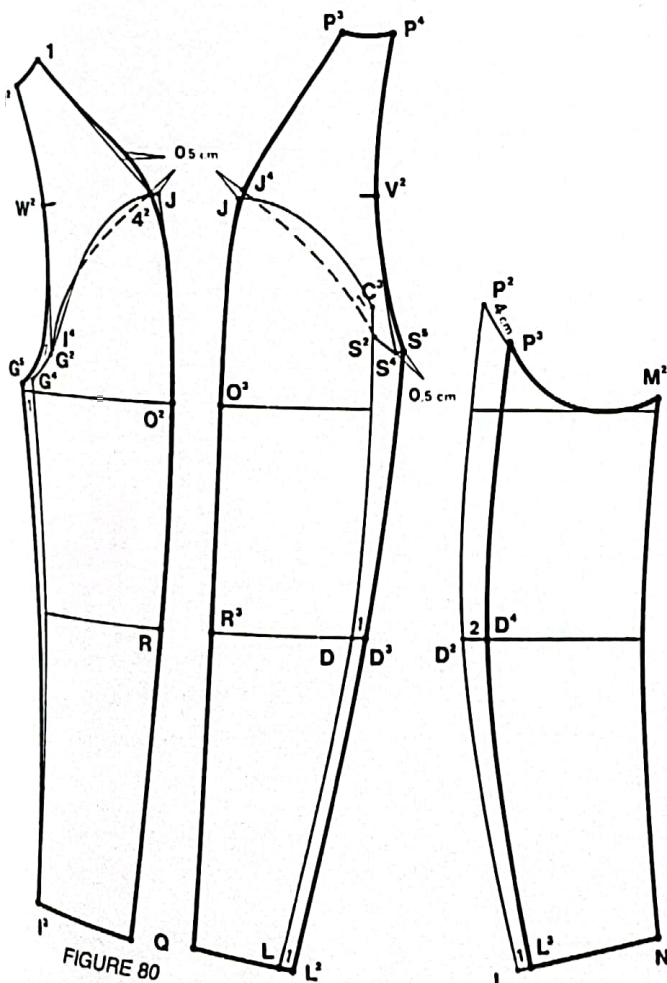


FIGURE 80

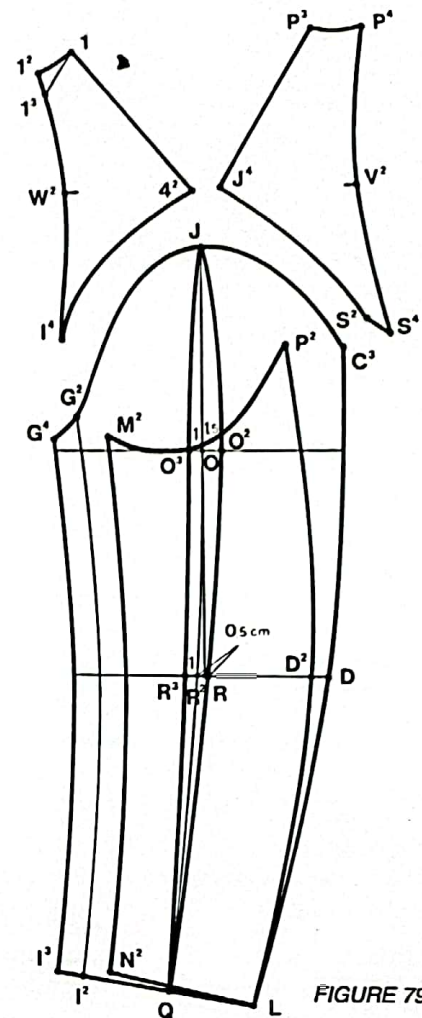


FIGURE 79

TRACE DU COL (FIG. 81)

Pour l'exécution du tracé du col, il convient de se servir du devant comme support et de suivre les indications ci-après.

9-10: tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure M^2-9 .

1^2-11 : ligne parallèle à la ligne 9-10, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P^2 pour le dos et du point 1 au point 1^2 pour le devant, soit en tout: 12,5 cm.

11-10: d'équerre sur $11-1^2$.

11-12: 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 1^2 .

12-1^2: tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne $11-1^2$ jusqu'au point 1^2 .

12-13: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

12-14: hauteur du pied-de-col: 2 cm (c'est par pur hasard que le point 14 se trouve en face du point 11).

14-9: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col (ligne $12-1^2$).

14-13: hauteur du tombant: 3,25 cm.

15-16: largeur du cran du col: 4 cm sur une ligne tracée parallèlement à la pointe du revers.

13-16: dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée.

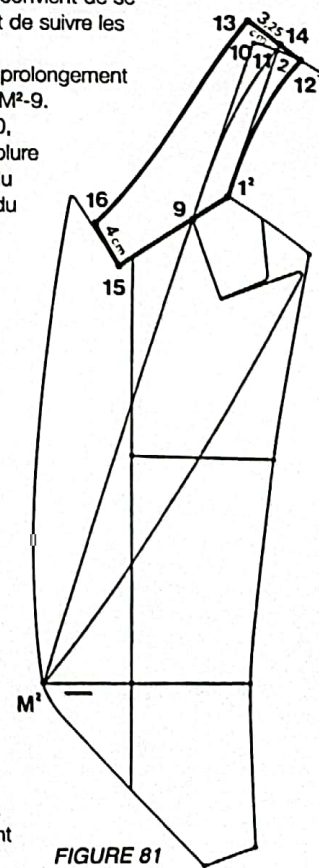


FIGURE 81

LA JAQUETTE LONGUE A MANCHES RAGLAN DOS ET KIMONO DEVANT

Forme cintrée et droite 5 boutons, sans col, empièchements dos et devant, manches raglan dos et kimono devant, bas de manches relevés en forme de parements.

Pour l'exécution du tracé de cette jaquette longue, il convient non seulement de se servir de la base des figures 59 et 60, mais également de celle de la jaquette courte à manches raglan (figures 78 à 80) comme supports. En effet, il suffit de superposer les deux bases, l'une sur l'autre, et d'y apporter les modifications suivantes.

TRACE DU DOS (FIG. 82)

D²-D³ et Q²-Q⁴: 7 cm pour fixer la longueur totale de la jaquette.
B-B² et H²-S⁴: 3,5 cm pour fixer l'emplacement de l'empiècement du dos.

B²-S⁴: tracer par une droite la première couture de l'empiècement.
B²-B³: 0,5 cm.

B³-D²: tracer la couture du milieu du dos en passant par les points C² et D² comme indiqué.

S⁴-S⁵: 0,75 cm.

B³-S⁵: tracer la seconde couture de l'empiècement en arrondissant légèrement du point B³ au point S⁵ comme indiqué.

B³-A²: tracer par une droite passant par le point A le milieu du dos de l'empiècement qui ne comportera pas de couture.

A-A² et P⁴-P⁵: 2,5 cm pour une encolure montante.

O²-O³: 0,5 cm.

O²-O⁴: 8 cm

P⁴-S⁵: dessiner la nouvelle emmanchure raglan du dos en passant par les points P⁴, O² et O⁴ dans la forme montrée sur la figure 82.

A²-P⁵: tracer le bord fini de l'encolure du dos parallèlement à la ligne A-P⁴.

TRACE DU PETIT COTE (FIG. 82)

Le petit côté ne subit presque pas de changement; seulement, il suffit d'allonger de 7 cm comme on l'a fait pour le dos.

TRACE DU DEVANT (FIG. 82)

1-10: 2,5 cm.

10-10²: 1 cm.

1-10²: tracer une partie de la couture d'épaule du devant en creusant légèrement comme indiqué.

5-11: 5 cm.

1⁴-13 et 2⁴-14: 10 cm.

1³-1⁴: 1,5 cm.

10²-1⁴: dessiner le bord de l'empiècement du devant en passant par les points 10, 11, 13 et 14 dans la forme montrée sur la figure 82.



7²-8 et 7³-8²: 6 cm pour fixer l'emplacement de l'extrémité antérieure de la poche.

U⁴-9: 10 cm pour fixer l'emplacement de l'extrémité postérieure de la poche.

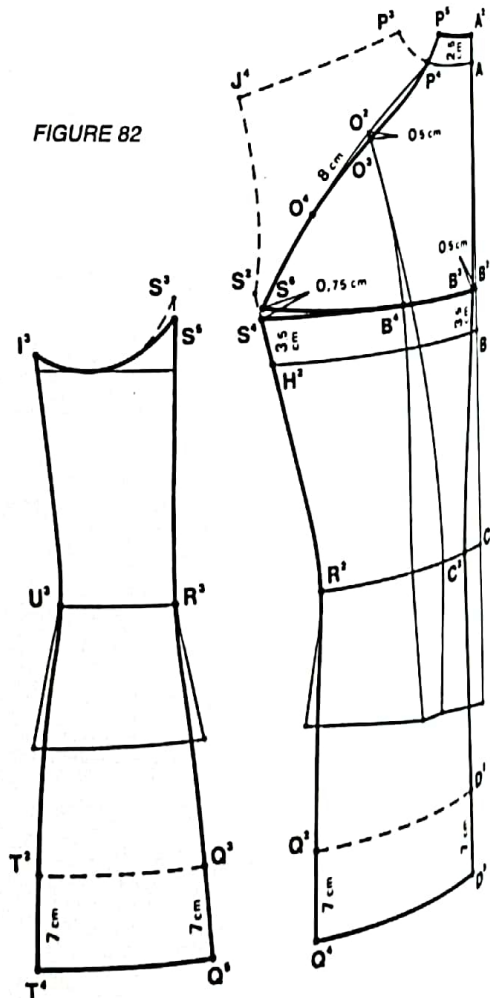
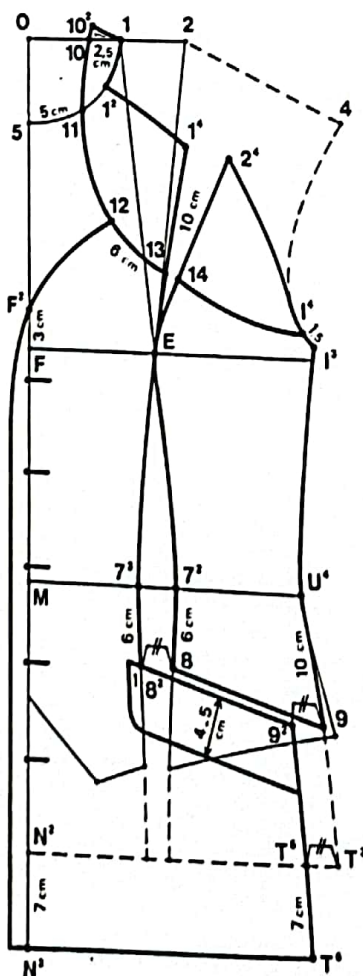
8-9 et 8²-9²: tracer par deux droites parallèles à l'ouverture de la poche.

T²-T³: même distance que 9-9²

T³-T⁴ et N²-N³: 7 cm

9²-T⁴: tracer une partie de la couture de côté du devant parallèlement à l'ancienne.

FIGURE 82



S-L⁴: 6 cm.
S⁵-L⁴: dessiner la nouvelle couture du coude en passant par les points D³ et S² comme indiqué.
R²-Q⁴: 7,5 cm.
Q⁴-Q³: 0,7 cm.
R²-Q³: ligne droite.
L⁴-Q³: tracer le bord du parement en arrondissant légèrement comme indiqué.
P³-P⁵ et P⁴-P⁶: 1 cm.
P³-P⁷ et P⁴-P⁸: 2,5 cm
P⁸-S³: dessiner la nouvelle emmanchure raglan de la partie postérieure en passant par les points P⁸ et V² comme indiqué.
P⁷-J⁴: tracer une partie de la couture du milieu en passant par le point P⁵.
P⁸-P⁷: tracer le bord de l'encolure comme il est montré sur la figure 84.
L³-S³ et N²-U: 10 cm.
S³-U: tracer par une droite le bas fini du dessous de manche.
S³-S⁴: 1,5 cm.
S⁴-L⁵: 6 cm.
P³-L⁵: dessiner la nouvelle couture du coude du dessous de manche en passant par les points D⁴ et S⁴.
U-N³: 6 cm.
N³-N⁴: 1,5 cm.
U-N⁴: ligne droite.
N⁴-L⁵: tracer par une droite le bord du parement.

TRACE DU PAREMENT DE MANCHE (FIG. 85)

Après avoir relevé et découpé les trois parties de la manche, les assembler par le bas en mettant bord à bord les lignes S^2-L^4 et S^4-L^5 , puis les lignes $U-N^4$ et $T-I^5$.

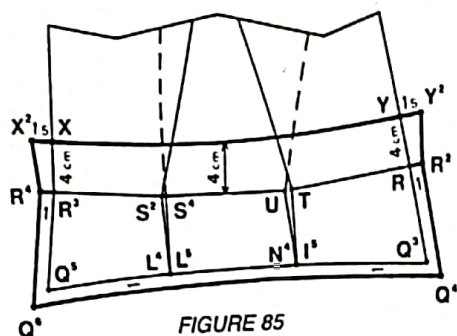


FIGURE 85

$R-R^2$ et R^3-R^4 :
1 cm pour la couture que l'on ajoute tout autour du parement.
 R^2-X et $R-Y$:
4 cm pour le rempli.
 $X-X^2$ et $Y-Y^2$:
1,5 cm.
 Y^2-X^2 : tracer le bord du rempli parallèlement à

la ligne du bas.

TRACE DE LA GARNITURE (FIG. 86)

Pour obtenir le tracé de la garniture, il convient de se servir du devant et de la partie antérieure de la manche comme supports. Les bords du devant et de la garniture sont communs sur la distance comprise entre les points 13 et N^4 en passant par les points 12, F^2 et N^3 .

N^3-N^4 : 6 cm.

7^2-7^4 : 2 cm.

$13-N^4$: tracer la couture de la garniture en passant par le point 7^4 .

Pour l'autre partie de la garniture, les lignes communes sont représentées par les points 10^2 et I^4 .

10^2-10^3 et 4^2-4^3 : 0,5 cm pour le développement.

4^3-10^3 : tracer le haut de la garniture parallèlement à la ligne 4^2-10^2 .

4^3-4^4 : 2 cm.

I^4-4^4 : tracer par une droite l'extrémité de la garniture.

Les figures 87 et 88 montrent les différents morceaux composant le patronnage de la jaquette longue avec leurs coutures et relargues.

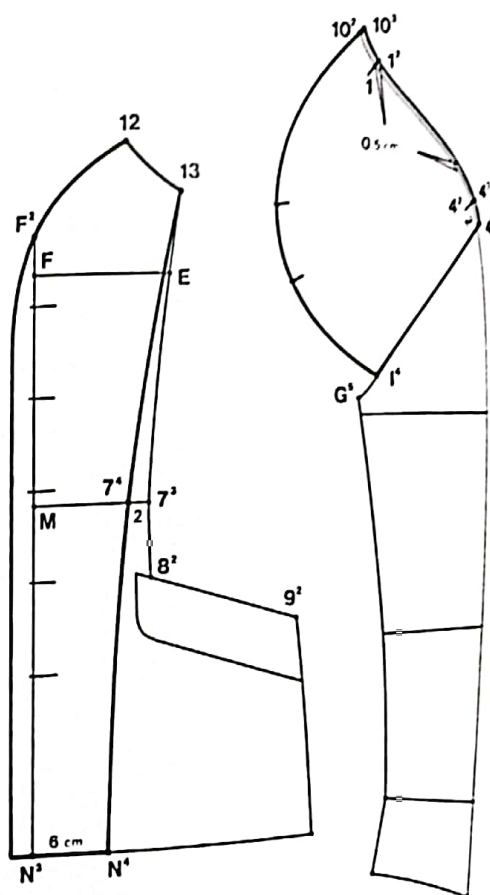
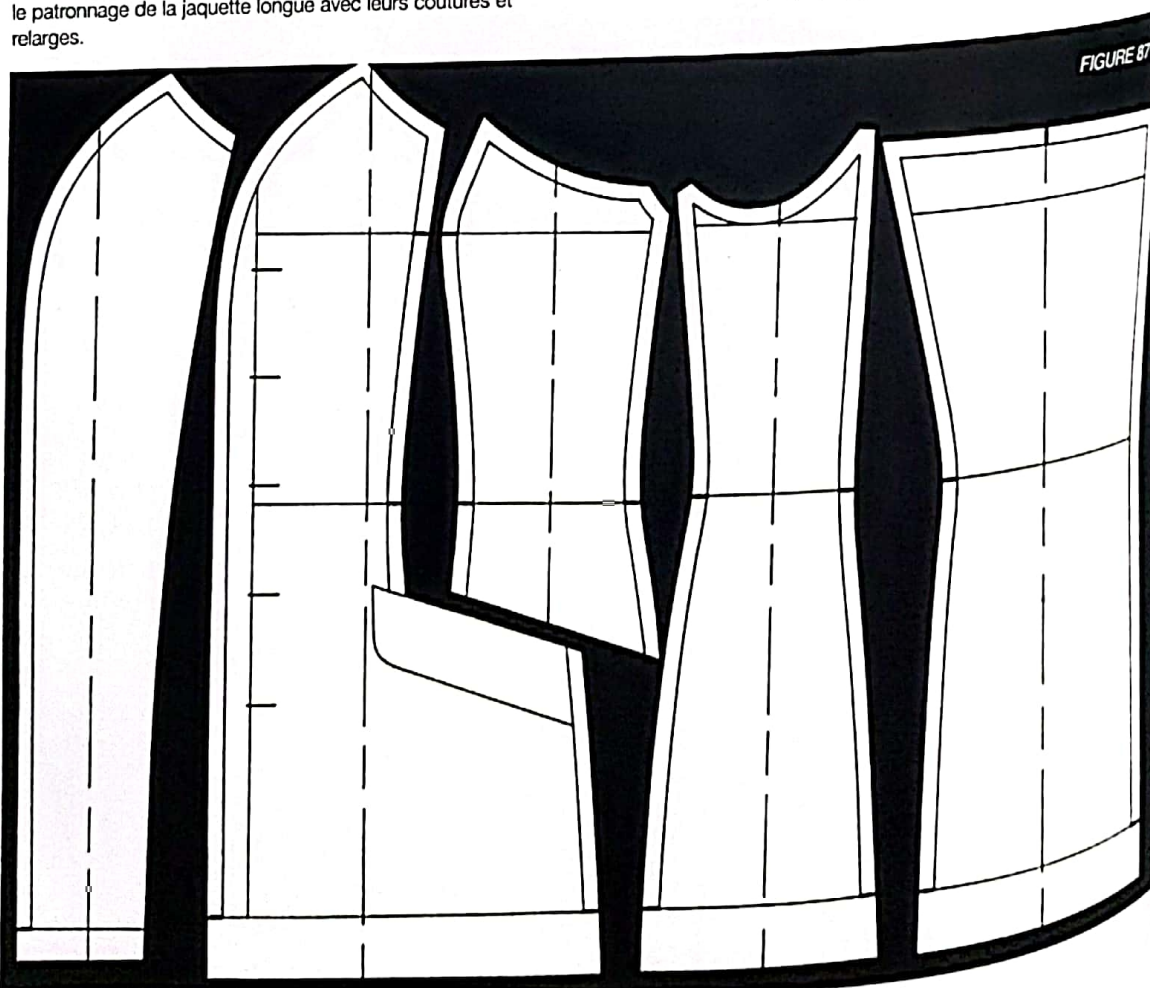


FIGURE 86



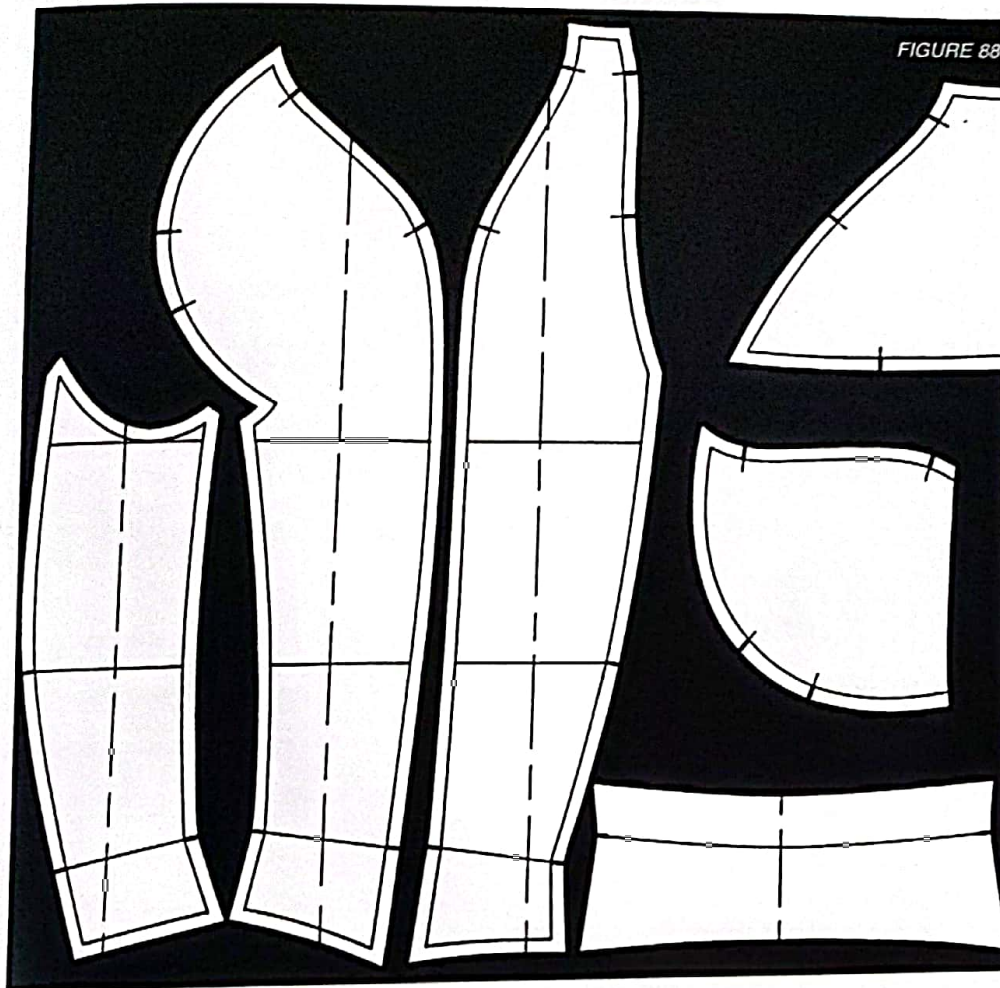


FIGURE 88

LA JAQUETTE TAILLEUR TRACÉ DE BASE

La particularité de cette jaquette tailleur réside dans l'obtention d'un devant de la jaquette présentant une forme se rapprochant le plus de celle d'un veston pour homme, tout en gardant toujours la forme cintrée. Toutefois, cette façon de procéder n'est possible que dans la mesure où les seins d'un su jet féminin ne présentent pas un caractère proéminent, n'ont pas une conformation poitrine plate. C'est pourquoi, il faut faire appel à un jugement optique d'un professionnel pour estimer si la poitrine d'une femme peut être emboîtée sans problème par le devant d'une jaquette ou d'une veste tailleur. Les mesures de la base de la jaquette tailleur sont identiques à celles de la jaquette moderne (voir la figure 59). La construction de cette base est également identique à celle de la figure 59, exception faite pour le devant.

TRACE DU DEVANT (FIG. 89)

O-1 : largeur d'encolure du devant : $1/8$ de poitrine plus 3 cm, soit : 8,7 cm.
O-5 : $1/8$ de poitrine plus 1 cm, soit : 6,7 cm.
1-5 : dessiner la nouvelle encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
1-2 : 3,5 cm indiquant la valeur définitive de la pince de poitrine. Comme l'on peut remarquer sur la figure 89, elle n'est pas bien importante, mais c'est ainsi voulu car elle permet, aussi paradoxal que cela puisse paraître, de donner au devant de la jaquette tailleur une plus grande largeur lui conférant de ce fait un aspect "veston homme".

J²-3 : 4 cm pour fixer la nouvelle hauteur d'épaule du devant.
2-3 : ligne droite.
2-4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P²-J² moins 0,5 cm.
4-1² : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis en creusant jusqu'au point P² comme il est montré sur la figure 89.

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 90)

Les explications concernant la construction du tracé de la manche sont exactement les mêmes que celles données à la figure 60.

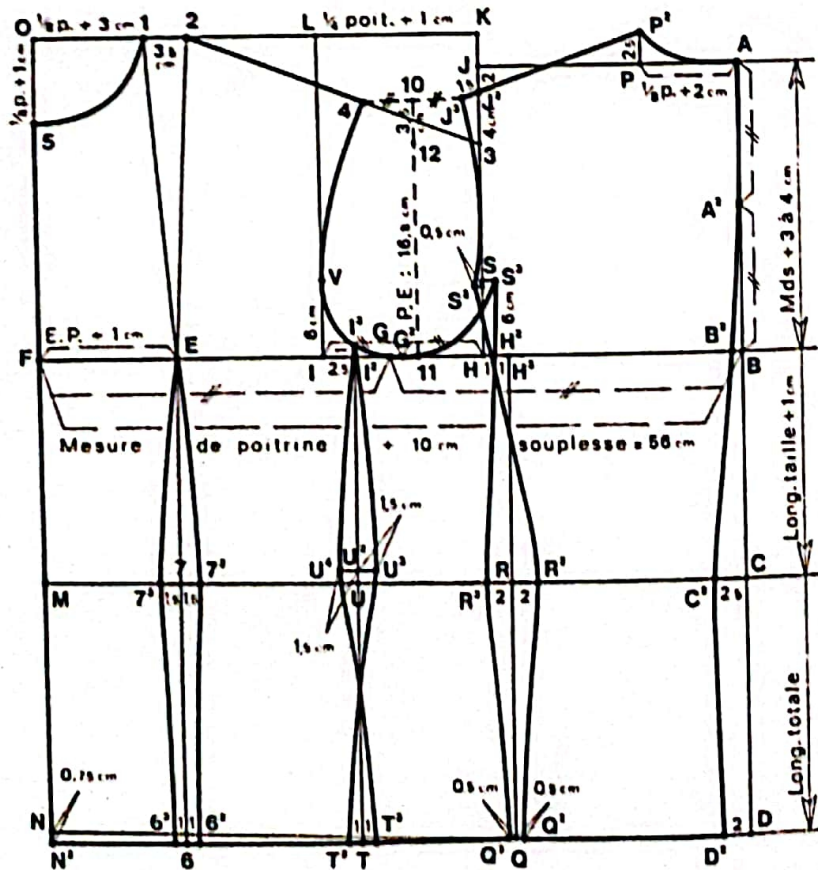


FIGURE 89

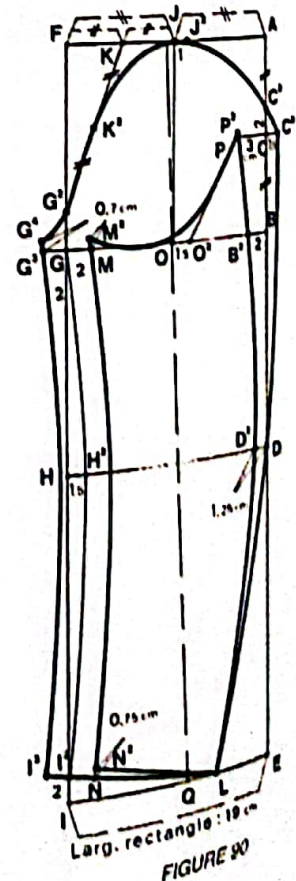


FIGURE 90

LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA JAQUETTE TAILLEUR

LA JAQUETTE TAILLEUR CROISÉE 4 BOUTONS DONT 2 BOUTONNANT

Une double rangée de deux boutons, revers à crans aigus, col tailleur, poches de côté passpoilées avec rabats, poche-ticket passpoilée



Pour l'exécution du tracé de cette jaquette tailleur, il convient de se servir de la base de la figure 89 comme support et d'y apporter les modifications indiquées ci-dessous. La longueur totale de cette jaquette tailleur est de 68 cm.

TRACE DU DOS (FIG. 91)

C^2-C^3 : 0,5 cm.
 D^2-D^3 : 7 cm pour fixer la longueur totale de la jaquette, qui est alors de 68 cm.
 $A-D^3$: dessiner le nouveau milieu du dos en passant par le point C^3 .
 R^2-R^4 : 0,75 cm.
 Q^2-Q^4 : même distance que D^2-D^3 (7 cm).
 S^2-Q^4 : tracer la nouvelle couture de côté en passant par les points R^4 et Q^2 comme indiqué.
 D^3-Q^4 : tracer le nouveau bas du dos parallèlement à la ligne D^2-Q^2 .

TRACE DU PETIT CÔTÉ (FIG. 91)

R^3-R^4 et U^3-U^5 : 0,5 cm.
 Q^3-Q^5 et T^3-T^4 : 7 cm.
 S^2-Q^5 : tracer la nouvelle couture du petit côté en passant par les points R^4 et Q^3 comme indiqué.
 P^3-T^4 : tracer la nouvelle couture devant du petit côté en passant par les points U^5 et T^2 comme indiqué.
 Q^4-T^4 : tracer le nouveau bas du petit côté parallèlement à la ligne Q^3-T^2 .

TRACE DU DEVANT (FIG. 91)

U^4-U^6 : 0,5 cm.
 T^2-T^3 : 7 cm.
 P^3-T^3 : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par les points U^6 et T^2 comme indiqué.
 N^2-N^3 : même distance que T^2-T^3 (7 cm).
 T^2-N^3 : tracer le nouveau bas du devant parallèlement à la ligne T^2-P^2 .
 $E-E^2$: 0,75 cm.
 $1-E^2$ et $2-E^2$: tracer par des droites le nouvel emplacement de la pince de construction.
 7^2-8 et 7^2-9 : 7 cm pour fixer l'emplacement de l'ouverture de la poche de côté.
 U^6-V : 8,5 cm pour fixer l'emplacement de l'ouverture postérieure de la poche de côté.
 $V-9$: tracer par une droite l'ouverture de la poche.
 $8-8^2$ et $9-9^2$: 0,25 cm.
 E^2-8^2 et E^2-9^2 : tracer la nouvelle pince du devant en passant respectivement par les points 7^2 et 7^3 comme il est montré sur la figure 91.
 $V-V^2$: même distance que 8^2-9^2 , c'est-à-dire 2,5 cm.

T^3-T^6 : 2 cm.

V^2-T^6 : tracer une partie de la nouvelle couture de côté du devant comme indiqué.

$F-M-N^2-N^3$: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 6 à 7 cm pour la croisure.

La boutonnère de taille se situe à la hauteur du point M, et l'autre boutonnère est éloignée de la première de 10 cm environ.

$1-10$: 2 cm.

$10-M^2$: tracer par une droite la ligne de cassure.

$10-11$: 7 cm pour fixer l'emplacement de la couture contre-anglaise.

$11-12$: 5 cm pour fixer les longueurs des contre-anglaises et des pointes du revers.

11 et 12 : en se servant du point M^2 comme pivot, tracer des arcs de cercle passant respectivement et de part et d'autre par les points 11 et 12 .

Dessiner le revers ayant à sa partie la plus large 10 cm; sa pointe est longue de 6,5 cm environ. Reporter de l'autre côté de la cassure la même forme et les dimensions du revers et c'est ainsi qu'est obtenu l'emplacement du point 5^2 .

5^2-13 : tracer la couture contre-anglaise par une droite passant par le point 11 .

13 : ce point est situé à 2,25 cm en retrait de la ligne de cassure.
 $1-13$: tracer l'encolure définitive du devant. Le rabat de la poche de côté est haut de 4,5 cm. La petite poche-ticket est confectionnée à la hauteur de la ligne de taille, sa longueur est de 9 cm.

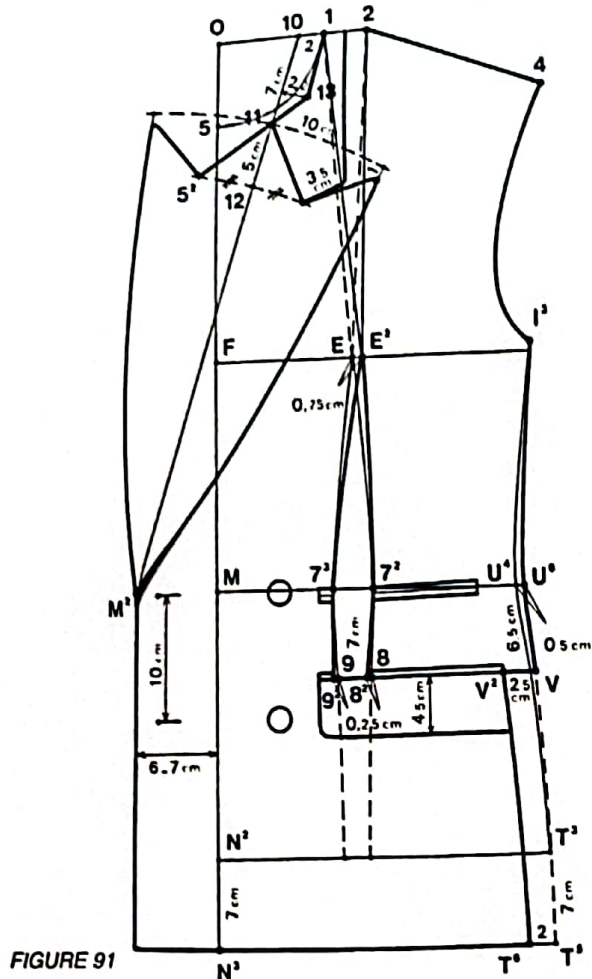
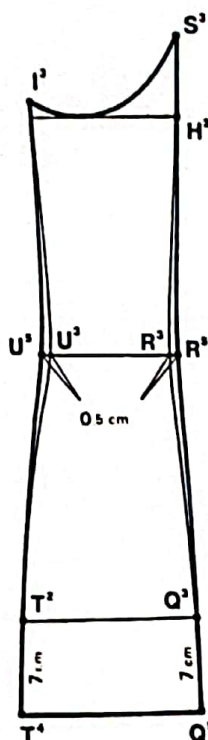


FIGURE 91



MISE AU POINT DU PATRONNAGE DU DEVANT (FIG. 92)

Découper l'ouverture de la poche dans la ligne V-V'-8'-9', puis la pince du devant en suivant les lignes 8'-7'-E' et 9'-7'-E'. Fermer la pince de construction en mettant la ligne E'-2 sur la ligne E'-1, ce qui aura pour effet d'augmenter la force de la pince du devant et de basculer légèrement vers l'arrière la partie postérieure du devant, (voir la figure 92).

TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 92)

- 11-12: ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure vers le haut.
 - 13-14: ligne parallèle à la ligne 11-12, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P' pour le dos, et du point 1 au point 13 pour le devant, et diminuer le tout de 0,5 cm, soit: $8,75 \text{ cm} + 5,25 \text{ cm} = 14 \text{ cm} - 0,5 \text{ cm} = 13,5 \text{ cm}$.
 - 14-12: d'équerre sur 14-13.
 - 14-15: 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 13.
 - 15-13: tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 14-13 jusqu'au point 13.
 - 15-16: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.
 - 15-17: hauteur du pied-de-col: 2,25 cm.
 - 17-11: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col.
 - 17-16: hauteur du tombant: 3,25 cm.
 - 5'-18: hauteur du cran de col: 3,5 cm.
 - 16-18: tracer le bord du tombant dans la forme indiquée.
- Pour obtenir le tracé du dessus de col, prière de se reporter à la rubrique réservée aux différents cols de la jaquette, figures 26 à 32. Quant à la manche, elle se trace exactement comme celle de la base (fig. 90).

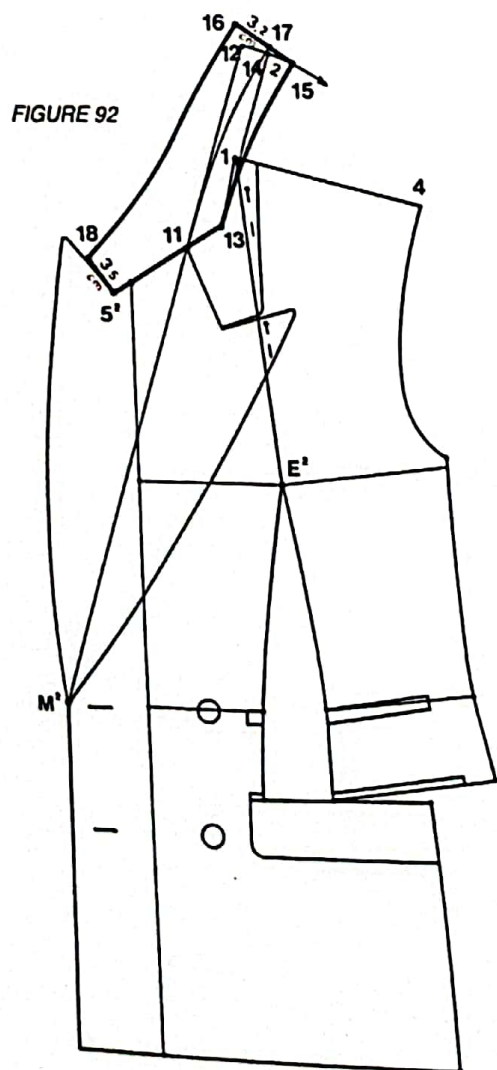


FIGURE 92

**Forme droite à un bouton, col et revers à crans
ouverts, trois poches plaquées, une fente
médiane au dos.**

Pour l'exécution du tracé de cette jaquette, il convient de se servir de la base de la jaquette tailleur (fig. 91), comme support et d'y ajouter les modifications indiquées ci-dessous. La longueur totale de cette jaquette est de 71 cm.



TRACE DU DOS (FIG. 93)

C³-C⁴ : 1,5 cm.
C⁴-R⁶ : tracer la nouvelle ligne de taille par une droite parallèle à la ligne C³-R⁴.
D³-D⁴ : 3 cm pour fixer la longueur totale de la jaquette tailleur.
A-B²-C³-C⁴-D³-D⁴ : ligne du milieu du dos.
J³-J⁴ : 1 cm
S²-S⁴ et S⁴-S⁵ : 0,75 cm.
J⁴-S⁵ : dessiner la nouvelle emmanchure du dos dans la même forme que celle de l'ancienne.
R⁴-R⁶ : 1 cm
Q⁴-Q⁶ : 0,5cm.
Q⁶-Q⁷ : 3cm.
S⁵-Q⁷ : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par les points R⁶ et Q⁶ comme indiqué.
D⁴-Q⁷ : tracer le nouveau bas du dos parallèlement à la ligne D³-C⁴.

TRACE DU PETIT COTE (FIG. 93)

S³-S⁶ et I³-I⁴ : dessiner la nouvelle emmanchure du petit côté en creusant exactement dans la même forme que celle de l'ancienne, 0,75 cm en dessous.
R⁵-R⁷ : 1,5 cm.
R⁷-U⁷ : tracer la nouvelle ligne de taille par une droite parallèle à la ligne R⁵-U⁵.
Q⁵-Q⁸ et T⁴-T⁷ : 3 cm.
Q⁸-T⁷ : tracer le nouveau bas du petit côté parallèlement à la ligne Q⁵-T⁴.
U⁵-U⁷ : 0,5 cm.
I⁴-T⁷ : tracer la nouvelle couture antérieure du petit côté en passant par le point U⁷ comme indiqué.

TRACE DU DEVANT
(FIG. 93)

4-4² : 1 cm.
1²-1⁵ : 1 cm sur la ligne de
profondeur d'emmanchure
F-1⁵.
4²-1⁵ : dessiner la nouvelle
ligne d'emmanchure du
devant en suivant d'abord
parallèlement à l'ancienne
puis en passant par le point
1⁵ comme il est montré sur
la figure 93.

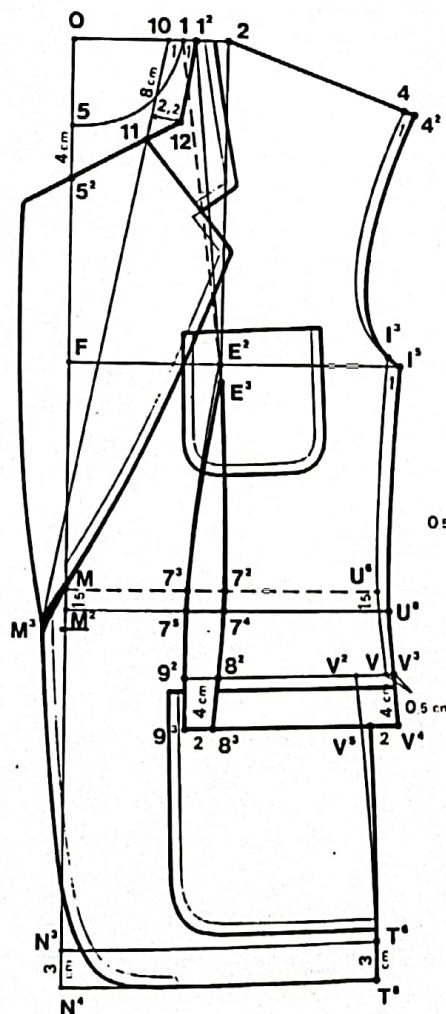
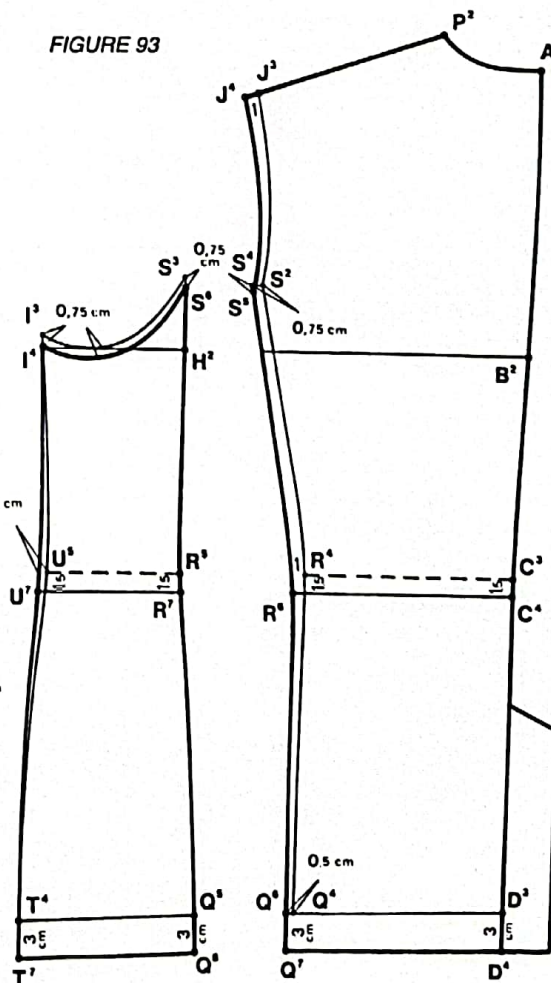


FIGURE 93



U^2-U^3 : 1,5 cm en-dessous et 0,75 cm en retrait.
 $M-M^2$: 1,5 cm.
 U^2-M^2 : tracer par une droite la nouvelle ligne de taille.
 V^2-V^3 : 0,5 cm.
 V^2-V^4 : 4 cm.
 I^2-V^4 : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par les points U^2 et V^2 comme indiqué.
 8^2-8^3 et 9^2-9^3 : 4 cm.
 V^4-9^3 : tracer par une droite la nouvelle ouverture de la poche de côté.
 V^4-V^5 : même distance que 8^3-9^3 (2 cm).
 T^2-T^3 et N^2-N^4 : 3 cm.
 V^5-T^3 : tracer une partie de la nouvelle couture de côté en passant par le point T^3 comme indiqué.
 T^2-N^4 : tracer le nouveau bas du devant parallèlement à la ligne T^2-N^2 .
 $1-12$: 1 cm pour fixer le nouvel emplacement de la pointe d'encolure du devant en même temps que diminuer la valeur de la pince de poitrine.
 E^2-E^3 : 1,5 cm.
 1^2-E^3 : tracer une ligne droite.
 E^2-9^3 : tracer un des deux côtés de la pince du devant en passant par les points $7^2, 7^3$ et 9^2 .
 $F-M^2-N^2-N^4$: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1,5 cm pour le boutonnage et tracer le bord du devant en arrondissant dans la forme montrée sur la figure 93. L'unique boutonnière se situe à 1,5 cm en-dessous du point M^2 .
 1^2-10 : 2 cm.
 $10-M^2$: tracer par une droite la ligne de cassure.
 $10-11$: 8 cm pour fixer l'emplacement de la contre-anglaise.
 $5-5^2$: 4 cm.
 5^2-12 : tracer une ligne droite passant par le point 11.
 12 : point situé à 2,25 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne de cassure.
 1^2-12 : tracer l'encolure du devant.
 $11-M^2$: dessiner le revers dont la largeur varie de 8 à 9 cm environ. Reporter de l'autre côté de la cassure les dimensions et la forme du revers. Les poches de poitrine et de côté sont plaquées; celle du haut est large de 11 cm et haute de 12 cm, tandis que celle de côté est large de 16 cm et haute de 18 cm.

MISE AU POINT DU PATRONNAGE DU DEVANT (FIG. 94)

Fendre l'ouverture de la poche dans la ligne V^4-9^3 , puis découper la pince du devant en suivant les lignes $8^2-8^3-7^4-7^2-E^2$ et $9^2-9^3-7^3-7^2-E^2$. Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne E^2-2 sur la ligne E^2-12 , ce qui aura pour effet d'augmenter la force de la pince du devant et de basculer légèrement vers l'arrière la partie postérieure du devant (voir la figure 94).

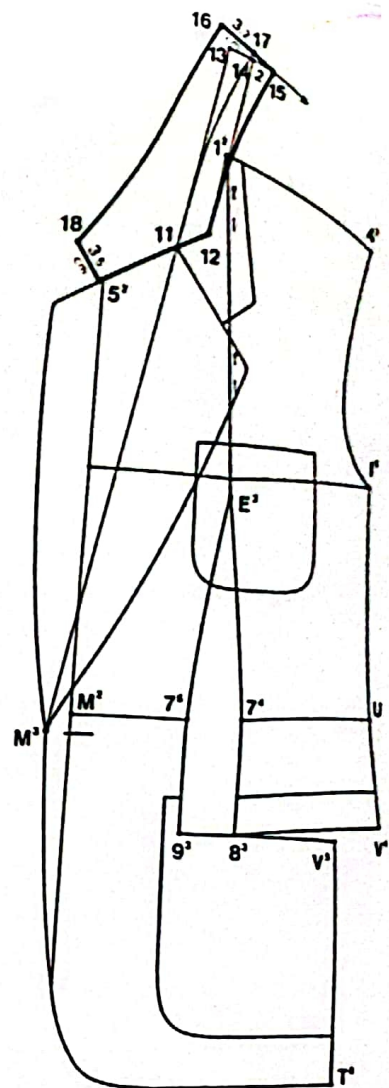
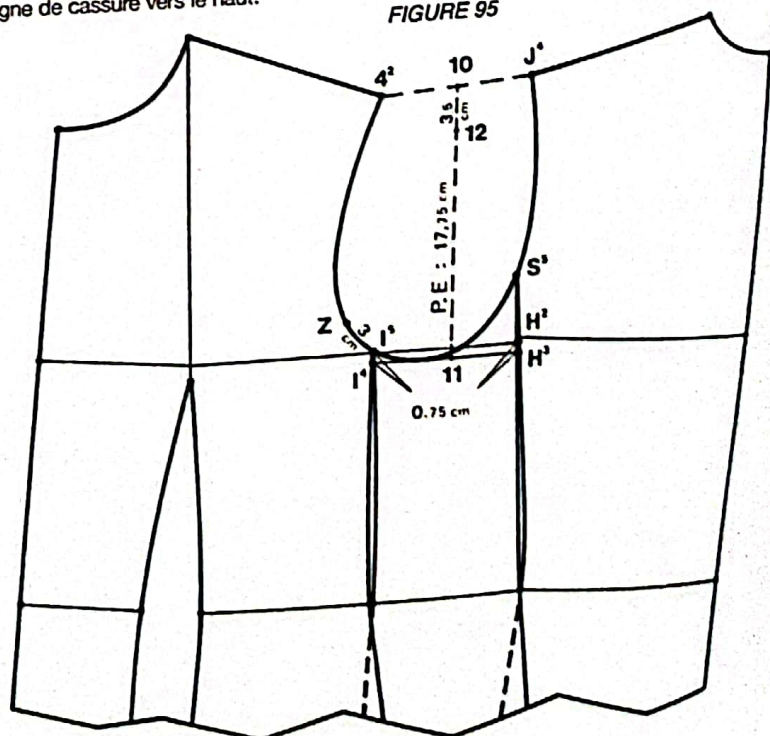


FIGURE 94

TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 94)

$11-13$: ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure vers le haut.
 $12-14$: ligne parallèle à la ligne $11-13$, et dont la distance est égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire respectivement du point A au point P² et du point 12 au point 12, le tout diminué de 0,5 cm, soit : $8,75 \text{ cm} + 6,75 \text{ cm} = 15,5 \text{ cm} - 0,5 \text{ cm} = 15 \text{ cm}$.
 $14-13$: d'équerre sur $14-12$.
 $14-15$: 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 12.
 $15-12$: dessiner le pied-de-col en arrondissant et en venant rejoindre progressivement la ligne $14-12$: jusqu'au point 12.
 $15-16$: tracer la ligne du milieu du dessous de col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.
 $15-17$: hauteur du pied-de-col : 2,25 cm.
 $17-11$: tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col.
 $17-16$: hauteur du tombant : 3,25 cm.
 5^2-18 : longueur du cran de col : 3,5 cm.
 $16-18$: dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée. Pour obtenir le tracé du dessus de col, prière de se reporter à la rubrique réservée aux différents cols de la jaquette, figures 26 à 32.

FIGURE 95



TRACE DE LA MANCHE (FIG. 95 ET 96)

Dispositions à prendre avant de tracer la manche (fig. 95).

Assembler les trois parties de la jaquette (dos, petit côté et devant), en mettant bord à bord leurs coutures de côté, depuis l'emmanchure jusqu'à la taille.

Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J^4 au point 4^2 en passant par les points S^3 et I^3 , et cela donne 52,5 cm.

Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :

J^4-4^2 : joindre ces deux points par une ligne droite.

10 : point situé à mi-distance entre les points 4^2 et J^4 .

$10-11$: ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.

$10-12$: 3,5 cm.

$12-11$: profondeur d'emmanchure de la manche, soit : 17,75 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance $H-I$) et ajouter à cette mesure le $1/10$ du tour d'emmanchure de la veste plus 1,5 cm, soit : $12,5 \text{ cm} + 5,2 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm} = 19,2 \text{ cm}$.

Cette manière de calculer aurait permis à la manche d'avoir une valeur d'emmanchure de l'ordre de 4 cm environ si l'on avait établi le tracé de cette manche pour une jaquette tailleur, mais pour une veste tailleur ayant l'allure d'un veston homme dont la manche est nettement plus large, il convient donc de la modifier en fonction de cet impératif.

En conséquence, il est conseillé de prendre la base de la figure 90 ou plutôt celle de la figure 60 et d'y ajouter les modifications nécessaires à l'obtention d'une manche appropriée à la veste tailleur.

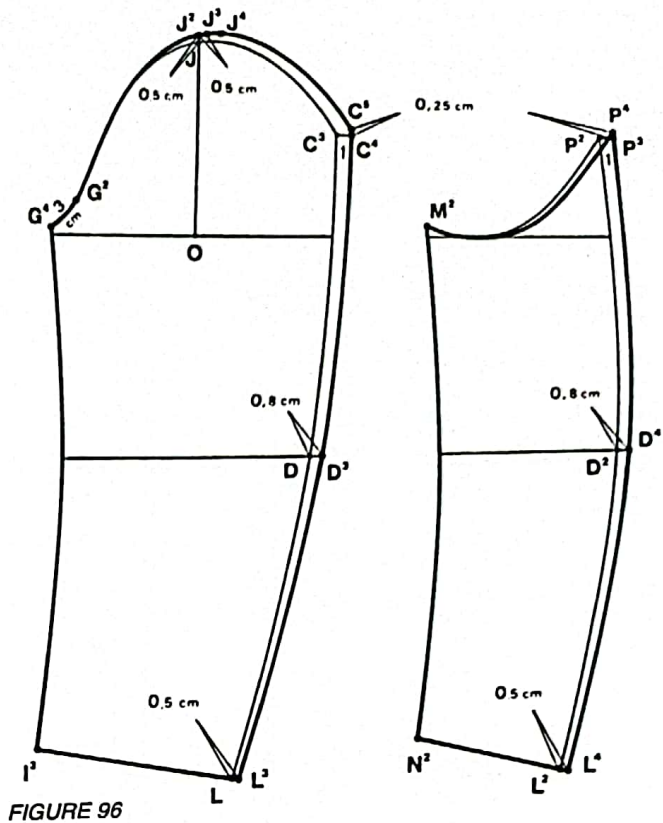


FIGURE 96

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 96)

J^2-J^3 et J^2-J^4 : 0,5 cm.

C^3-C^4 : 1 cm.

C^4-C^5 : 0,25 cm.

C^5-G^4 : dessiner la nouvelle tête de la manche en arrondissant d'abord, puis passant par le point J^3 pour finir par rejoindre progressivement l'ancien tracé jusqu'aux points G^2 et G^4 comme il est montré sur la figure 96.

D^2-D^3 : 0,8 cm.

L^2-L^3 : 0,5 cm.

C^5-L^3 : dessiner la nouvelle couture du coude du dessus de manche en passant par le point D^3 comme indiqué.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 96)

P^2-P^3 : 1 cm.

P^3-P^4 : 0,25 cm.

P^4-M^2 : dessiner le nouvel haut du dessous de manche en suivant d'abord parallèlement l'ancien puis en rejoignant progressivement le creux jusqu'au point M^2 comme indiqué.

D^2-D^4 : 0,8 cm.

L^2-L^4 : 0,5 cm.

P^4-L^4 : dessiner la nouvelle couture du dessous de manche en passant par le point D^4 comme indiqué.

LA JAQUETTE COURTE ET DROITE 4 BOUTONS, ENCOLURE TRÈS DÉGAGÉE EN FORME DE COEUR

Forme cintrée et légèrement moins large de carrure dos et devant, pinces dos et devant se terminant avant leurs extrémités, découpes transversales sur les manches, grand col recouvrant les épaules

Pour établir le tracé de cette jaquette courte, il y a lieu de se servir de la base de la figure 89 comme support et d'y ajouter les modifications indiquées ci-dessous.

La longueur totale de la jaquette courte est de 56 cm.

TRACE DU DOS (FIG. 97)

A^2-A^3 : 2 cm.

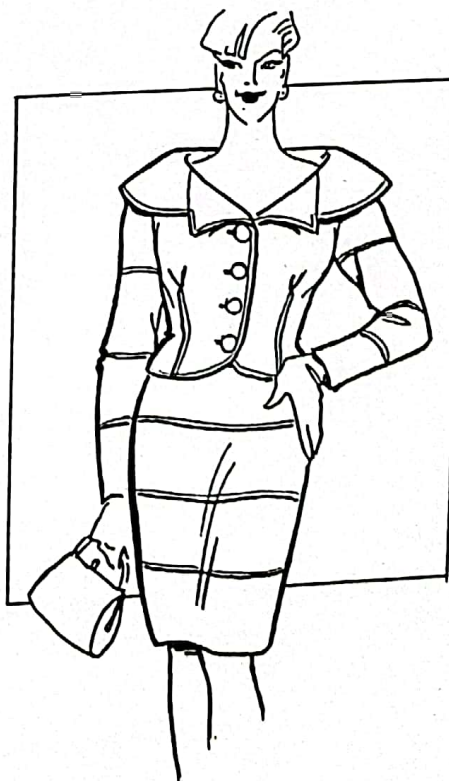
D^2-D^3 : 3 cm.

D^3-D^4 : 2 cm.

A^2-D^4 : tracer le milieu du dos sans couture par une ligne droite.

P^2-P^3 : 5,5 cm.

A^2-P^2 : dessiner la nouvelle encolure du dos dans la forme montrée sur la figure 97.



J³-J⁴ et S²-S⁴: 1 cm.
 J⁴-S⁴: dessiner la nouvelle emmanchure du dos parallèlement à l'ancienne comme indiqué.
 R²-R⁴: 0,7 cm.
 Q²-Q⁴: 3 cm.
 S⁴-Q⁴: dessiner la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point R⁴.
 D⁴-Q⁴: tracer le nouveau bas du dos parallèlement à la ligne D²-Q².
 B²-X: 8 cm pour fixer l'emplacement de la pince du dos.
 X-Y: ligne parallèle à la ligne du milieu du dos A-C-D⁴.
 La force de cette pince est de 3 cm à la taille et de 2 cm dans le bas.
 X-X² et X-X³: 8 cm. Ces points indiquent l'endroit où la couture de la pince s'arrête laissant ainsi se former le pli décoratif.

TRACE DU PETIT COTE (FIG. 97)

S³S⁵ et R³-R⁵: 1 cm.
 Q³-Q⁵: 3 cm.
 Q⁵-Q⁶: 0,5 cm.
 S⁵-Q⁶: dessiner la nouvelle couture du petit côté en passant par le point R⁵.
 T²-T⁴: 3,5 cm.
 Q⁶-T⁴: tracer le nouveau bas du petit côté comme indiqué.

TRACE DU DEVANT (FIG. 97)

4-4² et I²-I⁴: 1 cm
 4²-I⁴: dessiner la nouvelle emmanchure du devant en suivant parallèlement l'ancienne puis en creusant exactement comme celle-ci jusqu'au point I⁴ comme il est montré sur la figure 97.
 I⁴-Z: 3 cm pour fixer l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.
 U⁴-U⁵: 1 cm.
 T²-T³: 3,5 cm.
 T³-T⁴: 0,5 cm.
 I⁴-T⁴: dessiner la nouvelle couture de côté du devant en passant par le point U⁵ comme indiqué.
 5-F-M-N²: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage.
 Les boutonniers passepoilées sont au nombre de quatre; elles sont disposées de façon à ce qu'elles soient espacées entre elles de 8 cm environ.
 6²-6⁴ et 6³-6⁵: 5 cm
 N²-N³: 10 cm.
 F²-T⁴: tracer le bord et le bas du devant en suivant d'abord parallèlement le milieu du corps puis en passant par les points N³, 6⁵ et 6⁴ comme il est montré sur la figure 97.
 2-2²: 5,5 cm.
 2-3² et 1-3: 7 cm.
 2²-3²: dessiner une partie de l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
 5-5²: 1 cm.
 3-9: tracer la couture contre-anglaise et le cran du revers par une droite passant par le point 5².
 5²-9: 4 cm.
 9-F²: tracer le bord du revers en creusant légèrement comme indiqué.
 3-8: 0,7 cm.
 8-F²: tracer par une droite la ligne de cassure.
 E-E² et E-E³: 7 cm.
 E²-E³: ligne droite. C'est à cet endroit que la couture de la pince devant s'arrête, laissant ainsi se former le pli décoratif.

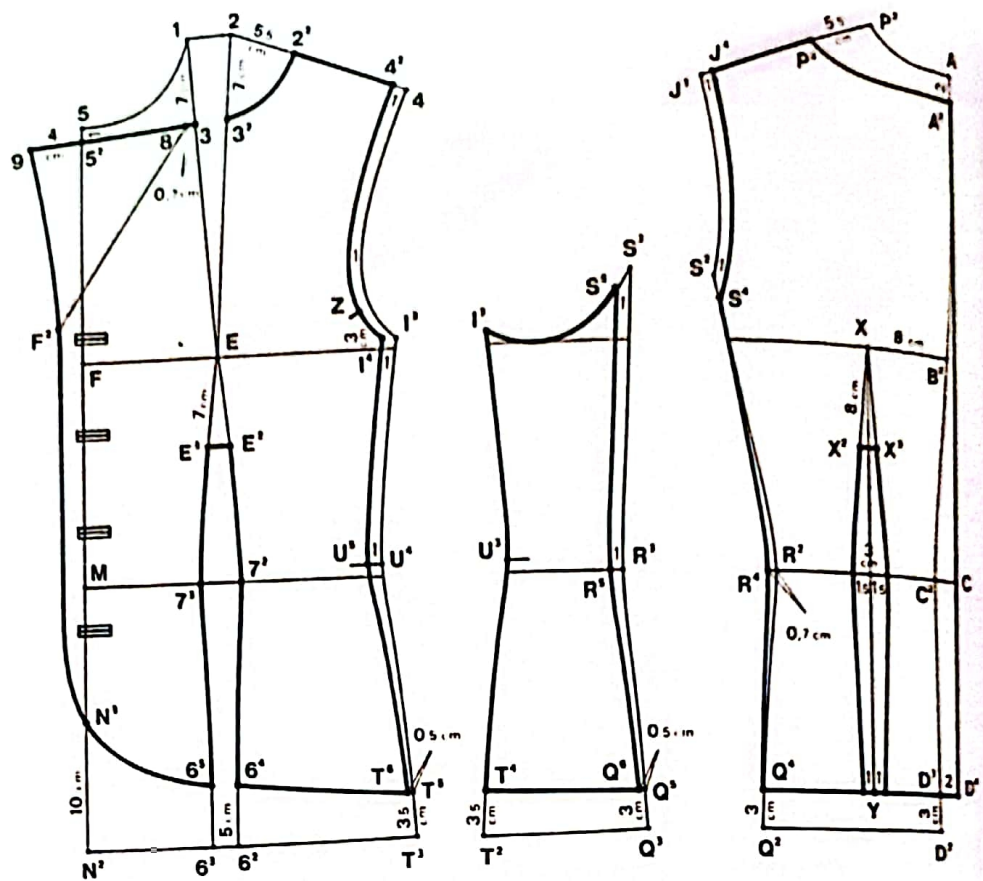


FIGURE 97

MISE AU POINT DU PATRONAGE DU DEVANT (FIG. 98)

Après avoir exécuté le tracé du devant d'après les explications données ci-dessus, le relever et découper la pince dans les lignes 6⁴-7²-E² et 6⁵-7³-E³. Fendre ensuite dans la ligne E²-E et fermer la pince de construction en mettant la ligne E-3² sur la ligne E-3, ce qui aura pour effet de basculer vers l'arrière le bas de la partie postérieure du devant et d'augmenter en même temps la valeur du pli décoratif qui, de ce fait, emboîtera mieux la poitrine. Reporter de l'autre côté de la cassure, vers l'intérieur, la forme et les dimensions du revers. Dessiner une partie du bord du col dont la largeur est de 10 cm.

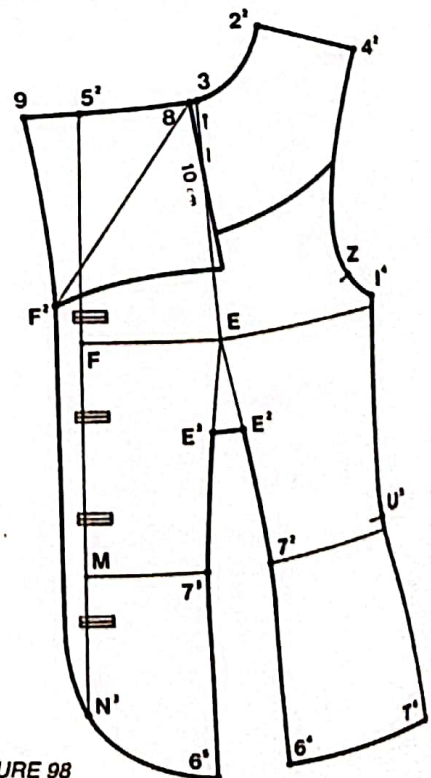


FIGURE 98

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 99, 100 ET 101)

Pour l'exécution du tracé de la manche, il convient de se servir de la base de la figure 90 comme support et d'y ajouter les modifications suivantes:
 B-B' et G'-R: 4 cm.
 B'-R: tracer par une droite pointillée l'emplacement de la première découpe transversale.
 H'-H': 0,75 cm.
 D-H': tracer par une droite pointillée l'emplacement de la seconde découpe transversale.
 S: point situé à mi-distance entre les points D et L.
 T: point situé à mi-distance entre les points H' et P'.
 S-T: tracer par une droite pointillée l'emplacement de la troisième découpe transversale.

MISE AU POINT DU PATRONNAGE DE LA MANCHE (FIG. 100 ET 101)

Après avoir préparé les deux parties de la manche en suivant les indications données ci-dessus, les séparer en quatre morceaux en fendant dans les lignes pointillées B'-R, D-H' et S-T.
 Disposer les quatre morceaux du dessous de manche de manière à ce que leurs coutures de saignée se trouvent en face de celles des morceaux correspondants du dessus de manche (voir la figure 100). Assembler les premiers morceaux des deux parties de la manche en mettant bord à bord leurs coutures de saignée G'-R et M'-R'; procéder de la même manière pour les deuxième, troisième et quatrième morceaux des deux parties de la manche en mettant bord à bord les lignes respectives:
 R-H' et R'-H' pour les deuxièmes,
 H-T et H'-T' pour les troisièmes,
 T'-N' et T-N' pour les quatrièmes.
 B'-B': dessiner les deux coutures de la première découpe en arrondissant à 0,7 cm en dessous des points R et R'.
 D-D': dessiner la première couture de la seconde découpe en passant à 0,5 cm en-dessous des points H' et H'. Quant à la seconde couture de la même découpe, elle reste telle qu'elle est, c'est-à-dire en ligne droite.
 S-S': dessiner la première couture de la troisième découpe en passant à 0,25 cm en-dessous des points T et T'. Quant à l'autre couture de cette découpe, elle reste droite.
 L-L: tracer le nouveau bas de la manche en passant à 0,3 cm en dessous des points P' et N' comme il est montré sur la figure 101.

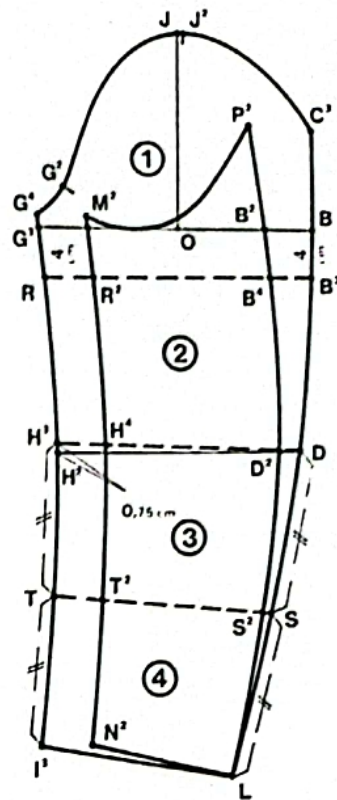


FIGURE 99

FIGURE 100

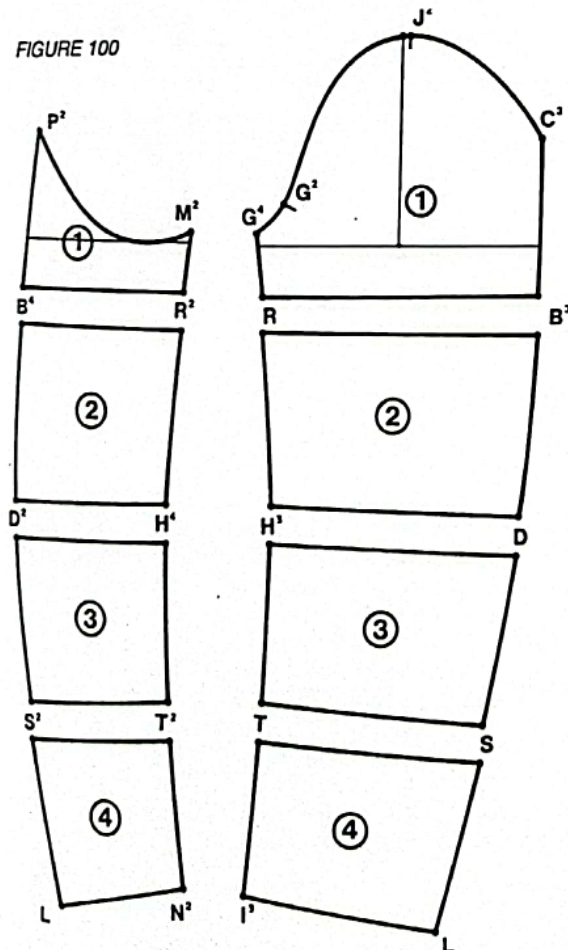


FIGURE 101

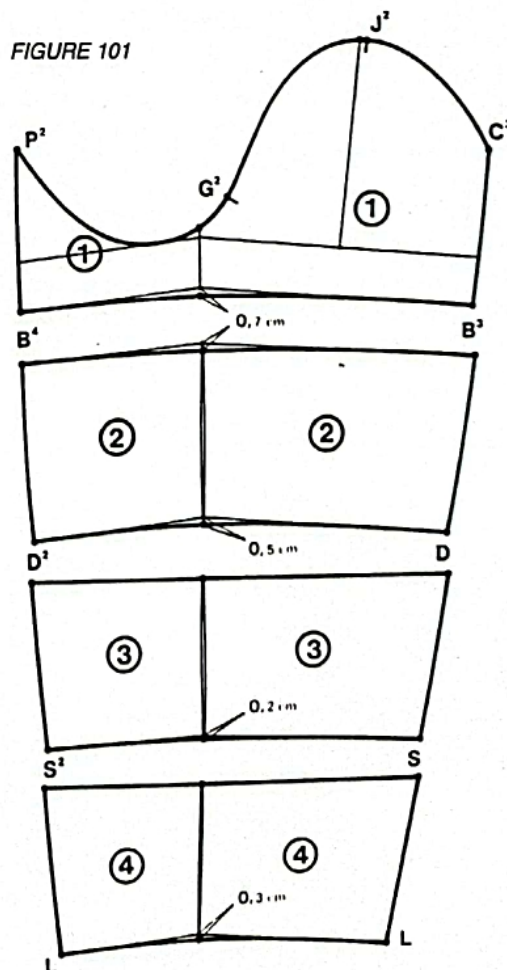


FIGURE 102

TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 102)

FIGURE 104

FIGURE 105

Scanné avec CamScanner

LA JAQUETTE-BLOUSON
DROITE
A MANCHES TROIS QUARTS

Forme droite avec boutonnage composé de trois groupes de trois boutons chacun, forme blousante maintenue jusqu'à la taille par une basque-ceinture rapportée, découpes dos et devant, empiècement épaule sur le devant, encolure à ras du cou.



Pour l'exécution du tracé de cette jaquette-blouson, il convient de se servir comme supports les bases de la jaquette tailleur et de sa manche, (figures 89 et 90), et d'y apporter les modifications nécessaires pour obtenir la forme montrée par la figurine ci-contre.

TRACE DE LA JAQUETTE-BLOUSON (FIG. 107)

A-A²: et P²-P³: 2 cm
A²-P³: tracer la nouvelle encolure du dos dans la même forme que celle de l'ancienne.
A²-A-B-C: ligne représentant le milieu du dos sans couture de la jaquette.
C-D²: 12 cm indiquant la hauteur de la basque-ceinture rapportée.
D²-G: ligne parallèle à la ligne de ceinture C-M.
J¹-J²: 2 cm sur le prolongement de la ligne d'emmanchure.
P²-J²: tracer par une droite la nouvelle couture d'épaule du dos.
H-H² et I-I²: 1 cm.
H²-I²: ligne droite qui représente la nouvelle ligne de profondeur d'emmanchure qui se trouve ainsi remontée de 1 cm en raison de l'augmentation du montant du dos de 2 cm.
G: point situé à mi-distance entre les points H² et I²
G-G²: 1 cm.
G²-T: tracer une ligne d'équerre vers le bas.
J¹-G²: dessiner la nouvelle couture d'emmanchure en faisant

d'abord une tangente avec la ligne H-K puis en creusant jusqu'au point G² comme il est montré sur la fig. 107.

J⁴-S: 7 cm pour fixer l'emplacement de la première découpe "Princesse" du dos.

H-X: 4,5 cm.

R-R²: 2 cm.

S-R²: dessiner la première couture de la découpe en passant par le point X comme indiqué.

S-S²: 0,75 cm.

X-X²: 0,5 cm.

R²-R³: 1,5 cm.

S²-R³: dessiner la seconde couture de la découpe en passant par le point X² comme indiqué. U-U² et U-U³: 1 à 1,5 cm suivant la force du cintrage donné au côté de la jaquette-blouson.

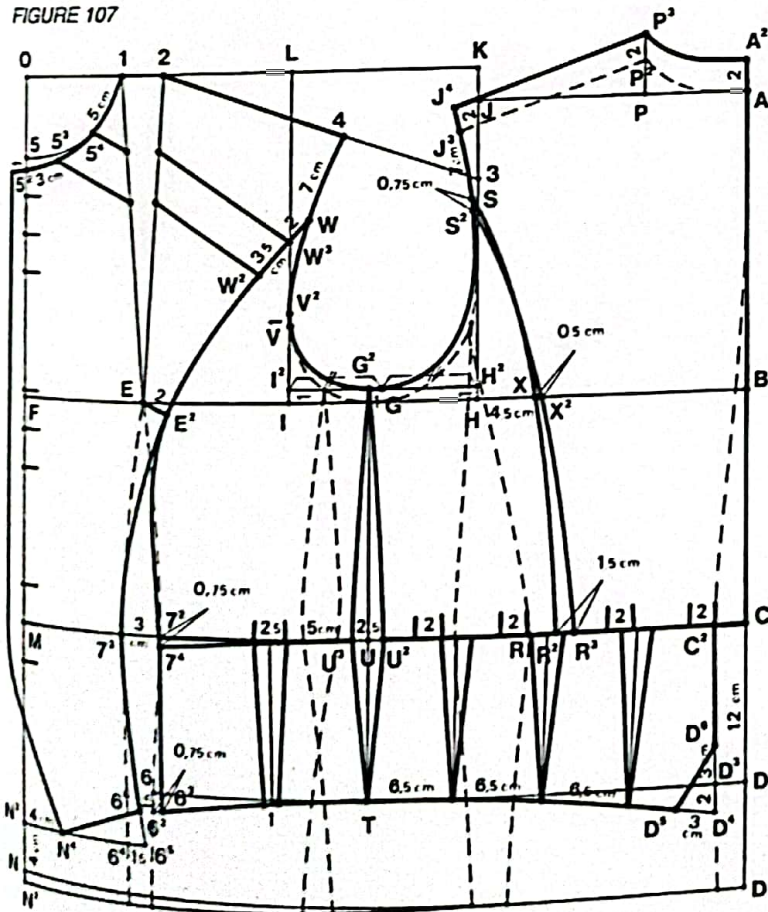
G²-T: tracer la couture de côté du dos en passant par le point U².

V-V²: 1 cm.

4-G²: dessiner l'emmanchure du devant en faisant d'abord une

tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V²,
 puis en creusant jusqu'au point G² comme il est
 montré sur la figure 107.
G²-T: tracer la couture de côté du devant en passant
 par le point U³.
5-5²: 1 cm.
1-5²: dessiner la nouvelle encolure du devant en
 arrondissant comme indiqué.
N-N³: 4 cm.
N³-6⁴: d'équerre sur N³-N.
N³-N⁴: 4 cm
5²-F-M-N³: ligne représentant le milieu du corps,
 ajouter en avant de cette ligne 1,5 cm pour le
 boutonnage. Les boutons sont au nombre de neuf,
 mais ils sont disposés de manière à ce qu'il y ait trois
 groupes de trois boutons chacun; les deux groupes
 extrêmes sont situés, l'un en haut du boutonnage, et
 l'autre à la hauteur de la taille, et le troisième est au
 milieu, c'est-à-dire à l'endroit du point F.
5²-N⁴: tracer le bord du devant dans la forme
 indiquée.
4-W: 7 cm pour fixer l'emplacement de la découpe
 du devant.
E-E²: 2 cm.
6⁴-6⁵: 1,5 cm.
W-6⁵: dessiner la première couture de la découpe
 devant en passant par les points E² et 7³ dans la
 forme indiquée.
W-W³: 2 cm.
W³-W²: 3,5 cm.
5²-5³: 3 cm
1-5⁴: 5 cm.
6-6² et 6-6⁵: 1,5 cm.
6⁵-N⁴: tracer le bas du devant comme indiqué.

FIGURE 107



6²-6³: 0,75 cm.
 E²-6³: dessiner une partie de la seconde découpe en passant par le point 7²
 7²-7⁴: 0,75 cm.
 U¹-7⁴: tracer la couture de taille du petit côté devant.
 C-R³ et R²-U²: coutures de taille du dos et du petit côté dos. Faire deux plis de 2 cm chacun à la taille dos, deux plis également à la taille du petit côté dos, et un pli de 2,5 cm à la taille du petit côté devant.
 D¹-D⁴: 2 cm.
 D⁴-6³: tracer le bas de la basque-centure en passant par le point T.
 D¹-D⁴ et D⁴-D⁵: 3 cm.
 D⁴-D⁵: tracer par une droite la petite ouverture en forme de "V". Faire sur la basque-centure cinq plis dont la valeur est calculée de manière à ce que la longueur de la ceinture soit égale à celle de la taille du dos, du petit côté dos et du petit côté devant, plis fermés.

MISE AU POINT DU PATRONNAGE DE LA JAQUETTE-BLOUSON (FIG. 108)

Après avoir établi le tracé de la jaquette-blonson en suivant les explications données ci-dessus, relever et découper les différents morceaux composant la jaquette-blonson.

Fendre dans la petite ligne E²-E et fermer la pince de construction en mettant la ligne E-2 sur la ligne E-1. Détacher du devant l'empiècement-épaule dont le contour est formé par les points

1-4-W-W³-W²-5³-5⁴-1. Ajouter en haut du devant un relarge dont la valeur a déjà été donnée à l'empiècement-épaule, c'est-à-dire les distances W²-W³ et 5³-5⁴. Fermer les cinq plis de la basque-centure et on aura ainsi une idée sur la forme finale de la ceinture.

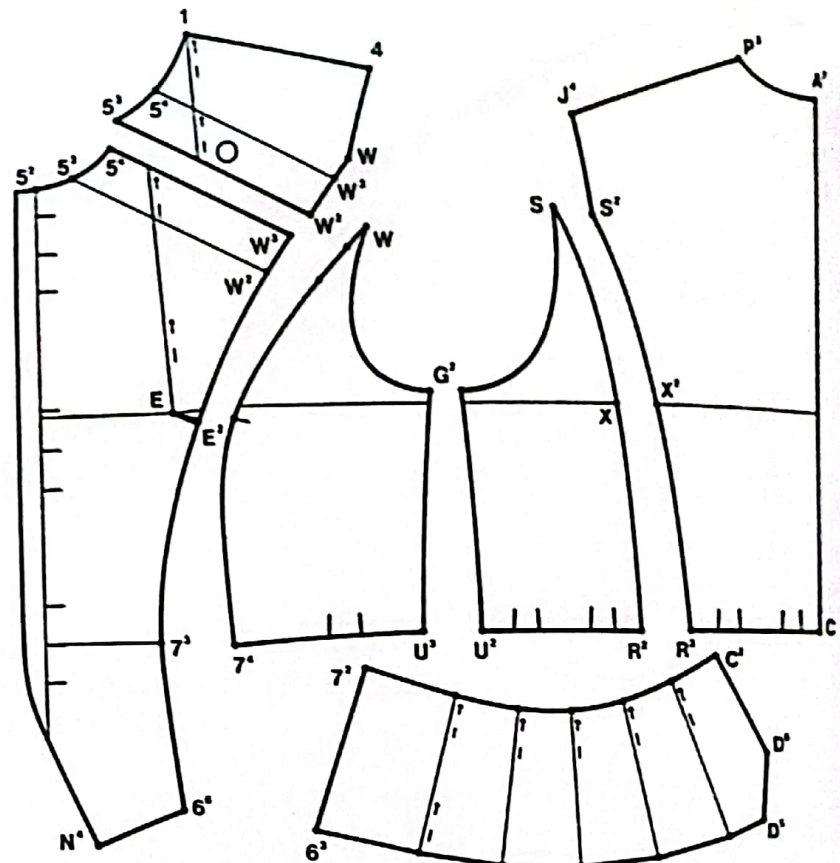


FIGURE 108

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 109)

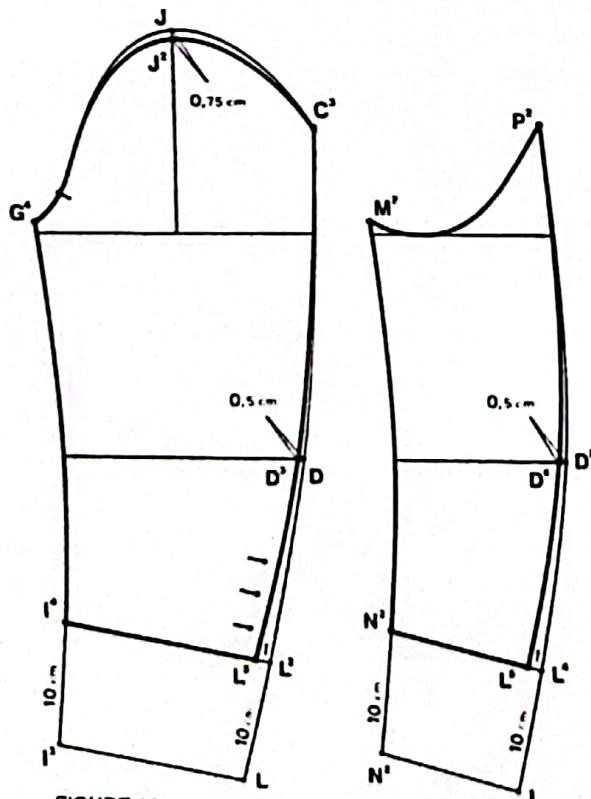


FIGURE 109

Pour établir le tracé de la manche trois-quarts de la jaquette-blonson, il suffit de prendre la base de la figure 90 comme support et d'y apporter les modifications suivantes:

J-J': 0,75 cm.
 C²-G⁴: dessiner la nouvelle tête de manche en arrondissant et en passant par le point J² dans la forme montrée sur la figure 109.
 I²-I⁴ et L²-L⁴: 10 cm pour fixer la longueur de la manche trois-quarts.
 L²-I⁴: ligne droite: nouveau bas de manche.
 L²-L³: 1 cm.
 D²-D³: 0,5 cm.
 C²-L³: tracer la nouvelle couture du coude du dessus de manche en passant par le point D³.
 N²-N³ et L²-L⁴: 10 cm.
 L⁴-N³: ligne droite: nouveau bas du dessous de manche.
 L⁴-L⁵: 1 cm.
 D²-D⁴: 0,5 cm.
 P²-L⁵: dessiner la nouvelle couture du coude du dessous de manche en passant par le point D⁴.
 Indiquer dans le bas du dessus de manche, au bord de la couture du coude, les trois petites boutonnières dont les dimensions sont exactement les mêmes que celles du devant.

LA JAQUETTE COURTE ET CROISÉE A MANCHES RAGLAN ET A GRAND COL RECOUVRANT LES ÉPAULES FAÇON CAPE

Forme cintrée et croisée à 6 boutons dont 3 boutonnant, cintrage maintenu par une ceinture partant des pinces devant, grand col recouvrant les épaules à la manière d'une cape, manches raglan.

Pour exécuter le tracé de cette jaquette courte, il est conseillé de se servir comme supports les bases de la jaquette tailleur et de sa manche (fig. 89 et 90). En raison de la forme particulière de la manche raglan, il convient d'y apporter les modifications nécessaires comme il est montré sur les figures ci-contre. La longueur totale de la jaquette courte est de 55 cm.



TRACE DU DOS (FIG. 110)

P²-P³: 1 cm sur le prolongement de la ligne d'encolure.
J²-J⁴: 1 cm sur le prolongement de la ligne d'emmanchure.
P²-J⁴: tracer par une droite la ligne du milieu de l'épaule.
A-P⁴: 6 cm.
S²-S⁴: 1,5 cm.
P⁴-S⁴: ligne droite.
V²-J²: ligne d'équerre sur P⁴-S⁴ et partant du point J².
V²-V²: 1 cm.
P⁴-S⁴: dessiner l'emmanchure raglan du dos en passant par le point V².
D²-D² et Q²-Q⁴: 6 cm
D²-Q⁴: tracer le nouveau bas du dos parallèlement à la ligne D²-Q².
Q⁴-Q⁵: 0,5 cm.
S⁴-Q⁵: tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point R² comme indiqué.

TRACE DU PETIT CÔTÉ (FIG. 110)

S³-S⁵: 1, 5 cm.
S⁵-I¹: dessiner la nouvelle emmanchure du petit côté en venant rejoindre progressivement l'ancienne comme indiqué.
Q³-Q⁶ et T²-T⁴: 6 cm.
Q⁶-Q⁷ et T⁴-T⁵: 0,5 cm.
Q⁷-T⁵: tracer le nouveau bas du petit côté parallèlement à la ligne Q³-T².
R³-Q⁷: tracer le bas de la couture de côté.
U³-T⁵: tracer le bas de la couture du petit côté.

TRACE DU DEVANT (FIG. 110)

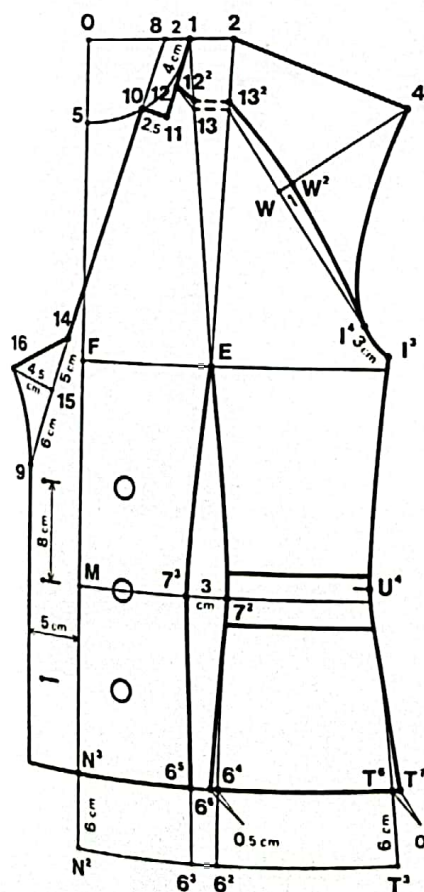
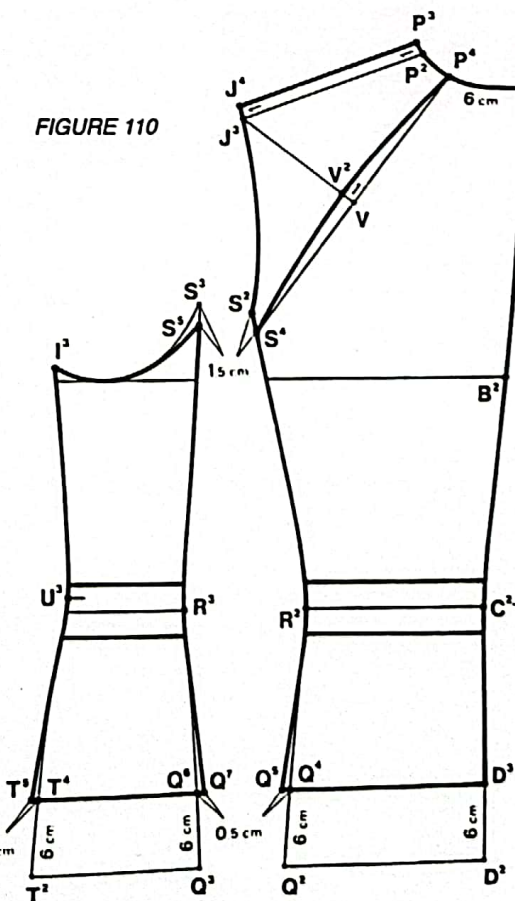


FIGURE 110



T²-T⁵ et N²-N³: 6 cm
T⁶-T⁷: 0,5 cm.
T⁷-N³: tracer le nouveau bas du devant parallèlement à la ligne T²-N².
U⁴-T⁷: tracer le bas de la couture de côté du devant.
6⁴-6⁵: 0,5 cm.
7²-6⁵: tracer l'un des deux bas de la pince du devant.
5-F-M-N³: ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 5 cm pour la croisure.
Les boutonnieres sont au nombre de trois, celle du milieu se situe à la hauteur du point M et les deux autres en sont éloignées de 8 cm environ.
1-8: 2 cm.
8-9: tracer par une droite la ligne de cassure.
10: point obtenu par l'intersection de la ligne de cassure avec celle de l'encolure 1-5.
10-11: 2,5 cm, d'équerre sur 10-8.
1-11: tracer l'encolure du devant.
1-12: 4 cm pour fixer la pointe d'encolure du devant.
I²-I⁴: 3 cm.

12-14: tracer une ligne droite; pour ceci, la pince de construction doit être fermée, c'est-à-dire que la ligne E-2 soit placée sur la ligne E-1, et l'on obtient ainsi les points 13.
W-4: tracer une ligne d'équerre sur W-14 et partant du point 4.
W-W2: 1 cm.
12-13: dessiner l'emmanchure raglan du devant en passant par le point W2.
Pour ce faire, la pince de construction doit être également fermée.
9-14 : 11 cm.
14-15 : 5 cm.
15-16 : 4,5 cm, d'équerre sur 15-9.
14-16: ligne droite.
16-9: tracer le bord du devant en creusant comme indiqué.

PREPARATION DE LA MANCHE EN TROIS MORCEAUX (FIG. 111)

Pour obtenir le tracé de la manche raglan, il suffit de se servir comme supports la manche montée de la base (fig. 90). Toutefois, en raison de l'aspect particulier de la manche raglan, il y a lieu d'établir une couture au milieu du dessus de la manche et nous aurons ainsi une manche en trois morceaux: les deux parties du dessus de manche, l'une antérieure et l'autre postérieure, et le dessous de la manche. J-R: prolongement de la ligne J-J2 jusqu'à la ligne du coude.
R-R2: 0,5 cm.
Q: point situé à la moitié de la distance séparant le point I2 du point L.
J2-Q: tracer la ligne du milieu de la manche en passant par le point R2.
J2-J3: 1,5 cm.
J2-J4 et R2-R3: 1 cm.
R2-R4: 0,75 cm.
J-Q: dessiner les deux coutures du milieu de la manche: la première antérieure en passant par les points J3 et R3, et la seconde postérieure en passant par les points J4 et R4 comme il est montré sur la fig. 111.

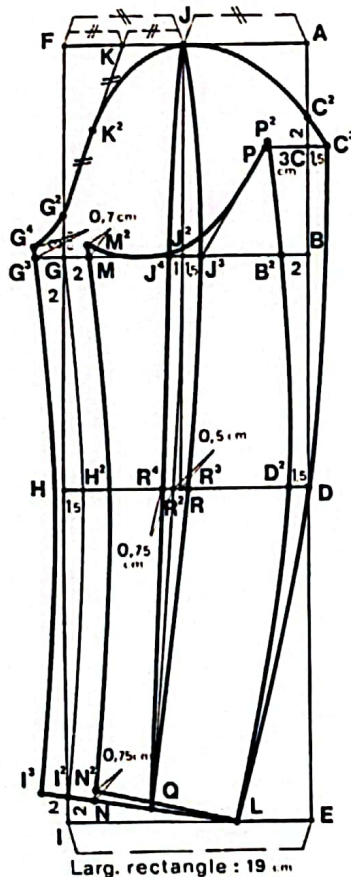


FIGURE 111

relever les épaules

du dos et du devant, dont les contours sont formés par les points P4-V2-S4-S2-J4-P3-P4 pour le dos, et par les points 1-4-14-W2-122-1 pour le devant. Séparer les deux parties de la manche montée: l'une antérieure et l'autre postérieure. Positionner l'épaule du devant sur la tête de la manche antérieure de manière à ce que le point 4 se trouve à 0,75 cm au-dessus du point J et que le point I4 se place sur l'emmanchure de la manche antérieure, près du point G4.
1-Q: dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en arrondissant à 0,5 cm au-dessus de la ligne 1-4 puis en passant par les points 4 et J avant de rejoindre la ligne J-Q comme il est montré sur la figure 113.
G4-G5: 1 cm.
G5-I3: dessiner la nouvelle couture de saignée en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point I3.
122-G5: dessiner l'emmanchure raglan de la partie antérieure en passant par le point W2 et à 1 cm environ en avant du point 14 dans la forme indiquée. Procéder de la même manière pour l'autre partie en positionnant l'épaule du dos sur la tête de la manche postérieure de façon à ce que le point J4 se trouve à 0,75 cm au-dessus du point J et que le bas de l'emmanchure du dos, point S2, chevauche celle de la tête

TRACE DE LA MANCHE RAGLAN (FIG. 112 ET 113)

Avant d'exécuter le tracé de la manche raglan, il convient de

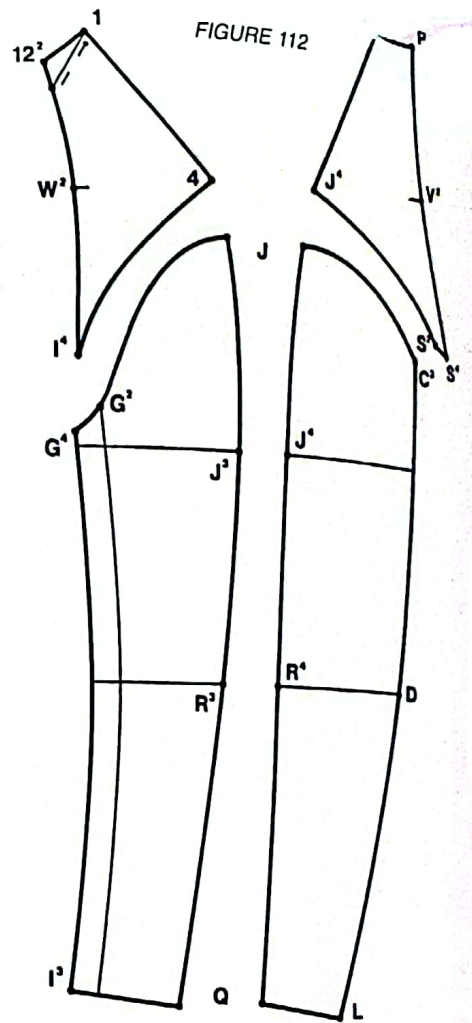


FIGURE 112

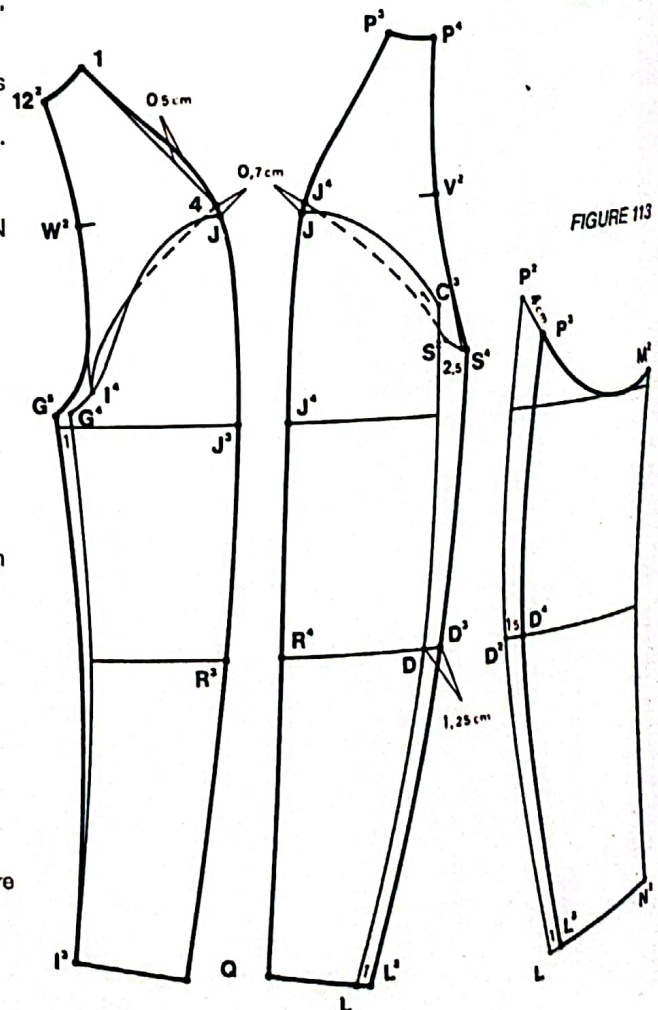


FIGURE 113

de 1 cm (voir la figure 113).

P³-Q: dessiner la couture du milieu de la partie postérieure en passant par les points J⁴ et J avant de rejoindre la ligne J-Q.
S⁴: point indiquant le nouveau talon de la manche raglan, est à 2,5 cm en retrait de la couture du coude de la manche montée.
P⁴-S⁴: dessiner l'emmanchure raglan de la partie postérieure en passant par le point V².

D-D³: 1,25 cm.

L-L²: 1 cm.

S⁴-L²: dessiner la nouvelle couture du coude en passant par le point D³.

L²-Q: bas de la partie postérieure de la manche.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 113)

P²-P³: 4 cm

D²-D⁴: 1,5 cm.

L-L³: 1 cm.

P³-L³: dessiner la nouvelle couture du coude du dessous de manche en passant par le point D⁴ comme indiqué.

TRACE DU DESSOUS DE COL-CAPE DOS (FIG. 114)

Pour exécuter le tracé du dessous de col-cape, il convient de prendre le dos et la partie postérieure de la manche et de s'en servir comme supports. Positionner ces deux morceaux en mettant bord-à-bord leurs coutures d'emmanchure, sur la distance comprise entre le point P⁴ et le point V².

A-A²: 2,5 cm.

B²-B³: 2 cm en-dessous et 1 cm en retrait.

A²-B³: tracer une ligne droite passant par le point A; cette ligne représente le milieu du dos sans couture du dessous de col-cape.

P³-P⁵: 1,5 cm sur le prolongement de la ligne d'encolure A-P⁴-P³.

P⁵-P⁶: 2,5 cm.

A²-P⁶: dessiner la couture d'encolure du dessous de col-cape.

J-J²: 0,5 cm.

J⁴-J⁵: 2 cm

P⁶-J⁵: dessiner la couture d'épaule du dessous de col-cape en passant par les points P⁵ et J² comme indiqué.

V²-X: 6 cm pour fixer l'extrémité de la fente.

X-H² et X-H³: 10 cm.

H²-H³: 3 cm.

B³-J⁵: dessiner le bas du dessous de col-cape en passant par les points H² et H³ comme il est montré sur la fig. 114.

TRACE DU DESSUS DE COL-CAPE DOS (FIG. 115)

Pour l'exécution du tracé du dessus de col-cape dos, il y a lieu de relever le dessous de col-cape, dont le contour est formé par les point A²-A-B³-H²-X-H³-J⁴-J⁵-J²-P⁵-P⁶-A², et de s'en servir comme support.

A²-A³ et P⁶-P⁷: 1 cm

A³-P⁷: tracer la couture d'encolure du dessus de col-cape parallèlement à la ligne A²-P⁶.

B³-B⁴, H²-H⁴, H³-H⁵, J⁵-J⁶ et J²-J³: 0,2 à 0,5 cm suivant l'épaisseur du tissu employé pour ce genre de vêtement.

P⁷-J⁶: tracer la couture d'épaule du dessus de col-cape en suivant parallèlement celle du dessous de col-cape.

B⁴-J⁶: tracer le bas du dessus de col-cape parallèlement à celui du dessous.

TRACE DU DESSOUS DE COL-CAPE DEVANT (FIG. 116)

Pour établir ce tracé, il est conseillé de prendre le devant et la partie antérieure de la manche et de s'en servir comme supports. Positionner ces deux morceaux en mettant bord-à-bord leurs coutures d'emmanchure, sur la distance comprise entre le point 12² et le point W².

1-1²: 1,5 cm sur le prolongement vers le haut de la ligne d'encolure du devant 11-12²-1.

1²-1³: 2,5 cm.

1³-1⁴: tracer la couture d'encolure et de cassure du dessus de col-cape en passant par le point 10.

14-16-9: reporter de ce côté-ci de la cassure la forme et les dimensions du petit revers et l'on obtient ainsi le point 16².

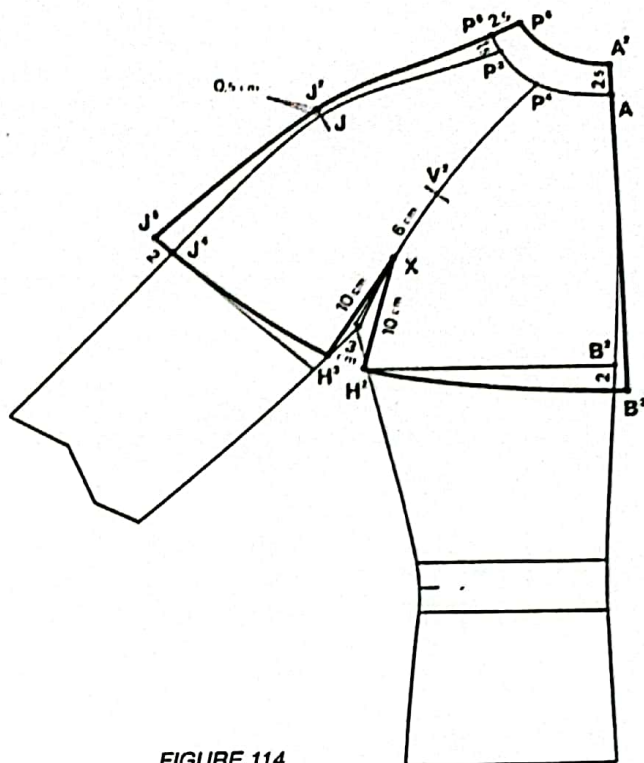


FIGURE 114

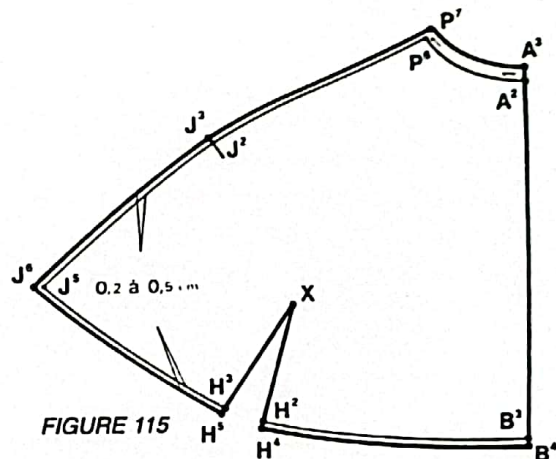


FIGURE 115

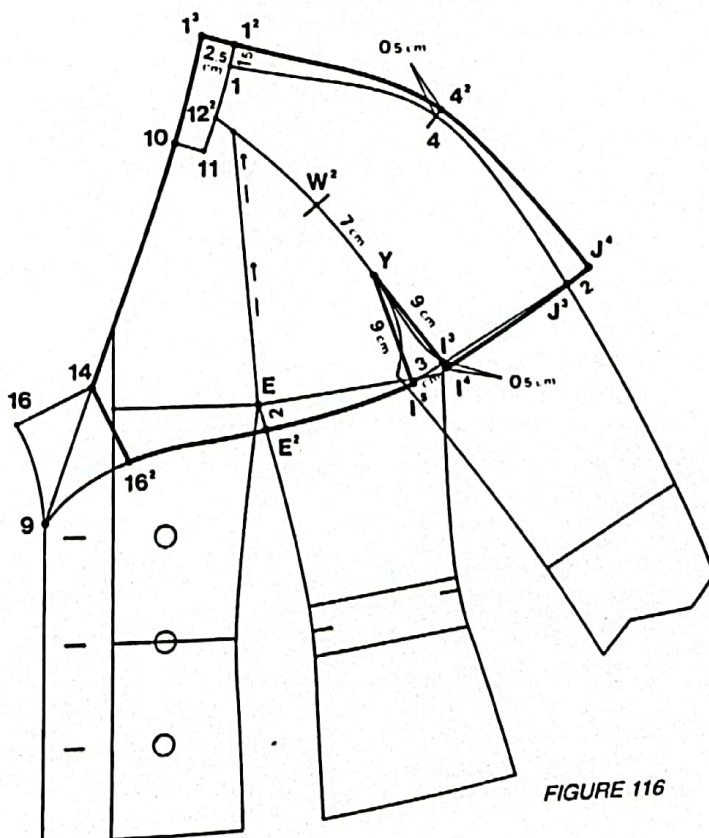


FIGURE 116

4-4': 0,5 cm.

J³-J⁴: 2 cm

1³-J⁴: dessiner la couture d'épaule du dessous de col-cape devant en passant par les points 12 et 4² dans la forme indiquée.

W²-Y: 7 cm pour fixer l'extrémité de la fente.

Y-I¹: 9 cm sur une ligne droite passant par le point 1¹.

I¹-I⁵: 3 cm.

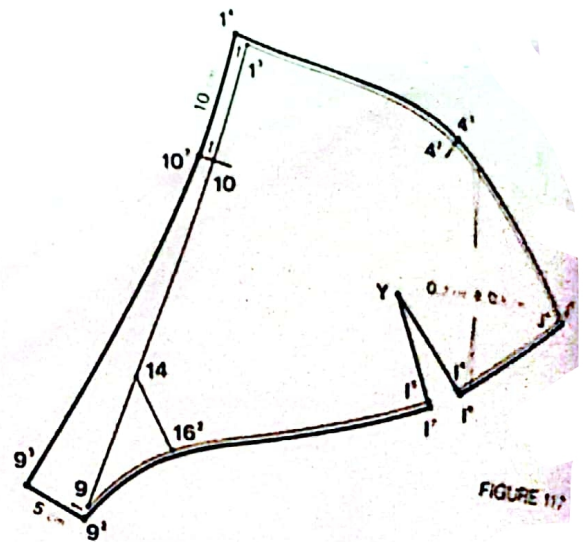
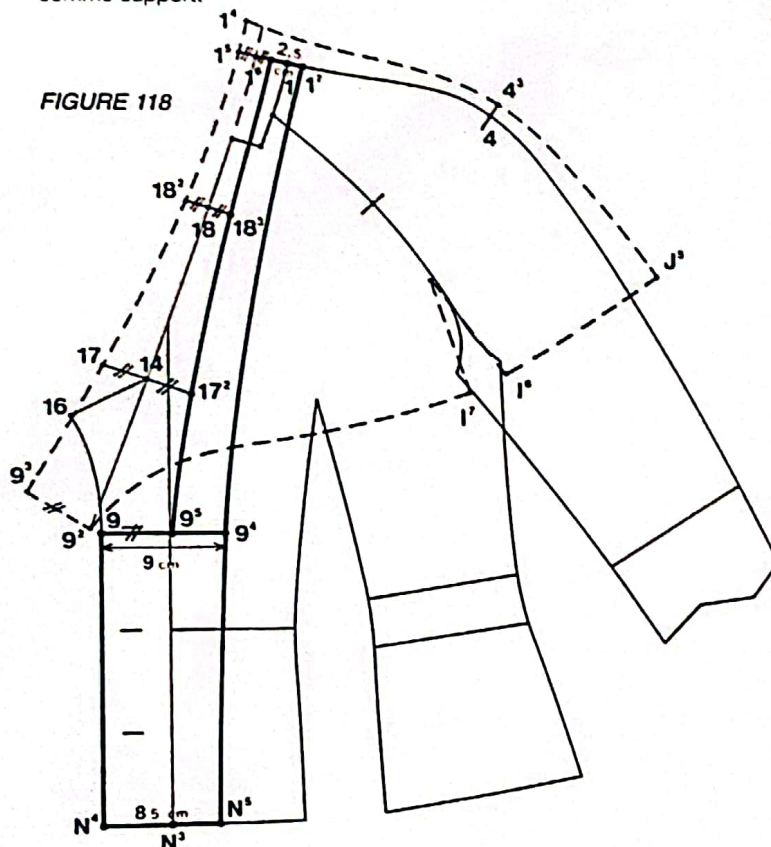
Y-I⁵: ligne droite.

E-E': 2 cm.

J⁴-16²: dessiner le bas du dessous de col-cape devant en passant par les points J³, I¹, I⁵ et E² dans la forme montrée sur la figure 116.

TRACE DU DESSUS DE COL-CAPE DEVANT (FIG. 117)

Pour obtenir le tracé du dessus de col-cape devant. Il convient de relever le dessous de col-cape, dont le contour est formé par les points 13-12-4²-J⁴-J³-I⁴-Y-I⁵-E²-16²-14-10-1¹, et de s'en servir comme support.



1³-1⁴ et 10-10': 1 cm.

9-9': 1 cm.

9²-9³: 5 cm.

1⁴-9³: tracer la couture d'encolure et de cassure du dessus de col-cape devant en passant par le point 17' comme indiqué.

9³-9²: d'équerre sur une partie de la cassure.

4²-4³, J⁴-J⁵, I⁴-I⁵, I⁵-I⁷ et 9-9²: 0,2 à 0,5 cm suivant l'épaisseur du tissu employé pour ce genre de vêtement.

1⁴-J⁵: tracer la couture d'épaule du dessus de col-cape en suivant parallèlement celle du dessous de col-cape.

J⁵-9²: tracer le bas du dessus de col-cape parallèlement à celui du dessous.

TRACE DE LA GARNITURE EN DEUX MORCEAUX (FIG. 118)

9-9⁴: largeur de la garniture du devant: 9 cm.

N⁴-N⁵: 8,5 cm.

1-17: 1,25 cm.

17'-N⁵: tracer la couture de la garniture en passant par le point 9⁴.

9-9⁵: même distance que 9²-9³, soit: 5 cm.

14-17²: même distance que 14-17.

18-18³: même distance que 18-18².

17-16: même distance que 15-16 soit: 2,5 cm.

1⁴-9⁵: tracer la couture du deuxième morceau de la garniture en passant par les points 18³ et 17². Il va de soi que ce morceau sera fixé sur le dessus de col-cape devant.

LA JAQUETTE COURTE ET CROISÉE A MANCHES KIMONO

Forme cintrée et croisée à quatre boutons dont deux boutonnant, col et revers larges et transformables, coutures bretelles dos se terminant jusqu'à la taille, coutures bretelles devant allant jusqu'en bas, manches kimono

Pour établir le tracé de cette jaquette à manches kimono, il convient de se servir comme support du tracé de la jaquette à manches raglan (fig. 110 et 113) et d'y apporter les modifications nécessaires pour obtenir la forme correspondant à la figurine ci-contre.

TRACE DU DOS ET DU PETIT COTE (FIG. 119)

Avant de commencer le tracé du dos, il convient d'assembler le dos et la partie postérieure de la manche par leurs coutures d'emmanchure (points P⁴ et S⁴). Fendre ensuite dans la ligne



comme indiqué.

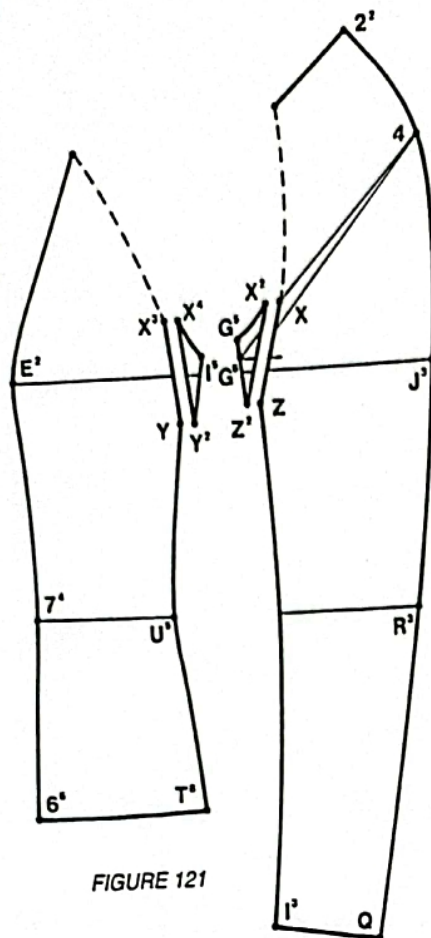


FIGURE 121

FORMATION DES DEUX MORCEAUX DE SOUFFLETS
(FIG. 121)

Après avoir exécuté le tracé du devant, détacher le côté du devant et fendre dans la ligne pointillée jusqu'au point X, ce qui a pour effet de séparer la manche du petit côté. C'est en ce moment-là que l'on pourra relever dans leur entier les deux morceaux de soufflets: le premier a pour contour les points X⁴-J⁵-Y²-X⁴ et le second les points X²-Z⁶-G⁵-X².

Ce procédé permettra à la jaquette kimono d'avoir sous la manche une emmanchure normale donnant au vêtement une aisance et une netteté de manche montée.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 122)

Le tracé du dessous de manche est exactement le même que celui de la fig. 113; seulement, il suffit de l'allonger de 1 cm (points N^2-N^3 et L^3-L^4).

TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 123)

Pour effectuer le tracé du dessous de col, il convient de se servir du devant comme support.

- 10-11 :** ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure 9-10.
- 1-12 :** ligne parallèle à la ligne 10-11, distance égale à la longueur d'encolure du dos A-P⁵, soit 9,5 cm.
- 12-11 :** d'équerre sur 11-10.
- 12-13 :** 4,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 10.
- 13-10 :** dessiner le pied-de-col en arrondissant et en passant légèrement en retrait du point 1 comme indiqué.
- 13-14 :** ligne d'équerre sur une partie du pied-de-col.
- 13-15 :** hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.
- 15-10 :** tracer la cassure du dessous de col d'abord parallèlement au pied-de-col puis en rejoignant progressivement la ligne 11-10 jusqu'au point 10.
- 14-14² :** 0,25 cm.
- 13-14² :** traverser le milieu du col en passant par le point 15.
- 14²-5³ :** dessiner le bord du tombant et la pointe du col dans la forme montrée sur la figure 123.

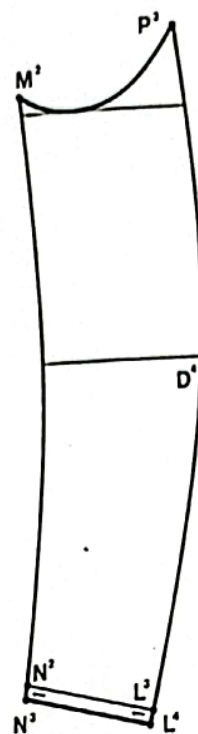


FIGURE 122

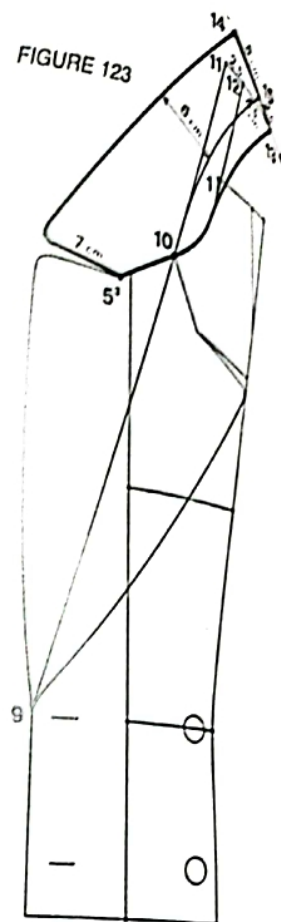


FIGURE 123

TRACE DU DESSUS DE COL (FIG. 124)

Pour obtenir le tracé du dessus de col, il y a lieu de prendre le dessous de col comme support.

- 8: point situé à mi-distance entre les points 10 et 15.
8-8³: 1 cm.
10-11: 4 cm.
11-13: dessiner la couture de cassure du dessus de col en passant par le point 8³.
14²-16: 1,5 cm.
16-16²: 1 cm.
12-16²: tracer une partie du tombant en arrondissant et en passant par le point 16.
13-16²: tracer par une droite le milieu du dessus de col.
5³-5⁴ et **16²-16³**: 0,5 cm.
5⁴-16³: tracer le bord du tombant et la pointe du col parallèlement à la ligne 5³-16²
-
- FIGURE 12**

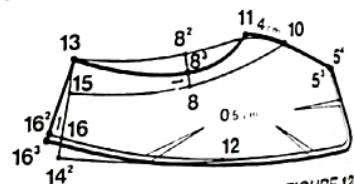


FIGURE 124

TRACE DE LA BANANE (FIG. 125)

Pour le tracé de la banane, il faut prendre le dessus de col comme support.

- 11-18 : 5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 11.
13-14 : 2 cm.
18-19 : 1 cm.
14-19 : tracer le pied-de-col de la banane en passant par le point 18.
13-19 : tracer la couture de cassure de la banane en arrondissant à son extrémité jusqu'au point 19 comme il est montré sur la fig. 125.
La fig. 126 montre les différents morceaux composant le patronnage de la jaquette croisée à manches kimono avec leurs coutures et relargues.
-
- FIGURE 12

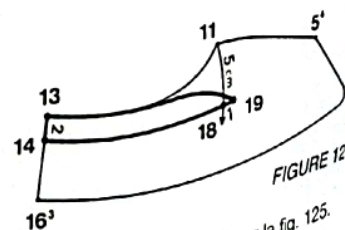
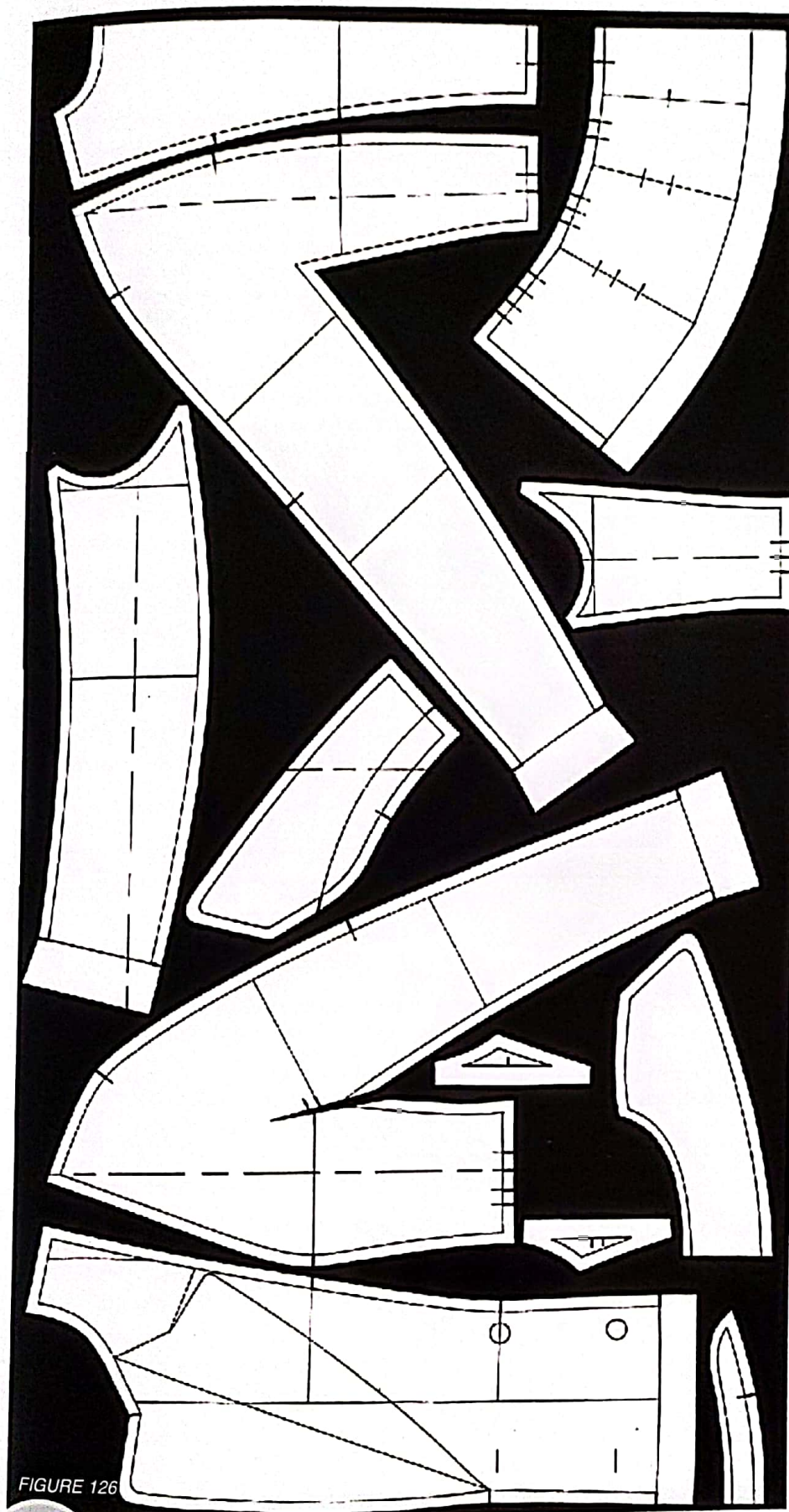


FIGURE 12



LES DIFFÉRENTES CONFORMATIONS DE LA JAQUETTE (fig 1 à 37)

LA BASE DE LA JAQUETTE POUR CONFORMATION FORTE-TAILLE

MESURES

Poitrine:	56 cm
Taille:	45 cm
Bassin:	58 cm
Montant du dos:	22 cm
Longueur de taille:	41 cm
Longueur totale:	67 cm
Carrure dos:	20,5 cm
Écartement des seins:	24 cm
Hauteur de poitrine:	40 cm
Longueur du buste devant:	55 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8
Poitrine 46 cm	28	14	9,3	7

CALCUL DES PROPORTIONS

Montant du dos: $1/4$ de poitrine + 8 cm = 22 cm
 Carrure dos: $1/4$ de poitrine + 6,5 cm = 20,5 cm
 Largeur d'emmanchure: $1/4$ de poitrine + 1,5 cm = 15,5 cm
 Largeur d'encolure du dos: $1/8$ de poitrine + 2 cm = 9 cm
 Largeur d'encolure du devant: $1/8$ de poitrine + 1 cm = 8 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 1)

A-D et A-J : tracer des lignes d'équerre.
A-B : appliquer la mesure du montant du dos + 1,5 cm, soit : 23,5 cm.
A-C : appliquer la longueur de taille dos, soit : 41 cm.
A-D : appliquer la longueur totale de la jaquette : 67 cm.
B, C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.
B-F : appliquer à partir du point B, la mesure de poitrine, 56 cm, plus la valeur de la souplesse, 8 cm, soit : 64 cm et l'on obtient ainsi le point F.
F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, points M et N. Cette nouvelle ligne, ainsi obtenue, représente le milieu du corps.
G : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit : $(56 \text{ cm} + 8 \text{ cm}) : 2 = 32 \text{ cm}$.
G-G² : 2 cm vers le milieu du dos (point B). Cette valeur représente le double de celle que l'on donne généralement au point G² pour les tailles courantes, c'est-à-dire pour les poitrines 44,46 et 48. Mais pour les tailles au-dessus ou en dessous de celles-ci, il va de soi que cette valeur augmente ou diminue progressivement afin de donner au devant plus ou moins de largeur par rapport à la carrure du dos, ce qui est logique, vu la prééminence des seins pour les fortes tailles par exemple. La valeur de cette progression se calcule au $1/10$ de poitrine moins 3,5 cm, soit : 2,1 cm pour un 56 de poitrine. Pour notre tracé, nous donnons donc 2,1 cm et l'on obtient ainsi le point G².

H-I : l'emplacement du point G² indique le milieu du côté, autour duquel devra être placée à cheval la largeur d'emmanchure de la jaquette, distance H-I, qui est égale au $1/4$ de poitrine plus 1,5 cm, soit : 15,5 cm.

En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G² et le point I à la même distance mais en avant du même point G².

H-J : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B. À titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 1,5 cm environ.

H-K : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la $1/2$ poitrine plus 1 cm, soit : 29 cm et l'on obtient ainsi le point K.

K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K.

I-L : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur H-H.

TRACE DU DOS (FIG. 1)

A² : point situé à mi-distance entre les points A et B.

B-B² : 0,8 cm.

C-C² : 2,5 cm. Il est à noter que cette valeur peut varier suivant la conformation de la cliente : reins creux ou non, cintrage plus ou moins marqué suivant la mesure de ceinture, etc...

D-D² : 1,5 cm.

A-D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A², B² et C² dans la forme indiquée.

A-P : largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine plus 2 cm, soit : 9 cm.

P-P² : 2,25 cm, d'équerre sur P-A.

A-P² : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.

J-J² : 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.

J²-J³ : 1,5 cm.

P²-J³ : tracer par une droite la ligne d'épaule du dos en passant par le point J².

H-S : 5 cm pour fixer l'emplacement du talon d'emmanchure.

S-S² : 0,75 cm.

J³-S² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, comme il est montré sur la figure 1.

H-H² : 1 cm.

H²-Q : tracer une ligne d'équerre sur la ligne H²-B.

R-R² : 1 à 2 cm suivant la force du cintrage pour ce genre de conformation.

S²-Q : tracer la couture de côté du dos en passant d'abord par le point R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q pour mieux épouser la forme du bassin.

D²-Q : bas du dos.

TRACE DU DEVANT ET DU PETIT CÔTÉ (FIG. 1)

S-S³ : 0,5 cm.

R-R³ : 1 à 2 cm comme pour le dos.

S³-Q : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par le point R³ puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q comme on l'a fait pour le dos.

N-N² : 0,75 cm.

Q-N² : tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.

O-1 : largeur d'encolure du devant : $1/8$ de poitrine plus 1 cm, soit : 8 cm.

L-2 : $1/8$ de poitrine plus 2 cm, soit : 9 cm.

1-2 : distance indiquant la valeur de la pince de poitrine qui servira à bien emboîter le sein de la personne forte.

Il existe une possibilité de vérifier si cette valeur est suffisante ou non ; pour ceci, il suffit d'appliquer, à partir de la ligne de taille et

en remontant verticalement vers le point 1, la mesure de longueur

du buste devant moins la longueur d'encolure, soit : 55 cm - 9 cm =

46 cm et l'on constate qu'elle arrive au niveau du point 1.

J²-3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant

2-3 : ligne droite.

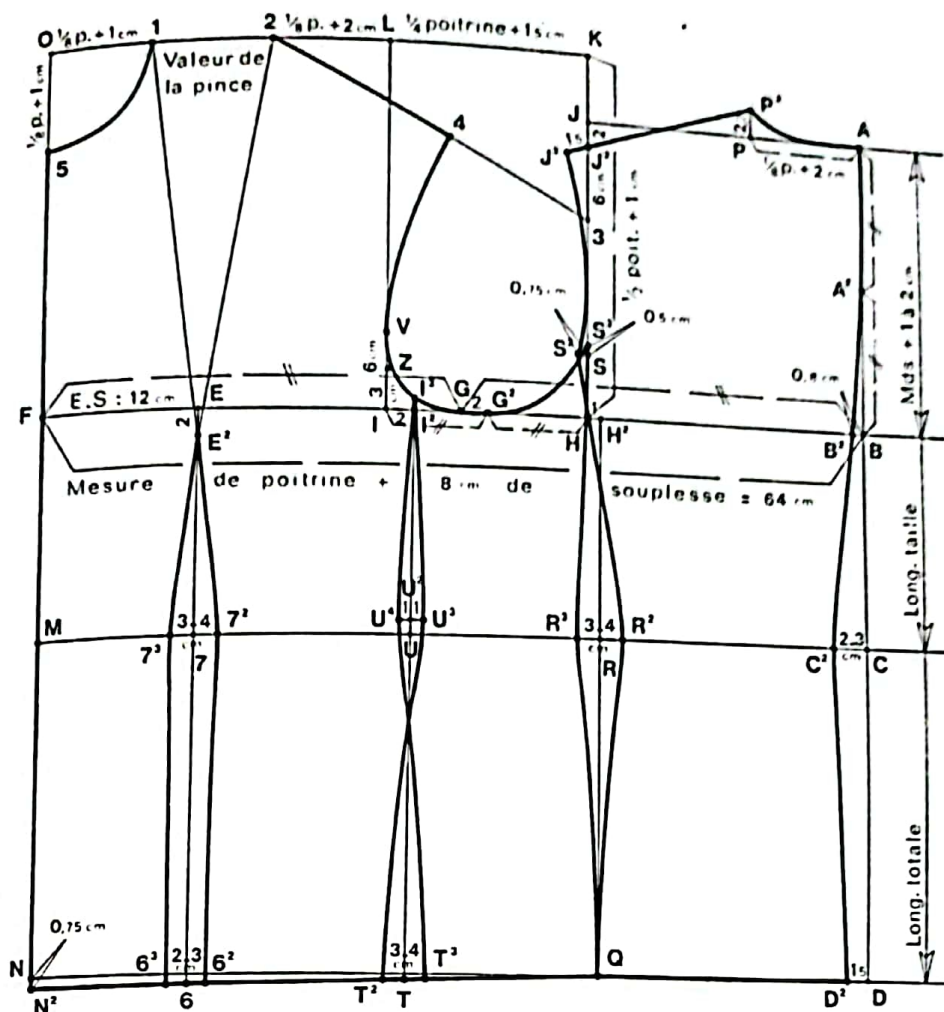


FIGURE 1

2-4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P^2-J^1 moins 0,5 cm.

I-V : 6 cm.

4-S¹ : dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant une première tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis une seconde tangente avec la ligne I-H, à la hauteur des points G et G², comme il est montré sur la figure 1.

I-P : 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.

P-T : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H puis la prolonger vers le haut jusqu'au point P².

U-U² : 1 cm.

U²-U³ et U²-U⁴ : 1 cm

T-T² et T-T³ : 1 à 2 cm suivant la force du bassin et de la hanche.

P-T² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.

P-T³ : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.

0-5 : $\frac{1}{8}$ de poitrine + 1 cm = 8 cm.

1-5 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme

indiqué.

F-E : appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins, soit : 12 cm.

E-6 : tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-N.

E-E² : 2 cm. L'emplacement du point E², ainsi obtenu théoriquement, indique l'endroit exact où le sein sera, par le jeu des pinces, emboîté avec netteté.

Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement exact du point E² par l'application de la mesure de hauteur de poitrine. Pour cela, il suffit d'appliquer, à partir du point 1 et en direction de la ligne E-6, la mesure de hauteur de poitrine majorée de 1 cm après l'avoir préalablement réduite de la longueur d'encolure du dos, soit : 40 cm - 9 cm = 31 cm + 1 cm = 32 cm.

1-E² et 2-E² : joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine.

7-7² et 7-7³ : 1 cm à 2 cm suivant la force du cintrage que l'on voudra donner à la pince du devant en fonction du tour de taille de la personne.

6-6² et 6-6³ : 1 cm à 1,5 cm.

E²-6² et E²-6³ : dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 7² pour aller jusqu'au point 6², puis par le point 7³ jusqu'au point 6³

MISE AU POINT DU MODELE DU DOS (FIG. 2 A 4)

Il arrive généralement que le dos d'une personne de forte taille est rond et, de ce fait, il est conseillé de faire une pince d'omoplate à l'épaule du dos afin d'obtenir de celui-ci une bonne tombée, une fois le vêtement terminé.

A^2-A^3 : 1 cm

A^3-K : ligne parallèle à la ligne B^2-H .

F : point situé à mi-distance entre les points A^3 et K .

$F-F^2$: 1 cm.

P^2-P^3 : 5 cm

P^3-F^2 : ligne droite.

$K-K^2$: 2 cm.

Fendre le dos dans la ligne A^3-K^2 puis fendre l'extrémité de la ligne A^3-K mais dans l'autre sens, c'est-à-dire du point K au point K^2 . Fendre enfin dans la ligne P^3-F^2 et élever le haut du dos de manière à ce que le point F^2 se trouve à 1 cm au dessus de la ligne A^3-K , tandis que, du côté du milieu du dos, les deux points A^3 ne doivent pas être éloignés entre eux de plus de 0,5 cm. Cette opération a pour effet d'ouvrir la pince d'omoplate dont la valeur ne doit pas excéder 2 cm (voir la figure 3).

$A-B^2$: retracer le haut du milieu du dos en passant par le point A^3 .

P^3-F^2 et P^4-F^3 : tracer la pince d'omoplate de façon à ce qu'une fois cousue, elle ne dépasse pas 9 cm.

J^3-S^2 : dessiner l'emmanchure définitive du dos en passant légèrement en avant du point K .

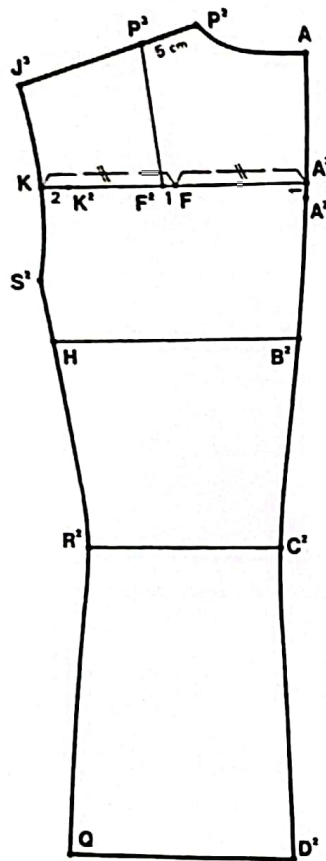


FIGURE 2

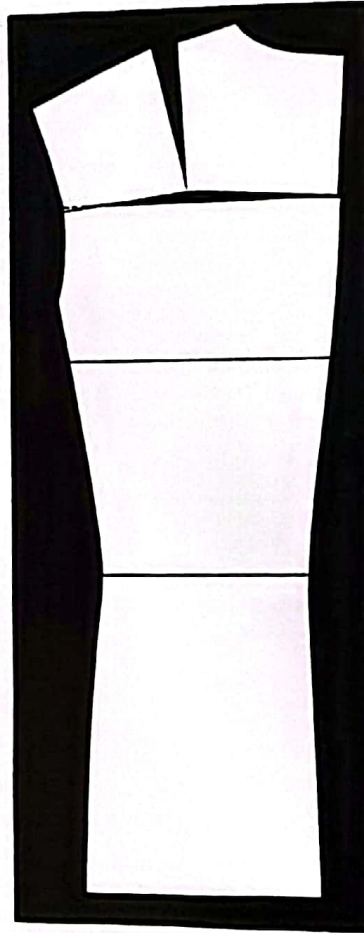


FIGURE 3

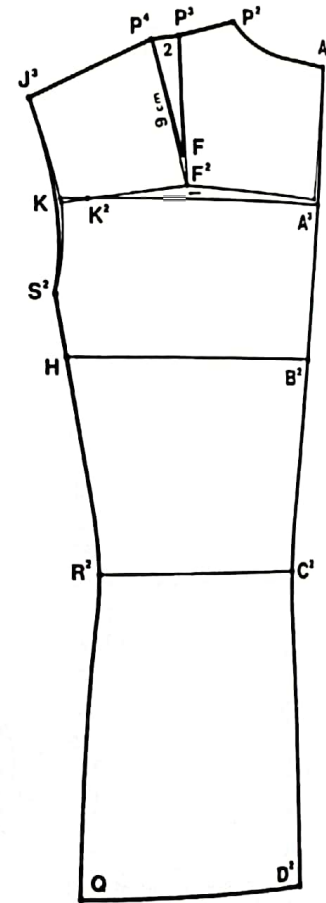


FIGURE 4

TRACÉ DE LA JAQUETTE AVEC REVERS A TROIS CRANS ARRONDIS

Forme croisée 4 boutons dont 2 boutonnant, coutures de la pince depuis l'épaule jusqu'en bas, poches de côté passepoilées avec rabats.



- 1-1' et 2-2' : 5 cm pour fixer l'emplacement définitif de la pince de poitrine sur l'épaule du devant.
 1-E' et 2-E' : lignes droites.
 2-6' : dessiner l'une des deux coutures de la pince en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne 2'-E', puis en passant par les points E' et 7' comme il est montré sur la figure 5.
 E-1' : même distance que E'-2'.
 1-1' : tracer par une droite une partie de la couture d'épaule du devant.
 5-F-M-N' : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 8 cm pour la croisure et tracer le bord du devant en arrondissant le bas comme indiqué. Tracer les deux boutonnières dont celle de la taille se trouve à 2 ou 3 cm au-dessus du point M, l'autre boutonnière est éloignée de la première de 10 cm environ.
 1-8 : 2,25 cm et tracer la ligne de cassure du point 8 au point M'.
 8-7 : 6 cm pour fixer l'emplacement de la ligne contre-anglaise.
 5-7-7' : tracer par une droite passant par le point 7 la couture contre-anglaise.
 7' : point situé à 2,5 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne 8-7.
 1-7' : tracer l'encolure définitive du devant.
 7-1' : 8 cm pour fixer l'emplacement du cran du col.
 7-7' : 7 cm.
 7-14 : ligne parallèle à la ligne 7-13, longueur égale à la distance séparant le point 13 du point 7 plus 0,5 cm.
 7-14-M' : tracer le revers large de 8 cm.
 13-14 : dessiner le deuxième cran dont l'arrondi est identique à celui du revers. Tracer la poche de côté dont l'ouverture se situe à 6 cm en dessous de la taille. Le rabat est haut de 4,5 cm.

TRACE DU COL (FIG. 5)

- 8-9 : prolonger la ligne de cassure M'-8 vers le haut.
 7'-10 : ligne parallèle à la ligne 7-9, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant (ligne A-P' pour le dos et ligne 1-7' pour le devant), soit : 13,8 cm.
 10-9 : d'équerre sur 10-7'.
 10-11 : 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point M'.
 11-7' : dessiner le pied-de-col en creusant et en venant rejoindre progressivement la ligne 10-7' jusqu'au point 7'.
 11-12 : tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.
 11-10' : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.
 10'-7 : tracer la ligne de cassure parallèlement à la ligne 11-7'.
 10'-12 : hauteur du tombant : 3,5 cm.
 12-13 : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur la figure 5.

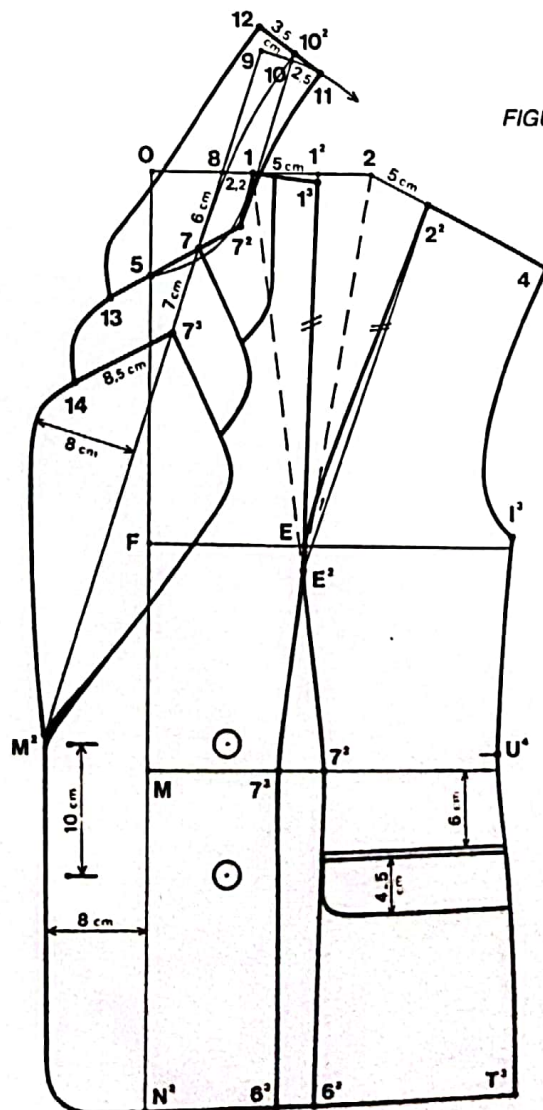


FIGURE 5

TRACE DE LA GARNITURE (FIG. 6)

Pour exécuter le tracé de la garniture, il y a lieu de se servir du devant de la jaquette comme support.

M²-N² : les bords du devant et de la garniture sont communs.

N²-N³ : 1,5 cm.

M-M² : 2 cm.

F-F² : 3,5 cm.

7-8 : 3,5 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne de cassure.

8-N³ : tracer la couture de la garniture en passant par les points F² et M² comme indiqué.

14-14² : 0,3 à 0,5 cm suivant l'épaisseur du tissu.

8-14² et 9-14²-M² : tracer les bords du revers de la garniture en suivant parallèlement celui du devant.

LA MANCHE DE LA JAQUETTE CONFORMATION FORTE TAILLE (FIG. 7 ET 8)

Dispositions à prendre avant de tracer la manche (Fig. 7)

Assembler les trois parties de la jaquette (dos, petit côté et devant), en mettant bord à bord leurs coutures de côté, depuis l'emmanchure jusqu'à la taille. Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J² au point 4 en passant par les points S² et P² et cela donne 55,1 cm.

Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :

J²-4 : joindre ces deux points par une ligne droite.

10 : point situé à mi-distance entre les points 4 et J².

10-11 : ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.

10-12 : 3,5 cm.

12-11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit : 18,2 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance H-I), et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette, soit : 15,5 cm + 5,5 cm = 21 cm. Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'emboîtement de l'ordre de 4 cm environ.

MESURES

- 1) Carrure : 20,5 cm
- 2) Longueur au coude : 51 cm
- 3) Longueur totale : 78 cm
- 4) Longueur finie de la manche (de la tête au bas) : 63 cm
- 5) Largeur du bas de manche : 14,5 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 8)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-11), soit : 18,2 cm.

C : point situé à mi-distance entre les points A et B.

C-C² : 2,5 cm;

C²-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 51 cm - 20,5 cm = 30,5 cm.

C²-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 78 cm - 20,5 cm = 57,5 cm.

A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie majorée de 1 cm, soit : 64 cm.

B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.

A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 21 cm.

F-I : ligne droite.

J : point situé à mi-distance entre les points A et F.

J-J² : 1 cm.

J²-C² : ligne droite.

K : point situé à mi-distance entre les points J et F.

G-G² : 3 cm.

K-G² : ligne droite.

K² : point situé à mi-distance entre les points K et G².

J-K² : ligne droite.

FIGURE 6

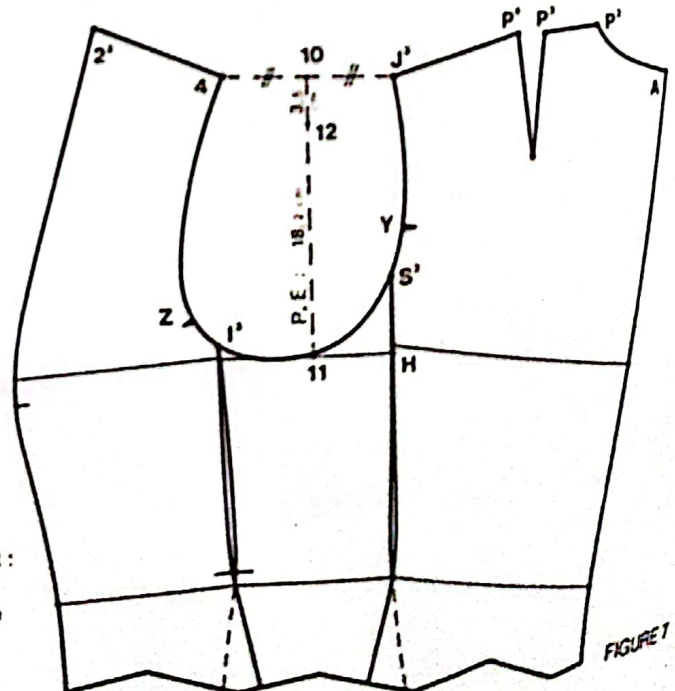
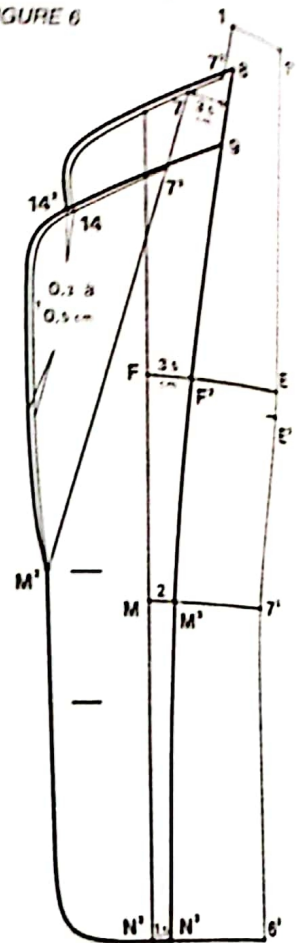


FIGURE 7

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 8)

H-H² : 1,5 cm.

I-I² : 2 cm.

G-I² : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.

G-G² et I²-I³ : 2 cm

G²-G⁴ : 0,75 cm.

G⁴-I² : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I².

C-C² : 1,5 cm, d'équerre sur C-A.

C²-G⁴ : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C² au point J² en passant d'abord par le point C² puis à 1 cm au dessus de la ligne C²-J² ; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1,2 cm au dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².

I²-L : appliquer à partir du point I² en direction de la ligne E-I la largeur du bas, 14,5 cm, et l'on obtient ainsi le point L.

L-I²-I³ : tracer par une droite le bas du dessus de manche.

C²-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D comme indiqué.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE FIG. 8

G-M et I²-N : 2 cm.

M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I²

N-N² : 0,75 cm.

N²-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.

J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.

O-O² : 1,5 cm.

C-P : 3 cm sur le prolongement de la ligne C²-C.

P-O² : tracer une ligne droite.

P-P² : 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.

M-M² : 0,75 cm.

P²-M² : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O² comme indiqué.

B-B² : 1,5 cm.

D-D² : 1 cm.

P²-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée. Afin de faciliter le montage de la manche en cours de fabrication, en plus des premiers points d'aplomb G² et J², il est conseillé d'ajouter un troisième point d'aplomb, point Y, qui se trouve sur l'emmanchure du dos.

Pour obtenir son emplacement, il suffit de mesurer sur la tête de manche la distance séparant le point J² du point C² et de la reporter sur le dos à partir du point J³ et l'on obtient ainsi le point Y (voir la figure 7).

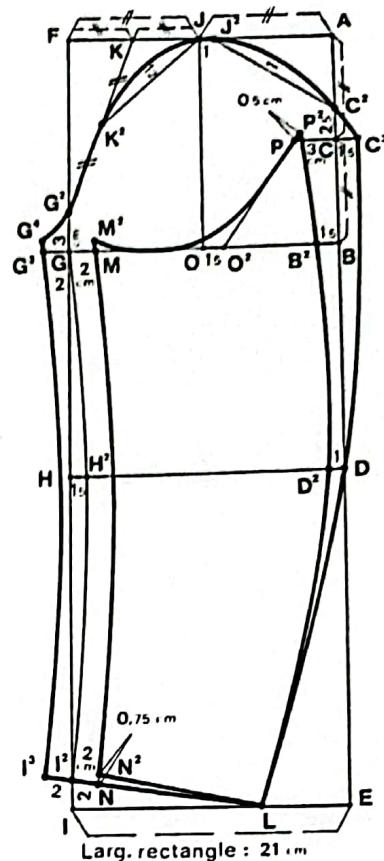


FIGURE 8

LA BASE DE LA JAQUETTE POUR CONFORMATION TAILLE MINCE POITRINE PLATE

MESURES

1) Poitrine :	42 cm
2) Taille :	32 cm
3) Bassin :	45 cm
4) Montant du dos :	18,5 cm
5) Longueur de taille :	40 cm
6) Longueur totale :	62 cm
7) Carrure dos :	17 cm
8) Écartement des seins :	18 cm
9) Hauteur de poitrine :	32 cm
10) Longueur du buste devant :	50 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8
Poitrine 42 cm	21	10,5	7	5,2

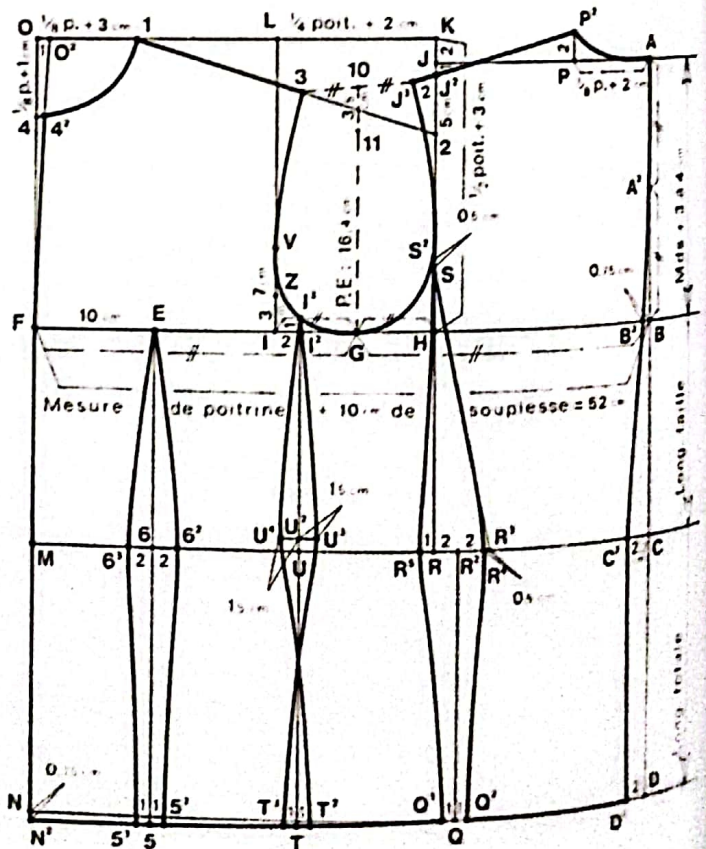
CALCUL DES PROPORTIONS

Montant de dos : $\frac{1}{4}$ de poitrine + 8 cm = 18,5 cm.
 Carrure dos : $\frac{1}{4}$ de poitrine + 6,5 cm = 17 cm.
 Largeur d'emmanchure : $\frac{1}{4}$ de poitrine + 2 cm = 12,5 cm.
 Largeur d'encolure du dos et du devant :
 $\frac{1}{8}$ de poitrine + 2 cm = 7,2 cm.

TRACE DU DOS (FIG. 9)

R-S² : 0,5 cm.
 R-R³ et Q-Q² : 1 cm.
 S²-Q¹ : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par les points H et R¹, puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q.
 N-NP : 0,75 cm.
 Q¹-NP : tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.
 O-1 : 1/8 de poitrine plus 3 cm, soit : 8,2 cm.
 J¹-2 : 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
 1-2 : ligne droite.
 1-3 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos.
 P¹-J¹ moins 0,5 cm.
 I-9 : 7 cm.
 3-S² : dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant une première tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis une seconde tangente avec la ligne I-H, à la hauteur du point G, comme il est montré sur la figure 9.
 I-P : 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
 P-T : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H et la prolonger vers le haut jusqu'au point P.
 U-U² : 1 cm.
 U²-U³ et U²-U⁴ : 1,5 cm.
 T-T² et T-T³ : 1 cm.
 P-T² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T³ pour bien emboîter la forme des hanches.
 P-T³ : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.
 O-4 : 1/8 de poitrine plus 1 cm, soit : 6,2 cm.
 1-4 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
 O-O² : 1 cm.
 O²-F : tracer le haut du milieu du corps en venant rejoindre progressivement la ligne O-F jusqu'au point F comme indiqué.
 F-E : appliquer, sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins plus 1 cm, soit : 10 cm.
 E-5 : tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-H.
 6-6² et 6-6³ : 2 cm.
 5-5² et 5-5³ : 1 cm.
 E-5² et E-5³ : dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 6² pour aller jusqu'au point 5², puis par le point 6³ jusqu'au point 5³ comme il est montré sur la fig. 9.

FIGURE 9



LA MANCHE DE LA JAQUETTE POUR TAILLE MINCE (FIG. 10)

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J¹ au point 3 en passant par les points S², G, I¹ et V, et cela donne 48,5 cm. Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :

J¹-3 : joindre ces deux points par une ligne droite.

10 : point situé à mi-distance entre les points 3 et J¹.

10-G : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.

10-11 : 3,5 cm.

11-G : profondeur d'emmanchure de la manche : 16,4 cm. Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette, (distance I-H), et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette plus 1,5 cm, soit : 12,5 cm + 4,8 cm + 1,5 cm = 18,8 cm.

Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ.

MESURES

- 1) Carrure : 17 cm
- 2) Longueur au coude : 46 cm
- 3) Longueur totale : 70 cm
- 4) Longueur finie de la manche (de la tête au bas) : 58 cm
- 5) Largeur du bas de manche : 12,5 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 10)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 11-G), soit : 16,4 cm.

C : point situé à mi-distance entre les points A et B.

C-C² : 2,5 cm.

C²-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 46 cm - 17 cm = 29 cm.

C²-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 70 cm - 17 cm = 53 cm.

A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie qui est alors de 58 cm.

B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.

A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 18,8 cm.

F-I : tracer une ligne droite.

J : point situé à mi-distance entre les points A et F.

J-J² : 1 cm.

J²-C² : ligne droite.

K : point situé à mi-distance entre les points J et F.

G-G² : 3 cm.

K-G² : ligne droite.

K² : point situé à mi-distance entre les points K et G².

J-K² : ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE - FIG. 10

H-H² : 1,5 cm.

I-I² : 2 cm.

G-I² : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.

G-G² et I²-I² : 2 cm

G²-G⁴ : 0,7 cm.

G⁴-I² : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I²

C-C² : 1,5 cm, d'équerre sur C-A.

C²-G⁴ : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C² au point J² en passant d'abord par le point C¹, puis à 1 cm au dessus de la ligne C²-J² ; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².

I²-L : appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas : 12,5 cm et l'on obtient ainsi le point L.

L-I²-I² : tracer par une droite le bas du dessus de manche.

C²-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D dans la forme indiquée.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 10)

G-M et I²-N : 2 cm.

M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².

N-N² : 0,75 cm.

N²-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.

J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.

O-O² : 1,5 cm.

C-P : 3,5 cm, sur le prolongement de la ligne C²-C.

P-O² : tracer une ligne droite.

P-P² : 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.

M-M² : 0,7 cm.

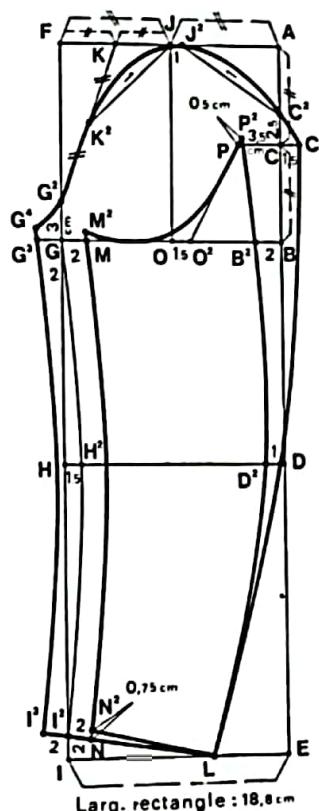
P²-M² : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au dessus du point O² comme indiqué.

B-B² : 2 cm.

D-D² : 1 cm.

P²-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée.

FIGURE 10



LA JAQUETTE DROITE A UN BOUTON

Revers long et droit, poches de côté avec rabats
en biais, pince du devant décalée dans la poche, poche de
poitrine.

4^a-F-M-N² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant du point
M 1,5 cm pour le boutonnage, point M². L'unique boutonnière se
trouve à l'endroit du point M.

M²-5² : dessiner le bord du devant en arrondissant et passant à 4,5 cm
en retrait du point N² comme indiqué.

1-7 : 1,5 cm.

7-M² : tracer par une droite la ligne de cassure.

8 : point obtenu par l'intersection de la ligne de cassure avec la ligne
d'encolure 1-4²

8-8² et 4²-4³ : 1 cm.

4²-8²-9 : tracer par une droite la ligne de contre-anglaise.

8-9 : 2 cm.

1-9 : tracer l'encolure définitive du devant.

8²-M² : tracer le revers large de 8,5 cm. La longueur de son cran est
de 5,5 cm et la pointe du col est longue de 4 cm. Tracer la poche
de poitrine à l'endroit indiqué ; sa longueur est de 9 cm et sa hauteur
de 2 cm.

6^a-6^a et 6^a-6^a : 3,5 cm pour fixer l'emplacement antérieur de la poche.

U^a-V : 6 cm pour fixer l'emplacement postérieur de la poche.

V-V² : même distance que 6^a-6^a.

6^a-V et 6^a-V² : lignes droites pour l'ouverture de la poche.

T^a-T^a : même distance que 5^a-5^a.

V²-T^a : tracer une partie de la couture de côté du devant dans la même
forme que la ligne pointillée.

TRACE DU COL (FIG. 12)

Pour obtenir le tracé du col, se servir du devant de la jaquette droite
comme support.

8²-10 : prolongement de la ligne de cassure vers le haut.

9-11 : ligne parallèle à la ligne 8²-10, distance égale à la longueur
d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire du point A au point P²
pour le dos, et du point 1 au point 9 pour le devant, soit en tout : 14 cm.

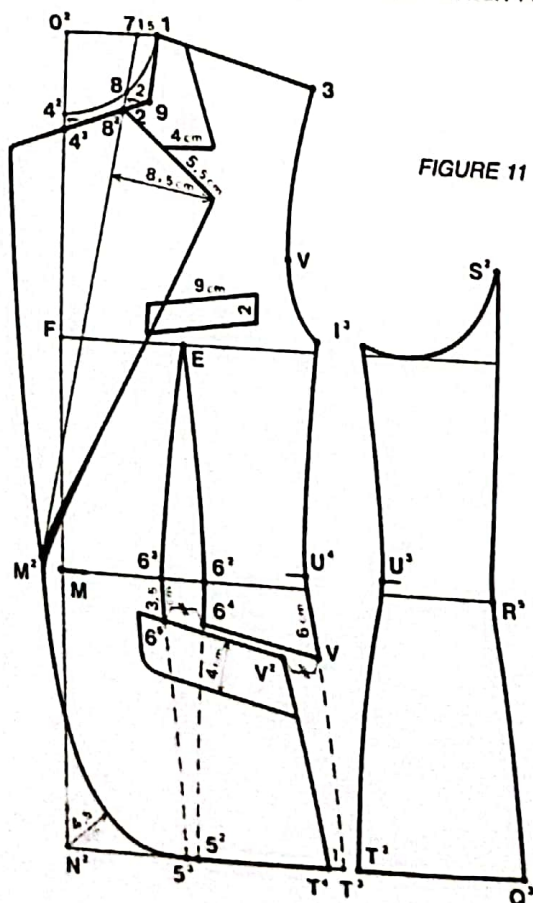


FIGURE 11



11-10 : d'équerre sur 11 -9.

11-12 : 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 9
12-9 : tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la
ligne 11-9 jusqu'au point 9.

12-13 : tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-
de-col.

12-14 : 2 cm.

14-8² : tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col
14-13 : hauteur du tombant : 4 cm.

8²-4² : 4,5 cm.

4²-15 : 4 cm sur une droite pour la pointe du col.

13-15 : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur
la figure 12.

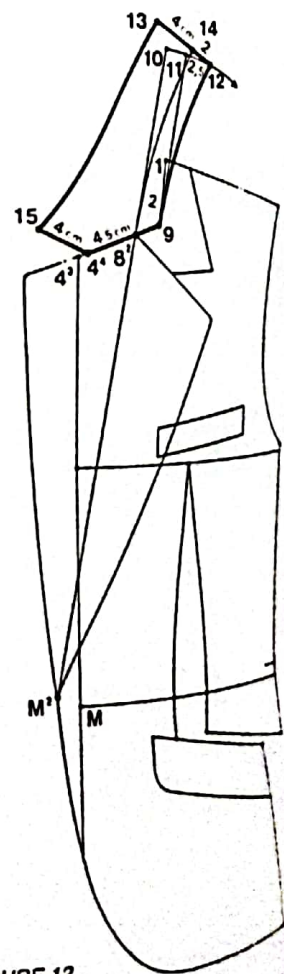


FIGURE 12

TRACÉ DE LA JAQUETTE DROITE 3 BOUTONS AVEC ORNEMENTS

Pincés du devant prolongés jusqu'à l'emmanchure, col en forme de châle se terminant dans les revers. La jaquette est ornée de trois spirales, dont les emplacements sont indiqués sur le tracé.



Dos :

B²-B³ : 0,25 cm.

C²-C³ et D²-D³ : 1 cm

A-D³ : tracer le nouveau milieu du dos en passant par les points B³ et C³.

S-S³ : 2,5 cm sur le prolongement de l'emmanchure du dos J¹-S.

R⁴-R⁵ : 1,5 cm.

Q²-Q⁴ : 1 cm.

S¹-Q⁴ : dessiner la nouvelle couture de côté en passant par le point R⁴.

C³-C⁴ et D³-D⁴ : 6 cm pour fixer l'emplacement d'une spirale dont

la forme et les dimensions sont indiquées sur la fig. 13.

D⁴-Q⁴ : tracer le nouveau bas du dos en arrondissant comme indiqué.

Tracer la pince de cintrage du dos, située à mi-distance entre les points C³ et R⁵, et dont la valeur est de 3 cm environ.

Petit côté :

S²-S⁴ : même distance que S-S³, c'est-à-dire 2,5 cm.

R³-R⁷ et Q³-Q⁵ : 1 cm

S⁴-Q⁵ : tracer la nouvelle couture du petit côté en passant par le point R⁷.

Devant :

3-3² : 7 cm pour fixer l'emplacement de la découpe du devant.

E-E² : 1,5 cm.

3²-6³ : dessiner la première découpe du devant en passant par le point

E² et en venant rejoindre progressivement la pince jusqu'au point 6³.

3²-3³ : 1,5 cm indiquant la valeur d'une petite pince située dans la découpe.

3²-I³ : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en venant

rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point I³.

3²-6² : dessiner la seconde découpe du devant en passant par le point

E² et en venant rejoindre progressivement la pince jusqu'au point 6².

5²-5⁴ et 5³-5⁵ : 5,5 cm

T-5⁴ : tracer le bas du côté du devant en arrondissant comme indiqué.

F-M-N² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonage. La boutonnure du milieu se trouve à la hauteur de la taille (point M) et les deux autres en sont éloignées de 6 cm.

N²-N³ : 7 cm.

8-5⁵ : tracer le bord et le bas du devant dans la forme montrée sur la fig. 13.

1-7 : 2 cm.

7-8 : tracer par une droite la ligne de cassure.

9 : point obtenu par l'intersection de la ligne de cassure avec la ligne d'encolure 1-4².

4²-4³ : 1 cm.

9-4³-8 : tracer le revers large de 7 à 8 cm. Tracer le col châle dont la largeur, à la hauteur du revers, est de 7 cm.

6³-6⁴ : 6 cm.

6⁴-5⁵ : dessiner la spirale du bas du devant dans la forme et les dimensions indiquées sur le tracé. Quant à celle du devant, côté droit, elle est tracée sur le revers comme il est montré sur la figure 13.

TRACE DU COL CHALE (FIG. 13)

9-10 : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure 8-9.

1-11 : ligne parallèle à la ligne 9-10, distance égale à la longueur d'encolure du dos A-P² soit : 8,5 cm.

11-10 : d'équerre sur 11-1.

11-12 : 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 9.

12-9 : dessiner la ligne du pied-de-col en creusant légèrement et en venant rejoindre progressivement la ligne 11-1 et passant par le point 1 comme indiqué.

12-13 : tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

12-11 : hauteur du pied-de-col : 2 cm (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point 11).

11-9 : tracer la ligne de cassure d'abord parallèlement à la ligne 12-1, puis en venant rejoindre progressivement la ligne 10-9 jusqu'au point 9.

11-13 : largeur du tombant : 3 cm.

4³-14 : 1 cm.

13-14 : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure 13.

TRACE DU DESSUS DE COL CHALE (FIG. 14)

Avant de commencer le tracé, il convient de relever le dessous de col préalablement établi d'après les explications données ci-dessus et de s'en servir comme plate-forme.

9-15 : 3,5 cm.

7 : point situé à mi-distance entre les points 9 et 11.

7-7² : 1,5 cm.

15-12 : dessiner la couture de cassure du tombant en passant par le point 7²

13-13² : 1 cm.

13²-13³ : 0,75 cm.

14-13³ : dessiner le bord du tombant en arrondissant puis en passant par le point 13² comme indiqué et laisser derrière cette ligne un développement de 0,3 à 0,5 cm suivant l'épaisseur du tissu.

12-13² : tracer par une droite le milieu du tombant.

TRACE DE LA BANANE DU DESSUS DE COL CHALE (FIG. 14)

Pour obtenir le tracé de la banane, il y a lieu de se servir du tombant comme support.

12-16 : 2 cm.

15-17 : 4 cm.

17-17² : 1 cm.

16-17² : tracer le pied-de-col de la banane en passant par le point 17.

12-17² : tracer la couture de cassure de la banane en arrondissant jusqu'au point 17² comme indiqué. Les figures 15 et 16 montrent le patronnage complet de la jaquette avec les deux côtés du dos et du devant et leurs coutures.

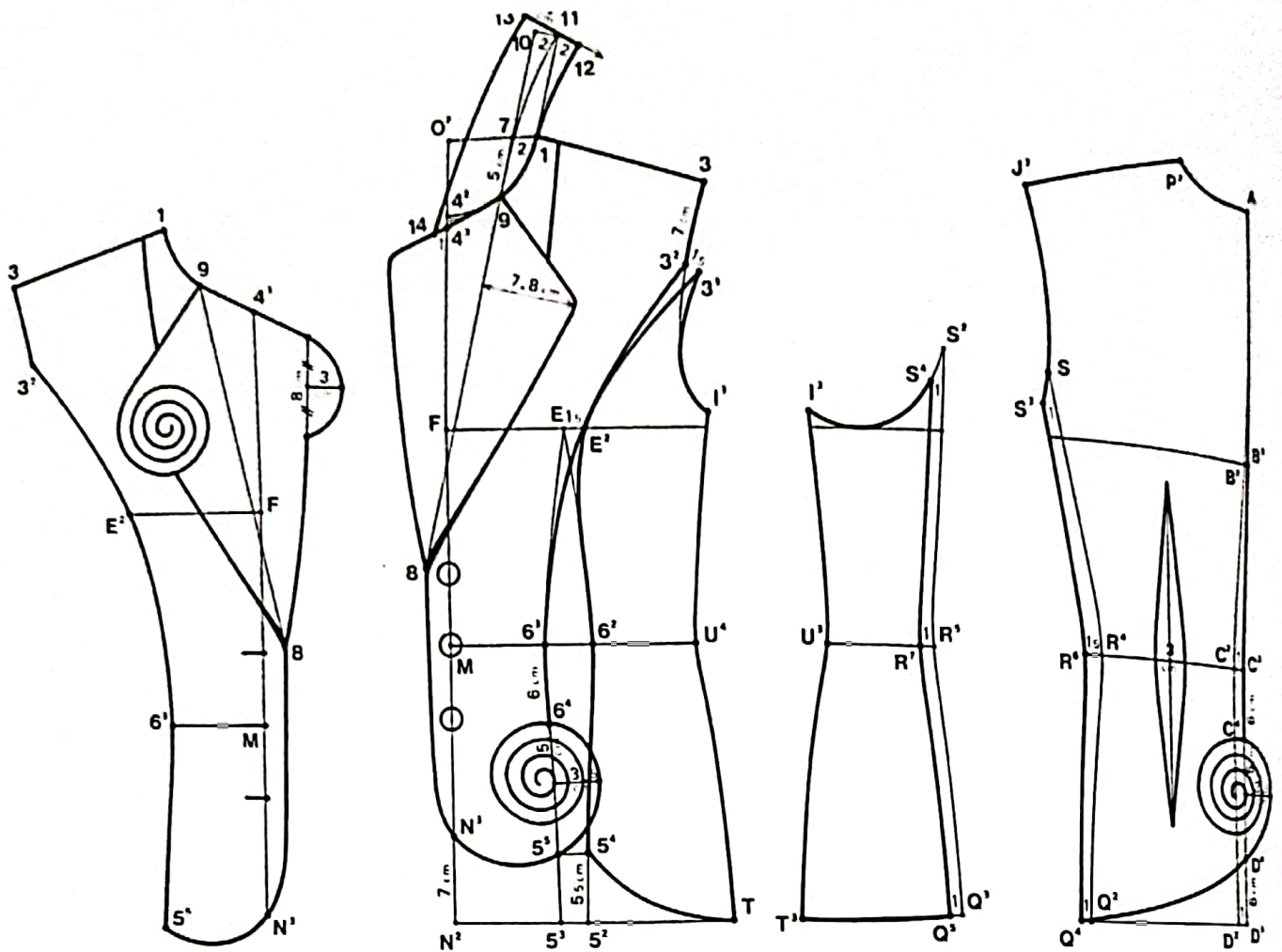


FIGURE 13

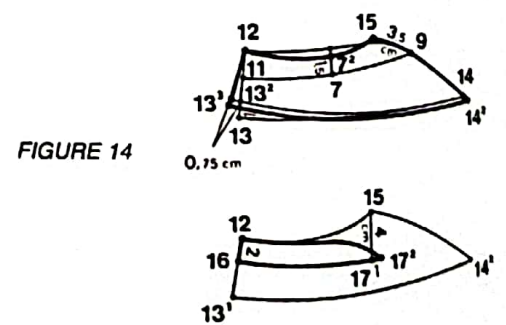


FIGURE 14

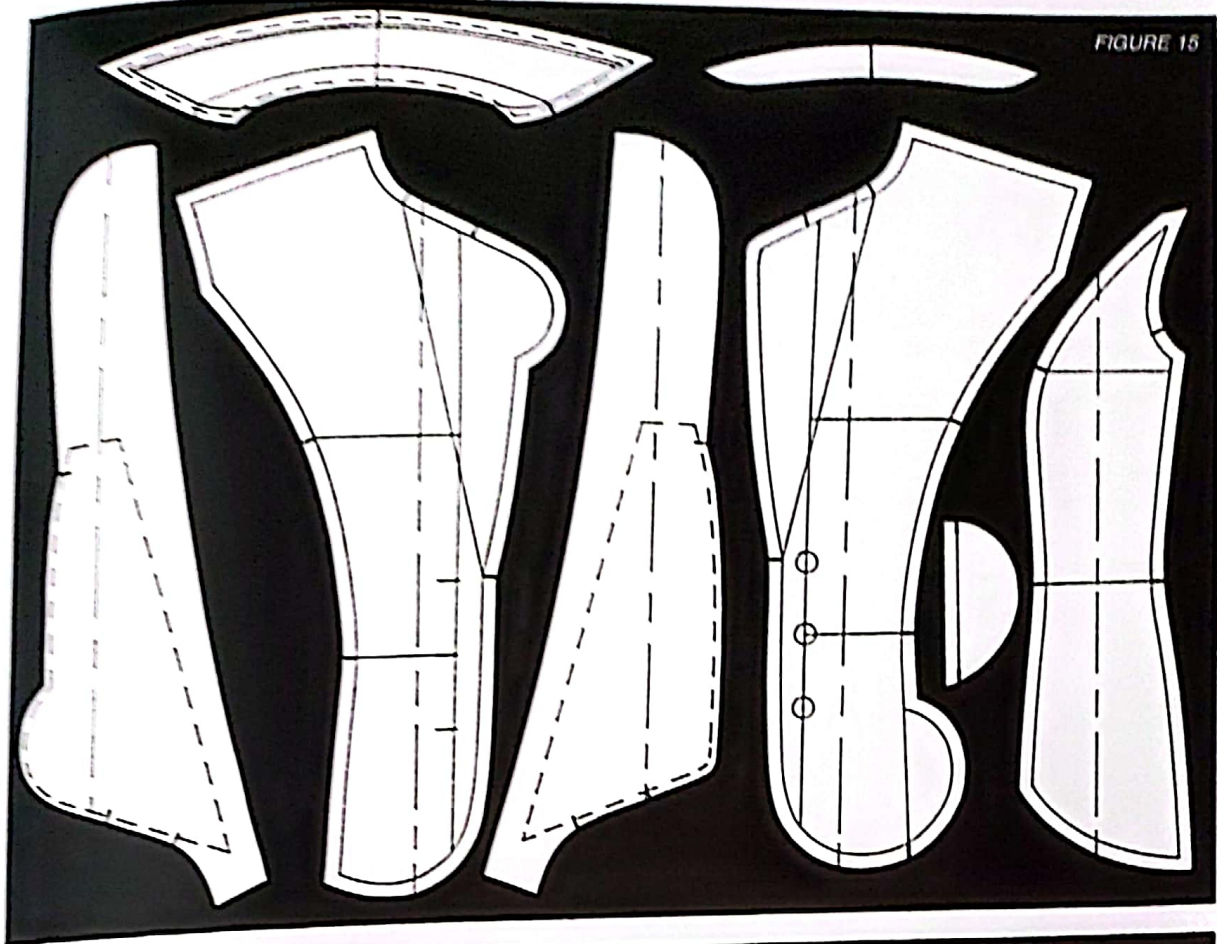


FIGURE 15

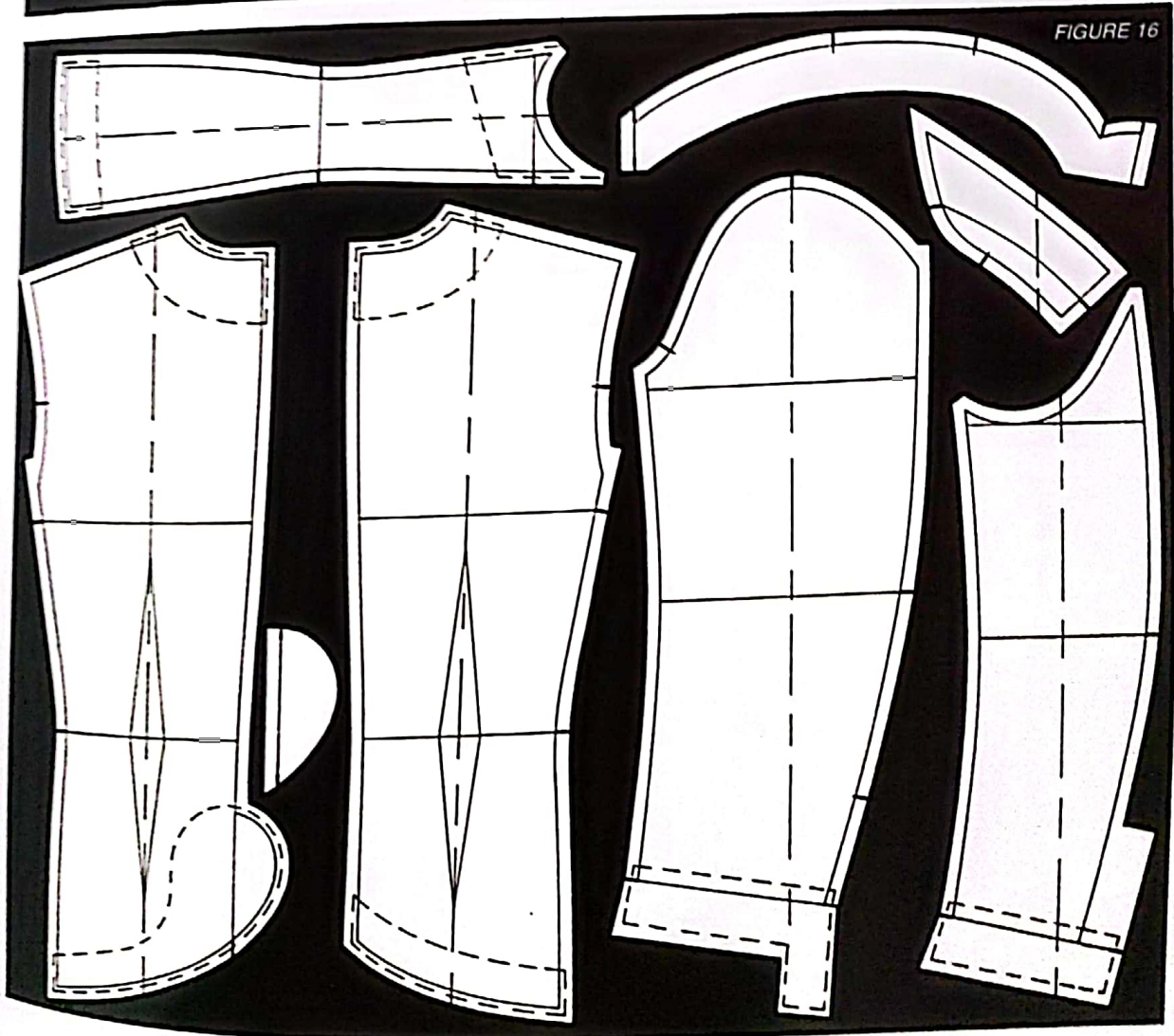


FIGURE 16

LA BASE DE LA JAQUETTE POUR CONFORMATION TAILLE MINCE AVEC COUTURES BRETELLES DOS ET DEVANT

Bien que le tracé de base de la nouvelle jaquette soit établi de la même manière que celui de la figure 9, qui est destiné à la conformation taille mince, mais en raison de la forme particulière des coutures bretelles, il suffit de déplacer les coutures du dos, du côté et du devant comme il est montré sur la figure 17 (il est à remarquer sur cette dernière figure que les lignes pointillées représentent la base de la fig. 9).
Bien entendu, les mesures de la nouvelle base sont identiques à celles de la précédente (fig. 9).

DEPLACEMENT DES DIFFERENTES COUTURES DE LA BASE (FIG. 17)

B¹-B³ : 0,25 cm.
C¹-C³ : 0,75 cm.
D¹-D³ : 1 cm
A-D³ : tracer le nouveau milieu du dos en passant par les points B³ et C³.
J¹-W : 8 cm.
W-W² : 0,5 cm.
J¹-W² : dessiner la nouvelle emmanchure du dos comme indiqué.
H-H² : 6 à 7 cm pour fixer l'emplacement de la nouvelle couture de côté du dos.
H²-Q : d'équerre sur H²-B.
R-R² : 2,5 cm.
Q-Q² : 0,5 cm.
W²-Q² : dessiner la nouvelle couture du dos en passant par les points H² et R² dans la forme montrée sur la fig. 17.

W-W³ : 1 cm.
H²-H³ : 2 cm
R-R³ : 3 cm.
Q-Q³ : 0,5 cm.
W³-Q³ : dessiner la couture du petit côté dos en passant par les points H³ et R³ dans la forme indiquée.
G-G² : 1 cm.
G²-T : d'équerre sur G²-F.
U²-U³ et U²-U⁴ : 2 cm
T-T² et T-T³ : 1 cm.
G²-T² : dessiner la couture de côté du petit côté dos en passant par le point U³ et en arrondissant pour mieux emboîter la forme des hanches.
G²-T³ : dessiner la couture de côté du petit côté devant en passant par le point U⁴ puis en arrondissant comme on l'a fait pour l'autre côté.
E-E² : 0,5 cm
E²-5 : ligne parallèle à la ligne F-M-N.
E²-E³ : 2 cm
6-6² et 6-6³ : 1,5 à 2 cm.
3-X : 7 cm pour fixer l'emplacement de la couture bretelle à l'emmanchure du devant.
X-5³ : dessiner la première couture bretelle du devant en passant par les points E³ et 6³ comme indiqué.
X-X² : 1 cm.
X²-5² : dessiner la seconde couture bretelle du devant en passant par les points E² et 6² comme indiqué.
X²-G² : dessiner la nouvelle emmanchure du petit côté devant en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point V.

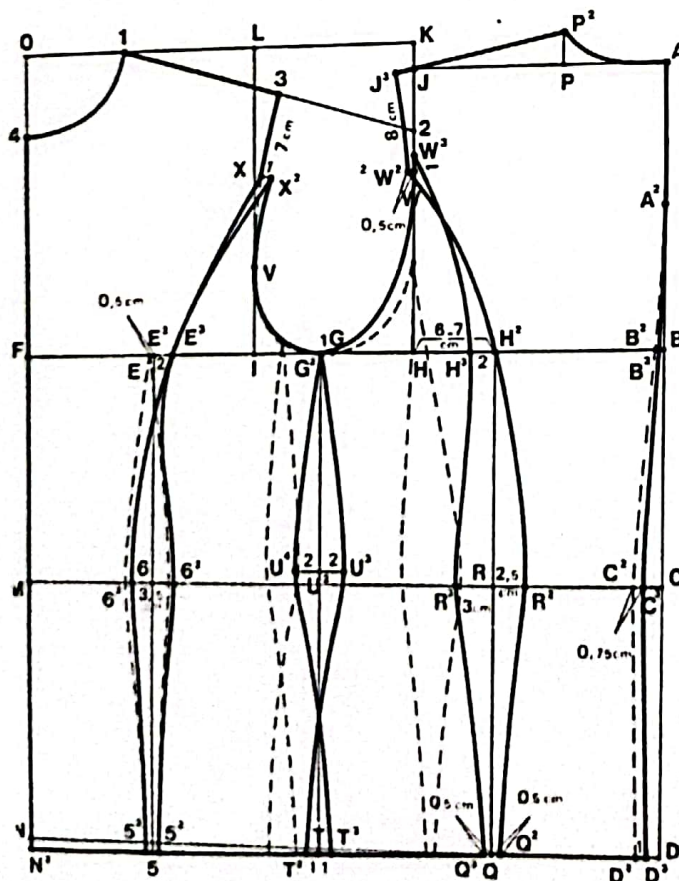


FIGURE 17

TRACÉ DE LA VESTE COURTE ET CINTRÉE A BOUTONNAGE TRIANGULAIRE

Forme cintrée et fermant jusqu'au cou avec trois boutons dans le haut et un seul bouton à la taille, col chevalière, une couture au milieu du dos se terminant par une fente dans le bas, deux coutures bretelles sur le devant se terminant par des fentes dans le bas.

Pour l'exécution du tracé de cette veste, il convient de prendre la base du dos et du petit côté de la figure 9, et la base du devant de la figure 17, de s'en servir comme supports et d'y apporter les modifications indiquées sur la figure 18.

TRACE DU DOS (FIG. 18)

D²-D³ : 6 cm pour fixer la longueur totale de la veste courte (elle est alors de 56 cm).
D²-D⁴ : 1 cm.
C²-D⁴ : tracer par une droite le bas du milieu du dos.
J²-J⁴ et J⁴-J⁵ : 0,7 cm.
P²-J⁵ : tracer par une droite la nouvelle ligne d'épaule passant par le point J⁴.
S-S¹ : 2 cm.
J⁵-S¹ : dessiner la nouvelle emmanchure du dos comme indiqué.
Q²-Q⁴ : 6 cm.
H²-H⁴, R⁴-R⁶ et Q⁴-Q⁵ : 15 cm.
S¹-Q⁵ : dessiner la nouvelle couture de côté du dos en passant par les points H⁴ et R⁶ comme indiqué.
D⁴-Q⁵ : nouveau bas du dos.

TRACE DU PETIT COTE (FIG. 18)

S²-S⁴ : 2 cm sur le prolongement vers le haut de la ligne d'emmanchure du petit côté.
Q³-Q⁶ et T²-T⁴ : 6 cm.
H⁴-H⁵, R⁵-R⁷ et Q⁶-Q⁷ : 1,5 cm.
S⁴-Q⁷ : dessiner la nouvelle couture du petit côté en passant par les points H⁵ et R⁷ comme indiqué.
I²-I⁴, U²-U⁵ et T⁴-T⁵ : 2 cm.
I⁴-T⁵ : tracer la nouvelle couture postérieure du petit côté en passant par le point U⁵ comme indiqué.
Q⁷-T⁵ : nouveau bas du petit côté.

TRACE DU DEVANT (FIG. 18)

T²-T⁶, S²-S⁴, S³-S⁶ et N²-N³ : 6 cm.
G²-G³, U⁴-U⁶ et T⁵-T⁷ : 1 cm.
G³-T⁷ : tracer la couture de côté du devant.
S⁴-S⁵ et S⁶-S⁷ : 1 cm.
G²-S⁵ et G³-S⁷ : tracer par des droites le bas des coutures bretelles du devant.
T⁷-S⁵ et S⁷-N³ : nouveau bas du devant.
3-3² et 3²-3³ : 0,7 cm
1-3² : tracer la nouvelle ligne d'épaule du devant par une droite passant par le point 3².
3³-X : tracer la nouvelle emmanchure du devant comme indiqué.
4-F-M-N³ : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 10 cm dans le haut, 3 cm à la taille, et 2,5 cm dans le bas et tracer le bord du devant comme indiqué.
La pointe du col est longue de 6 cm.

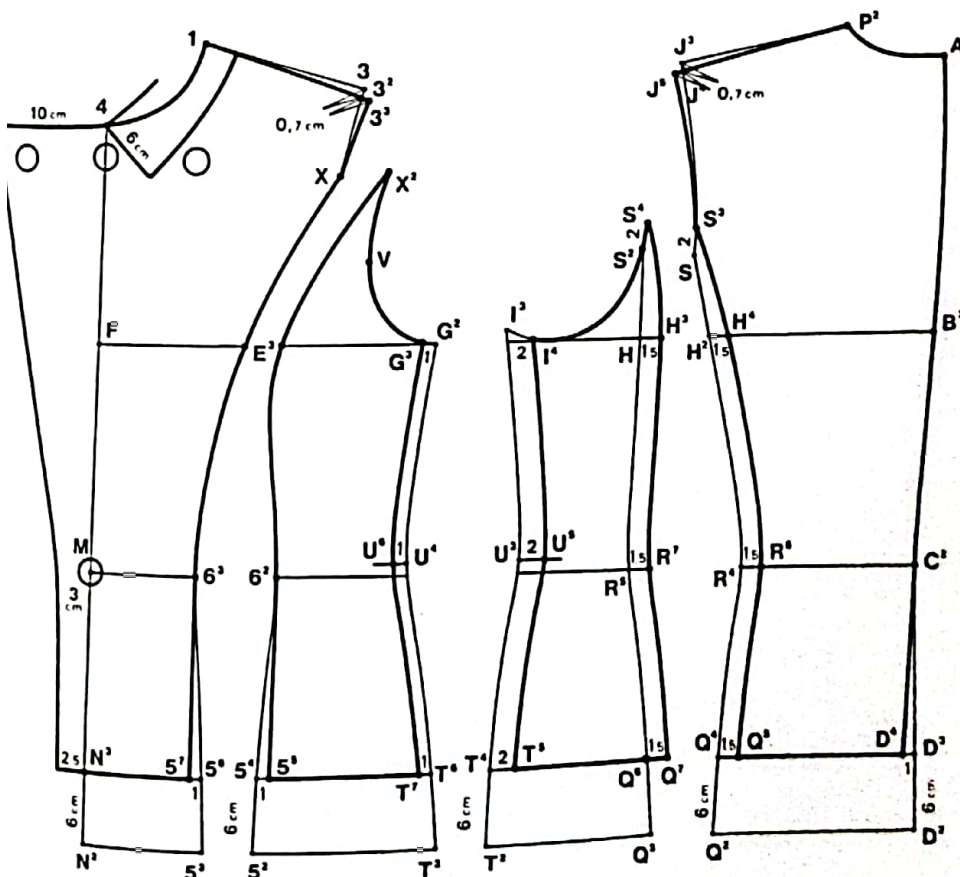


FIGURE 18

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 19)

La manche de la veste courte se trace comme celle de la base (voir la figure 10); toutefois, étant donné que l'épaule de la veste est plus arrondie, il convient d'enlever un peu de tête au dessus de manche. En conséquence:

$J-J^2$: 1 cm.

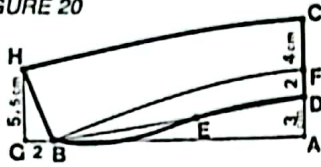
C^3-C^4 et P^2-P^3 : 0,5 cm

C^4-G^4 : dessiner la nouvelle tête de la manche en passant par le point J^2 comme il est montré sur la figure 19.

P^2-M^2 : tracer le haut du dessous de manche en venant rejoindre progressivement l'ancien jusqu'au point M^2 .

TRACE DU COL CHEVALIERE (FIG. 20)

FIGURE 20



A-B, A-C : lignes d'équerre.

A-P : distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, soit en tout : 20 cm.

A-D : 3 cm.

D-B : ligne droite.

D-E : distance égale à la longueur d'encolure du dos A-P², soit : 8,7 cm.

D-B : dessiner le pied-de-col en passant par le point E puis en arrondissant jusqu'au point B.

D-F : hauteur du pied-de-col : 2 cm.

F-B : tracer la ligne de cassure du col.

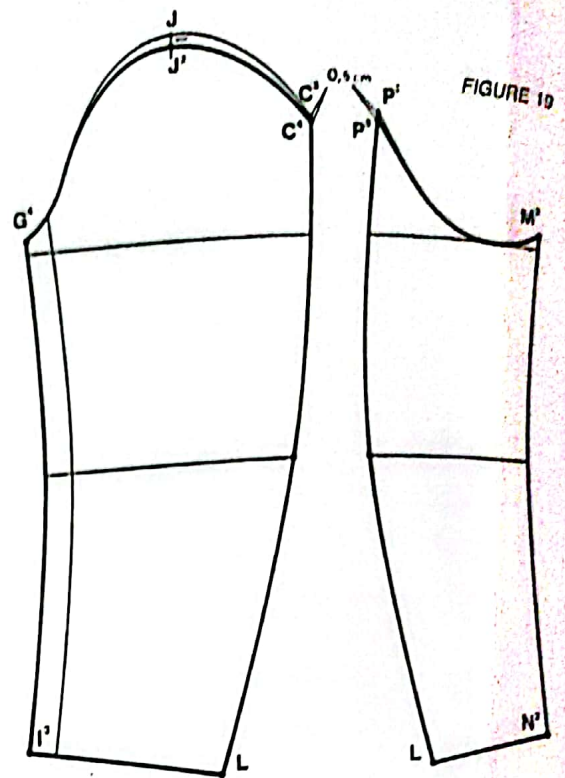
F-C : hauteur du tombant : 4 cm.

B-G : 2 cm.

G-H : 5,5 cm, d'équerre sur G-A.

B-H : tracer par une droite la pointe du col.

C-H : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure 20.



TRACÉ DE LA JAQUETTE LONGUE ET LÉGÈREMENT DÉCINTRÉE

Forme droite et boutonnée jusqu'au cou avec six boutons dont quatre cachés par une soupette, cintrage moins accentué, encolure à ras du cou, coutures bretelles dos jusqu'en bas et devant s'arrêtant à la hauteur des poches, épaules élargies et plus naturelles.

Pour l'exécution du tracé de cette jaquette longue et droite, il y a lieu de se servir de la base de la figure 17 comme support et d'y apporter les changements indiqués sur la figure 21.

TRACE DU DOS (FIG. 21)

A-A² : 1 cm.

A²-P² : dessiner le bord de l'encolure du dos dans la forme indiquée.

D²-D³ : 12 cm pour fixer la longueur totale de la veste, qui est alors de 75 cm.

A²-D³ : tracer le milieu du dos définitif de la jaquette longue.

J³-J⁴ et J⁴-J⁵ : 1 cm.

P²-J⁵ : tracer la nouvelle ligne d'épaule du dos par une droite passant par le point J⁴.

S³-S⁵ : 1 cm sur le prolongement de la couture bretelle vers le haut.

J⁵-S⁵ : tracer la nouvelle emmanchure du dos.

R²-R⁴ : 0,8 cm.

Q²-Q⁴ : même distance que D²-D³, soit : 12 cm.

S³-Q⁴ : dessiner la nouvelle couture de côté du dos en passant par les points S³, H³, R⁴ et Q² comme il est montré sur la figure 21.

D³-Q⁴ : nouveau bas du dos.



TRACE DU CÔTÉ DU DOS (FIG. 21)

S⁴-S⁵ : 1 cm sur le prolongement de la couture bretelle vers le haut.

R³-R⁵ : 1 cm.

Q³-Q⁵ et T²-T⁴ : 12 cm.

S⁵-Q⁵ : dessiner la nouvelle couture bretelle du côté du dos en passant par les points S⁴, H², R⁵ et Q³ comme indiqué.

G²-G³ : 0,5 cm.

S⁶-G³ : dessiner la nouvelle emmanchure du côté du dos en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point G³ comme indiqué.
U³-U⁵ : 1 cm.

G³-T⁴ : tracer la couture de côté en passant par les points U⁵ et T² comme indiqué.

Q⁵-T⁴ : nouveau bas du côté du dos.

TRACE DU DEVANT ET DE SON PETIT COTE (FIG. 21)

T²-T³ et N²-N³ : 12 cm.

T²-N³ : tracer le nouveau bas du devant parallèlement à l'ancien.

G²-G⁴ : 0,5 cm.

U⁴-U⁵ : 1 cm

G⁴-T³ : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par les points U⁵ et T³ comme indiqué.

3-3² et 3²-3³ : 1 cm

1-3³ : tracer la nouvelle ligne d'épaule du devant par une droite passant par le point 3².

X-X³ et X²-X⁴ : 1 cm sur les prolongements des coutures bretelles du devant vers le haut.

3³-X³ : tracer la nouvelle emmanchure du devant comme indiqué.

X⁴-G⁴ : dessiner la nouvelle emmanchure du petit côté du devant en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point G⁴.

6²-6⁴ : 3,7 cm.

X⁴-5⁴ : tracer la nouvelle couture bretelle du petit côté du devant en passant par les points X², E², 6⁴ et 5² comme indiqué.

U⁵-V : 8 à 9 cm pour fixer l'emplacement de l'ouverture de la poche.

6⁴-7 : 9 à 10 cm pour fixer l'emplacement de l'extrémité antérieure de la poche.

V-7 : tracer par une droite l'ouverture de la poche.

6³-6⁵ : 0,5 cm.

6⁵-7² : même distance que 6⁴-7.

X³-7² : dessiner la nouvelle couture bretelle du devant en passant par les points X, E et 6⁵ comme indiqué.

V-V² : même distance que 7-7²

V²-7² : tracer par une droite l'ouverture de la poche.

T³-T⁵ : même distance que 5⁴-5⁵.

V²-T⁵ : tracer une partie de la couture de côté du devant dans la même forme que celle de la ligne pointillée V-T⁵.

4²-F-M-N²-N³ : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2,5 cm pour le boutonnage. Les boutonniers sont au nombre de six, dont quatre sont cachées par une soupette large de 5 cm.

L'écart entre chaque boutonniers est de 10 cm environ.

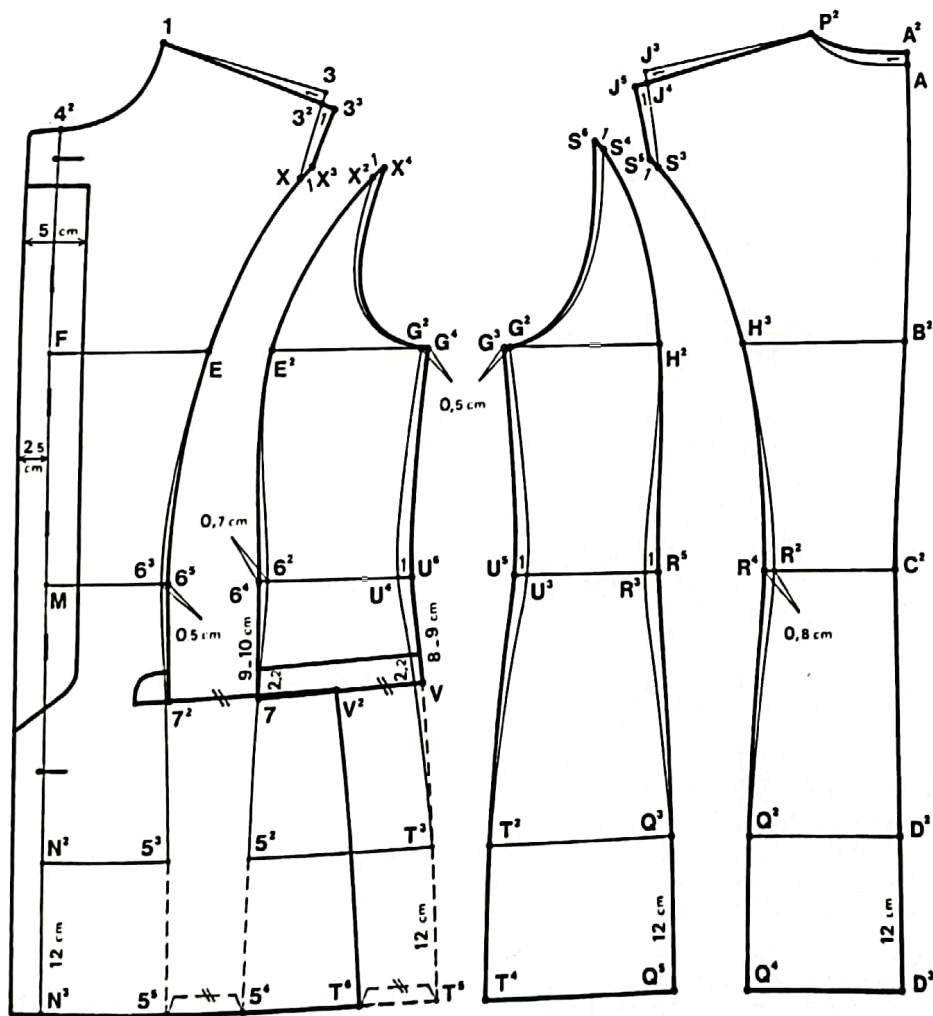


FIGURE 21

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 22)

Le tracé de la manche s'exécute comme celui de la base (voir la figure 10) ; toutefois, étant donné la forme naturelle des épaules et la ligne décintree de la jaquette, il y a lieu de lui apporter les modifications suivantes :

J-J' : 1,5 cm.

C'-C' : 0,8 cm.

G'-G' : 0,7 cm.

C'-G' : dessiner la nouvelle tête du dessus de manche en passant par le point J' et dans la forme indiquée sur la fig. 22.

G'-J' : tracer la nouvelle ligne de saignée du dessus de manche en suivant d'abord l'ancienne puis en venant rejoindre progressivement celle-ci jusqu'au point J' comme indiqué.

D-D' et L-L' : 0,8 cm.

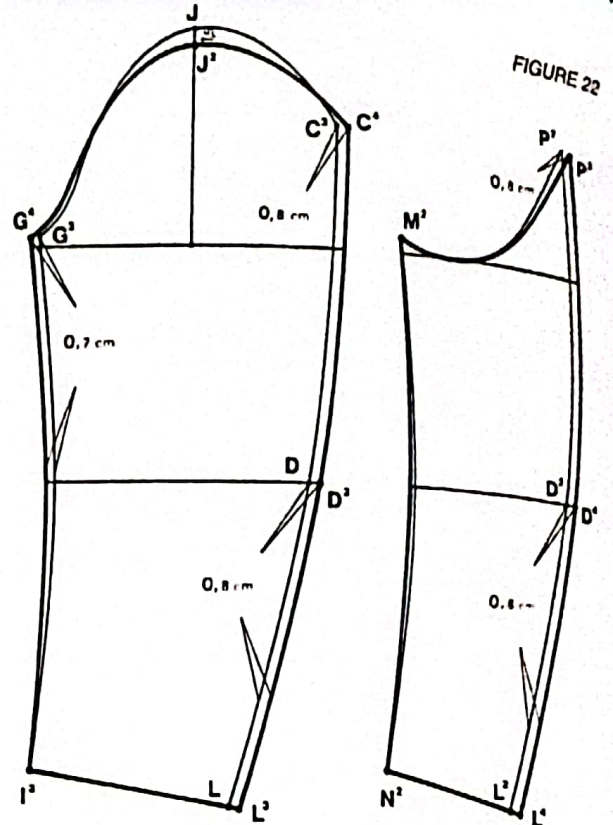
C'-L' : tracer la nouvelle couture du coude du dessus de manche parallèlement à l'ancienne.

P'-P', D'-D' et L'-L' : 0,8 cm.

P'-M' : tracer le nouveau haut du dessous de manche en venant rejoindre progressivement l'ancien jusqu'au point M' comme indiqué.

P'-L' : tracer la nouvelle couture du coude du dessous de manche parallèlement à l'ancienne.

M'-N' : tracer la nouvelle couture de saignée du dessous de manche en passant légèrement en avant de l'ancienne comme indiqué.



TRACÉ DE LA JAQUETTE DROITE SIX BOUTONS A BASQUES TRES ÉVASÉES

Forme droite à six boutons assez rapprochés, découpes dos et devant prolongées sur le haut de la manche, poches de côté dans les découpes, basques très évasées avec godets, petit col façon châle.

Pour obtenir le tracé de cette jaquette droite, prendre comme support la base de la figure 17 et lui apporter les modifications suivantes. Les épaules du dos et du devant sont tracées en se servant comme support le dessus de manche de la figure 22.

TRACE DU DOS (FIG. 23)

J'-J' : 1 cm.

P'-J' : tracer par une droite la nouvelle ligne d'épaule du dos.

S'-S' : 3,5 cm sur le prolongement de l'emmanchure du dos J'-S'.

J'-S' : nouvelle ligne d'emmanchure du dos.

D'-D' : 1,5 cm.

C'-D' : ligne droite passant par le point D'.

D'-D' : 12 cm pour fixer la longueur totale de la jaquette qui est alors de 74 cm.

Q'-Q' : 2,5 cm.

Q'-Q' : 11 cm sur le prolongement vers le bas de la ligne R'-Q'.

S'-Q' : tracer la nouvelle couture bretelle du dos en passant par les points H', R' et Q' comme indiqué.

D'-Q' : tracer le nouveau bas du dos en arrondissant légèrement comme indiqué.

TRACE DU COTE DU DOS (FIG. 23)

S'-S' : 3,5 cm.

Q'-Q' : 2,5 cm.

Q'-Q' : 11 cm sur le prolongement vers le bas de la ligne R'-Q'.

S'-Q' : tracer la nouvelle couture bretelle du côté du dos en passant par les points H', R' et Q' comme indiqué.



T'-T' : 2,5 cm.

T'-T' : 9 cm sur le prolongement de la ligne U'-T'.

G'-T' : tracer la couture de côté dos en passant par les points U' et T'.

Q'-T' : tracer le nouveau bas du côté du dos en arrondissant comme il est montré sur la figure 23.

TRACE DU COTE DU DEVANT (FIG. 23)

T'-T' : 2,5 cm.

T'-T' : 9 cm sur le prolongement vers le bas de la ligne U'-T'.

G'-T' : tracer la couture de côté devant en passant par les points U' et T'.

X'-X' : 4 cm.

6'-6' : 1 cm

5'-5' : 8,5 cm.

X'-5' : dessiner la nouvelle couture bretelle du côté devant en passant par les points E', 6' et 5' comme indiqué. Laisser sur cette couture un relarge de 4 à 5 cm pour l'ouverture de la poche.

T'-5' : tracer le nouveau bas du côté devant en arrondissant comme indiqué.

TRACE DU DEVANT (FIG. 23)

3-3² : 1 cm.1-3² : tracer par une droite la nouvelle ligne d'épaule du devant.X-X³ : 4 cm sur le prolongement vers le bas de l'emmanchure du devant 3-X.6³-6⁵ : 1 cm.5³-5⁵ : 2 cm.5⁵-5⁶ : 8,5 cm sur le prolongement vers le bas de la ligne 6³-5³.

X³-5⁶ : dessiner la nouvelle couture bretelle du devant en passant par les points E, 6⁵ et 5⁵. Tracer une ouverture longue de 14 cm et dont l'extrémité supérieure se situe à 3 cm en dessous du point 6⁵. F-M-N²-N³ : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage. La boutonnière supérieure se situe à la hauteur du point F et les cinq autres sont espacées entre elles de 6 cm environ.

F²-5⁶ : tracer le bord du devant en suivant d'abord parallèlement le milieu du corps puis en arrondissant jusqu'au point 5⁶ comme il est montré sur la figure 23.

1-7 : 1,75 cm.

7-F² : tracer par une droite la ligne de cassure.

7-B : 5 cm pour fixer l'emplacement de la ligne contre-anglaise.

4²-4³ : 1 cm.4²-9 : tracer la ligne contre-anglaise par une droite passant par le point 8.

8-9 : 2 cm.

1-9 : tracer l'encolure définitive du devant.

8-F² : tracer le revers tailleur, large de 7 cm.

TRACE DU COL CHALE (FIG. 23)

7-10 : prolonger la ligne de cassure vers le haut.

9-11 : ligne parallèle à la ligne 8-10, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant soit : 13 cm.

11-10 : d'équerre sur 11-9.

11-12 : 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 9.

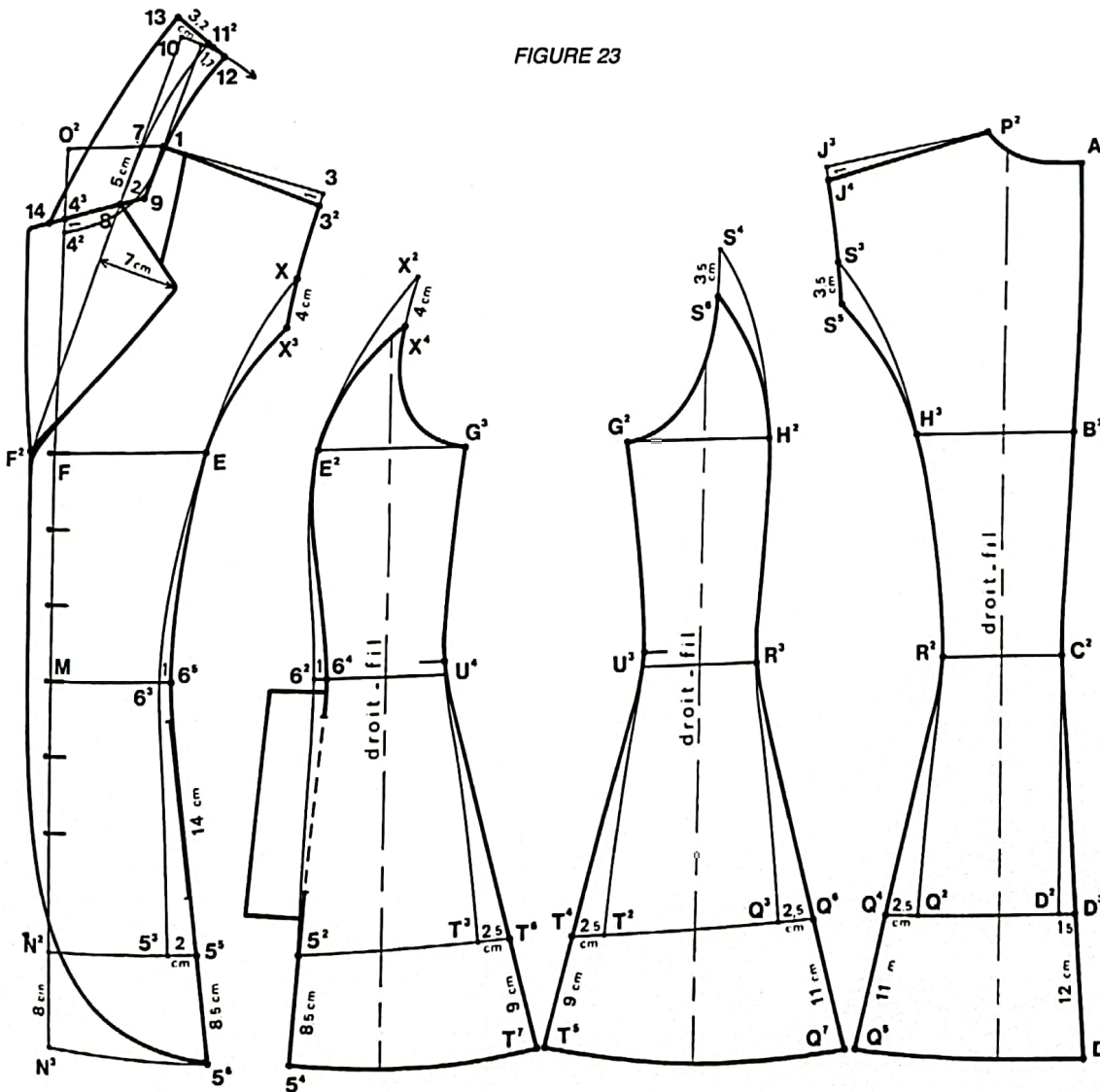
12-9 : tracer le pied-de-col en creusant puis en venant rejoindre progressivement la ligne 11-9 jusqu'au point 9.

12-13 : d'équerre sur une partie du pied-de-col.

12-11² : 1,75 cm.11²-8 : tracer la cassure du col en suivant parallèlement le pied-de-col.11²-13 : hauteur du tombant : 3,25 cm.4³-14 : 1,5 cm.

13-14 : tracer le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure 23.

FIGURE 23



TRACE DE LA MANCHE (FIG. 24)

Nous vous rappelons que le tracé du dessus de manche est dérivé de celui de la figure 22.

J^2-J^3 : 2 cm.

J^4 : point situé à mi-distance entre les points J^2 et J^1 .

J^2-H : 6,5 cm.

C^4-S^3 : 1 cm.

S^3-K^2 : tracer une ligne qui servira de prolongement des coutures bretelles dos et devant en passant par les points H^2 et H comme indiqué.

D^3-D^4 : 0,5 cm.

S^3-L^3 : tracer la nouvelle couture du coude du dessus de manche en passant par le point D^4 comme indiqué.

S^3-C^3 : 0,5 cm.

C^3-K^2 : tracer le haut définitif du dessus de manche en passant par le point H^2 comme indiqué. Le tracé du dessous de manche est exactement le même que celui de la base de la figure 10.

Toutefois, il convient de creuser moins la couture de saignée de 0,5 cm (points M^2-N^2).

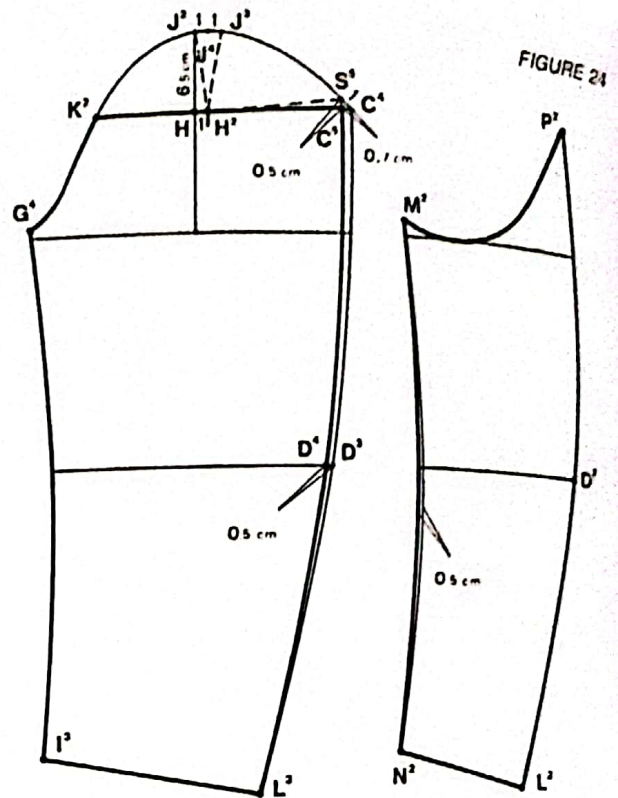
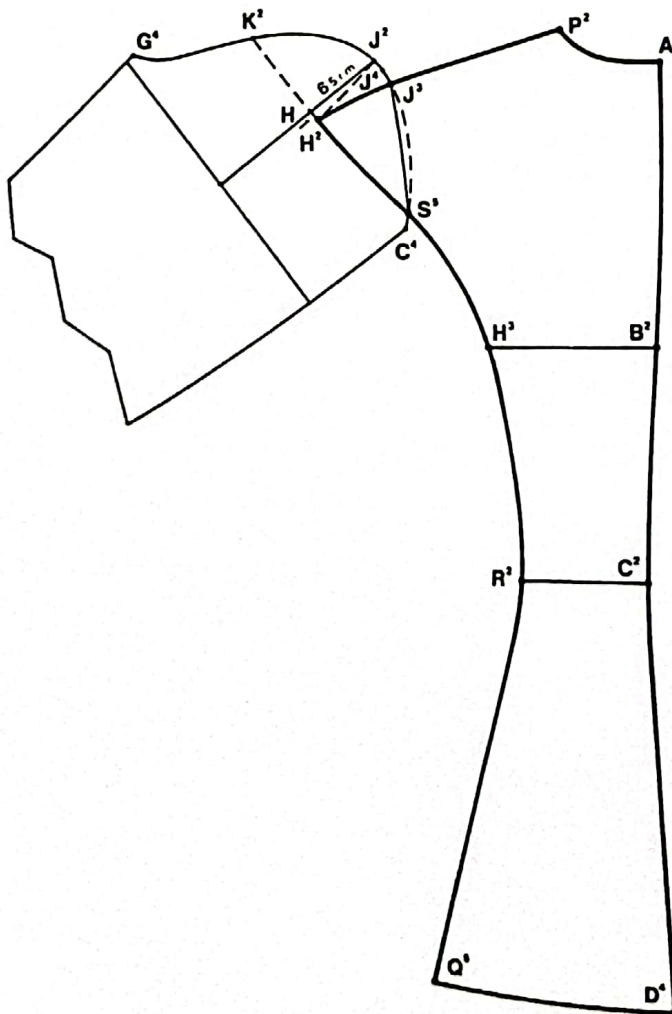
MISE AU POINT DU TRACE DU DOS (FIG. 25)

Positionner le dessus de manche sur le dos de manière à ce que les points J^1 et S^4 des deux parties se rejoignent.

P^2-H^2 : prolonger la couture d'épaule du dos jusqu'au point H^2 .

H^2-H^2 : prolonger la couture bretelle du dos en passant par le point S^4 .

FIGURE 25



MISE AU POINT DU TRACE DU DEVANT (FIG. 26)

Positionner le même dessus de manche sur le devant de manière à ce que le point J^2 du dessus de manche coïncide avec le point 3^2 du devant et le point K^2 de la manche avec le point X^3 du devant.

$1-H^2$: tracer la nouvelle ligne d'épaule du devant en passant par le point 3^2 comme indiqué.

$E-H^2$: prolonger la couture bretelle du devant en passant par le point X^3 comme il est montré sur la figure 26.

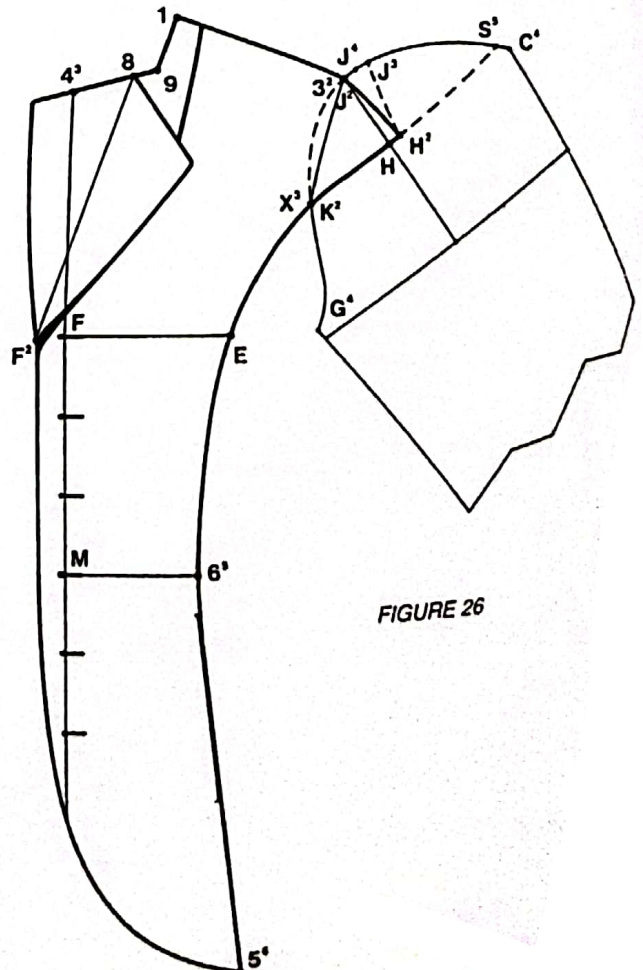


FIGURE 26

LA BASE DE LA JAQUETTE POUR CONFORMATION POITRINE FORTE



MESURES

1) Poitrine :	52 cm
2) Taille :	38 cm
3) Bassin :	50 cm
4) Montant du dos :	20 cm
5) Longueur de taille :	40 cm
6) Longueur totale :	64 cm
7) Carrure dos :	18,5 cm
8) Écartement des seins :	22 cm
9) Hauteur de poitrine :	36 cm
10) Longueur du buste devant :	55 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8	1/10
Poitrine : 52 cm	26	13	8,6	6,5	5,2

CALCUL DES PROPORTIONS

Montant du dos : $1/4$ de poitrine + 8 cm = 21 cm.
 Carrure dos : $1/4$ de poitrine + 6,5 cm = 19,5 cm.
 Largeur d'emmanchure : $1/4$ de poitrine + 1 cm = 14 cm.
 Largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine + 2 cm = 8,5 cm.
 Largeur d'encolure du devant : $1/8$ de poitrine + 1 cm = 7,5 cm.

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 27)

A-D et A-J : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure du montant du dos plus 1,5 cm, soit : 21,5 cm. Il est à remarquer que la mesure du montant réelle de la personne est inférieure à celle du montant théorique qui est alors de 21 cm, soit 1 cm de différence. Celle-ci indique que nous sommes en face de trois possibilités : ou bien la personne a un dos droit et court, ou bien elle a les épaules légèrement plus hautes, ou bien elle a les deux. Seule, l'application de la longueur du buste devant pourra nous indiquer avec précision quelle sera la conformation exacte de la personne concernée.

A-C : appliquer la longueur de taille dos, soit : 40 cm.

A-D : appliquer la longueur totale de la jaquette : 64 cm.

B, C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

B-F : appliquer à partir du point B la mesure de poitrine, 52 cm, plus la valeur de la souplesse, 8 cm, soit : 60 cm et l'on obtient ainsi le point F.

F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, points M et N. Cette nouvelle ligne, ainsi obtenue, représente le milieu du corps.

G : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit : $(52 \text{ cm} + 8 \text{ cm}) : 2 = 30 \text{ cm}$.

G-G² : 2,7 cm vers le milieu du dos (point B). Cette valeur représente plus que le double de celle que l'on donne généralement au point G² pour les tailles courantes, c'est-à-dire pour les poitrines 44,46 et 48. Mais pour les tailles au-dessus ou en-dessous de celles-ci, il va de soi que cette valeur augmente ou diminue progressivement afin de donner au devant plus ou moins de largeur par rapport à la carrure du dos, ce qui est logique, vu la prééminence des seins pour les tailles fortes en général et les poitrines fortes en particulier, comme c'est le cas pour notre étude. La valeur de cette progression se calcule au $1/10$ de poitrine moins 3,5 cm, soit : 1,7 cm, auxquels il faut ajouter la différence entre la mesure de carrure théorique et la mesure de carrure réelle de la cliente soit : 1 cm. Pour notre tracé, nous donnons donc : $1,7 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 2,7 \text{ cm}$ et l'on obtient ainsi le point G². H-I : l'emplacement du point G² indique le milieu du côté, autour duquel devra être placée à cheval la largeur d'emmanchure de la jaquette,

distance H-I qui est égale au $1/4$ de poitrine plus 1 cm soit : 14 cm. En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G² et le point I à la même distance mais en avant du même point G².

H-J : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B. À titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 1,5 à 2 cm environ.

H-K : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la $1/2$ poitrine plus 1 cm, soit : 27 cm et l'on obtient ainsi le point K.

K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K.

I-L : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur I-H.

TRACE DU DOS (FIG. 27)

A² : point situé à mi-distance entre les points A et B.

A-A³ : 2 cm pour l'encolure à ras du cou.

A²-A⁴ : 0,25 cm.

B-B² : 1 cm.

C-C² : 2,5 cm. Il est à noter que cette valeur peut varier suivant la conformation de la cliente : reins creux ou non, cintrage plus ou moins marqué suivant la mesure de ceinture, etc...

D-D² : 2 cm.

A³-D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A, A², B² et C² dans la forme indiquée.

A-P : largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine plus 2 cm, soit : 8,5 cm.

P-P² : 2 cm, d'équerre sur P-A.

A-P² : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.

P²-P³ : 2 cm

A³-P³ : tracer le bord de l'encolure comme indiqué.

J-J² : 1,5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos. Comme il a été expliqué plus haut au sujet de la mesure du montant du dos, il convient de régler la hauteur d'épaule de la jaquette en mettant des épaulettes un peu moins épaisses afin de ne pas donner au vêtement un effet d'armoire à glace.

J²-J³ : 1,5 cm.

P³-J³ : tracer la ligne d'épaule du dos en passant par les points P² et J² comme indiqué.

H-S : 4,5 cm pour fixer l'emplacement du talon d'emmanchure.

S-S² : 0,5 cm.

J²-S² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J comme il est montré sur la fig. 27.

H-H² : 1 cm.

H²-Q : tracer une ligne d'équerre sur la ligne H²-B.

R-R² : 1,5 à 2 cm suivant la force du cintrage pour ce genre de conformation.

Q-Q² : 0,5 cm.

S²-Q² : tracer la couture de côté du dos en passant d'abord par le point R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q² pour mieux épouser la forme du bassin.

D²-Q² : bas du dos.

TRACE DU DEVANT ET DU PETIT COTE (FIG. 27)

$S-S'$: 0.5 cm

B-B¹: 1,5 à 2 cm comme pour le dos.

$Q-Q'$: 0.5 cm.

S²-Q³ : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par le point R3 puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q³ comme on l'a fait pour le dos.

$N-N^2$: 0,75 cm

N-N² : 0,75 cm.
 N² : tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.

Q4N° : tracer par une ligne droite le bas du petit côté :
diamètre du grand : $1/8$ de poitrine plus 1 cm, soit : 7,5 cm.

1. 2 : $\frac{1}{3}$ de poitrine plus 2 cm, soit : 8,5 cm.

1-2 : distance indiquant la valeur de la pince de poitrine qui servira à bien emboîter le sein de la personne ayant une poitrine forte. Il existe une possibilité de vérifier si cette valeur est suffisante ou non : pour ceci, il suffit d'appliquer, à partir de la ligne de taille et en remontant verticalement vers le point 1, la mesure de longueur du buste devant moins la longueur d'encolure, soit : 55 cm - 8,5 cm = 46,5 cm et l'on constate qu'elle arrive nettement au-dessus du point 1, c'est-à-dire 1,5 cm au-dessus. En conséquence :

1-1² : 1,5 cm, d'équerre sur 1-0.

F-E : appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins, soit: 11 cm.

F-6 : tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M -N.

1°-E : tracer une ligne droite. L'emplacement du point E, ainsi obtenu théoriquement sur la ligne de profondeur d'emmanchure (du moins sur notre tracé), indique l'endroit exact où le sein sera, par le jeu des pinces, emboîté avec netteté.

Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement exact du point E par l'application de la mesure de hauteur de poitrine. Pour cela, il suffit d'appliquer, à partir du point 1² et en direction de la ligne E-6, la mesure de hauteur de poitrine majorée de 1 cm après l'avoir préalablement réduite de la longueur d'encolure du dos, soit : $36 \text{ cm} - 8,5 \text{ cm} = 27,5 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 28,5 \text{ cm}$.

2-2° tracer un arc de cercle obtenu en pivotant sur le point I.

E-2 : mesurer la distance séparant le point 1' du point E, la reporter sur le point E et appliquer cette mesure en direction de l'arc de cercle et l'on obtient ainsi le point 2'. Tracer ensuite une ligne droite et on a ainsi une idée précise de la valeur exacte de la pince de poitrine qui emboîtera le sein proéminent de la cliente.

J2-3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.

2²-3 : ligne droite.

2²-4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos P²-J³ moins 0,5 cm.

1-9 :6cm.

4-S' : dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en laissant une tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point

puis une seconde tangente avec la ligne I-H, à la hauteur du point G' comme il est montré sur la figure 27.

I-12 : 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.

I²-T : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I-H puis la prolonger vers le haut jusqu'au point I³.

U-U² : 1 cm.

U^2-U^3 et U^2-U^4 : 1 5 cm.

T-T² et T-T³ : 1 cm.

P-T² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U³ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.

P-T : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U¹ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.

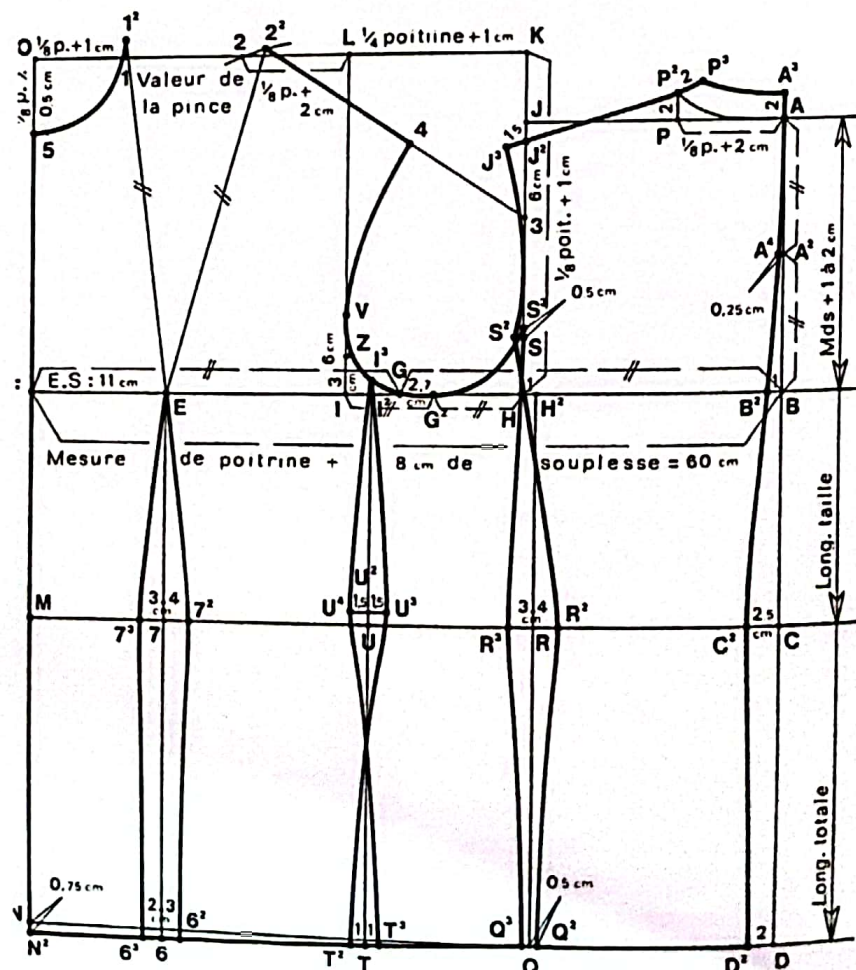
O-5 : 1/8 de poitrine moins 0,5 cm = 6 cm.

12-5 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

7-7² et 7-7³ : 1,5 à 2 cm suivant la force du cintrage que l'on voudra donner à la pince du devant en fonction du tour de taille de la cliente.

6-6² et 6-6³ : 1 à 1,5 cm.

E-6² et E-6³ : dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point 7² pour aller jusqu'au point 6², puis par le point 7³ jusqu'au point 6³.



Scanné avec CamScanner

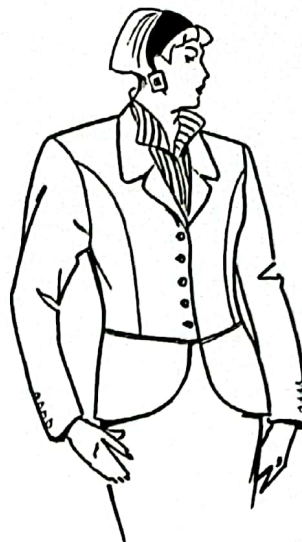
A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre
 A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-11), soit : 16,4 cm
 C : point situé à mi-distance entre les points A et B
 C-C' : 2,5 cm
 C'-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit :
 50 cm - 18,5 cm = 31,5 cm.
 C'-E : appliquer la longueur totale moins la carrure soit :
 75 cm - 18,5 cm = 56,5 cm.



H-H² : 1,5 cm.
I-I² : 2 cm.
G-I² : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.
G-G³ et **I²-I³** : 2 cm.
G³-G⁴ : 0,75 cm.
G⁴-I³ : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-I²-I³.
C-C³ : 1,5 cm, d'équerre sur C-A.
C³-G⁴ : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C³ au point J² en passant d'abord par le point C² puis à 1 cm au-dessus de la ligne C²-J² ; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1,2 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².
I²-L : appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas, 13,5 cm, et l'on obtient le point L.
L-I²-I³ : tracer par une droite le bas du dessus de manche.
C³-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D comme indiqué.

G-M et I²-N : 2cm.
M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².
N-N² : 0,75 cm.
N²-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.
J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
O-O² : 1,5 cm.
C-P : 3,5 cm sur le prolongement de la ligne C³-C.
P-O² : tracer une ligne droite.
P-P² : 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.
M-M² : 0,75 cm.
P²-M² : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus de point O² comme indiqué.
B-B² : 2 cm.
D-D² : 1 cm.
P²-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée. Afin de faciliter le montage de la manche en cours de fabrication, en plus des premiers points d'aplomb G² et J², il est conseillé d'ajouter un troisième point d'aplomb, point Y, qui se trouve sur l'emmanchure du dos. Pour obtenir son emplacement il suffit de mesurer sur la tête de manche la distance séparant le point J² du point C² et de la reporter sur le dos à partir du point J³ et l'on obtient ainsi le point Y (voir la figure 29).

LA BASE DE LA JAQUETTE POUR CONFORMATION GROSSE TAILLE



MESURES

- 1) Poitrine : 60 cm
- 2) Taille : 52 cm
- 3) Bassin : 64 cm
- 4) Montant du dos : 23 cm
- 5) Longueur de taille : 41 cm
- 6) Longueur totale : 68 cm
- 7) Carrure dos : 21,5 cm
- 8) Écartement des seins : 25 cm
- 9) Hauteur de poitrine : 41 cm
- 10) Longueur du buste devant : 57,5 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8	1/10
Poitrine : 60 cm	30	15	10	7,5	6

CALCUL DES PROPORTIONS

Montant du dos : $1/4$ de poitrine + 8 cm = 23 cm.
 Carrure dos : $1/4$ de poitrine + 6,5 cm = 21,5 cm.
 Largeur d'emmanchure : $1/4$ de poitrine + 1,5 cm = 16,5 cm.
 Largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine + 2 cm = 9,5 cm.
 Largeur d'encolure du devant : $1/8$ de poitrine + 1 cm = 8,5 cm.

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 31)

A-D et A-J : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure du montant du dos plus 1 cm, soit : 24 cm.

A-C : appliquer la longueur de taille dos, soit : 41 cm.

A-D : appliquer la longueur totale de la jaquette : 68 cm.

B, C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

B-F : appliquer à partir du point B la mesure de poitrine, 60 cm, plus la valeur de la souplesse, 8 cm, soit : 68 cm et l'on obtient ainsi le point F.

F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, points M et N. Cette nouvelle ligne, ainsi obtenue, représente le milieu du corps.

G : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit : $(60 \text{ cm} + 8 \text{ cm}) : 2 = 34 \text{ cm}$.

G-G² : 2,5 cm vers le milieu du dos (point B). Cette valeur représente plus que le double de celle que l'on donne généralement au point G² pour les tailles courantes, c'est-à-dire pour les poitrines 44, 46 et 48. Mais pour les tailles au-dessus ou en-dessous de celles-ci, il va de soi que cette valeur augmente ou diminue progressivement afin de donner au devant plus ou moins de largeur par rapport à la carrure du dos, ce qui est logique vu la prééminence des seins pour les grosses tailles par exemple. La valeur de cette progression se calcule au $1/10$ de poitrine moins 3,5 cm, soit : $6 \text{ cm} - 3,5 \text{ cm} = 2,5 \text{ cm}$ pour un 60 de poitrine. Pour notre tracé, nous donnons donc 2,5 cm et l'on obtient ainsi le point G².

H-I : l'emplacement du point G² indique le milieu du côté, autour duquel devra être placée à cheval la largeur d'emmanchure de la jaquette, distance H-I, qui est égale au $1/4$ de poitrine plus 1,5 cm, soit : 16,5 cm.

En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G² et le point I à la même distance mais en avant du même point G².

H-J : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B. À titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 1,5 cm environ.

H-K : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la $1/2$ poitrine plus 1 cm, soit : 31 cm et l'on obtient ainsi le point K.

K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K.

I-L : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur I-H.

I-P² et L-L² : 1 à 2 cm indiquant la valeur à reprendre dans la couture du petit côté. En effet, il arrive généralement chez les grosses tailles un excès de largeur de poitrine qu'il convient de corriger en reprenant une partie dans la couture du petit côté afin de donner au vêtement une allure plus conforme à la conformation de la cliente. Pour notre tracé, nous donnons 1 cm.

I²-L² : tracer la nouvelle ligne d'avancement d'emmanchure parallèlement à la ligne pointillée.

TRACE DU DOS (FIG. 31)

A² : point situé à mi-distance entre les points A et B.

A-A² et B-B² : 0,5 cm.

C-C² : 1,75 cm. Il est à noter que cette valeur peut varier suivant la conformation de la cliente : reins creux ou non, cintrage plus ou moins accentué suivant la mesure de ceinture, etc...

D-D² : 1,5 cm.

A³-D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points A², B² et C² dans la forme indiquée.

A-P : largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine plus 2 cm, soit : 9,5 cm.

P-P² : 2,5 cm, d'équerre sur P-A.

A³-P² : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.

J-J² : 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.

J²-J³ : 1,5 cm.

P²-J³ : tracer par une droite la ligne d'épaule du dos en passant par le point J³.

H-S : 5,5 cm pour fixer l'emplacement du talon d'emmanchure.

S-S² : 0,75 cm.

J³-S² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, comme il est montré sur la fig. 31.

H-H² : 1 cm.

H²-Q : tracer une ligne d'équerre sur la ligne H²-B.

R-R² : 1 à 1,5 cm suivant la force du cintrage pour ce genre de conformation.

Q-Q² : 0,5 à 1 cm.

S²-Q² : tracer la couture de côté du dos en passant d'abord par le point R² puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q² pour mieux épouser la forme du bassin.

D²-Q² : bas du dos.

Q¹ : 0,5 cm.
R¹ : 1 à 1,5 cm comme pour le dos.
Q² : 0,5 à 1 cm.
Q³ : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par le point R³ puis en arrondissant légèrement jusqu'au point Q³ comme on l'a fait pour le dos.
U² : 1 cm.
N² : tracer par une ligne droite le bas du petit côté et du devant.
U³ : largeur d'encolure du devant : 1/8 de poitrine plus 1 cm, soit : 9,5 cm.
çetnon XL²-2' : 1/8 de poitrine plus 2 cm, soit : 9,5 cm. .
U⁴ : distance indiquant la valeur de la pince de poitrine qui servira à monter et enboîter le sein de la personne de grosse taille. Il existe une possibilité de vérifier si cette valeur est suffisante ou non ; pour ceci, il suffit d'appliquer, à partir de la ligne de taille et en remontant bien verticalement vers le point 1, la mesure de longueur du buste devant moins la longueur d'encolure, soit : 57,5 cm - 9,5 cm = 48 cm et l'on constate qu'elle arrive au niveau du point 1.
U⁵ : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
U⁶ : ligne droite.
U⁷ : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos moins J³ moins 0,5 cm.
U⁸ : 6 cm.
S³ : dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en faisant la première tangente avec la ligne I²-L, à la hauteur du point V, puis une seconde tangente avec la ligne I²-H, à la hauteur des points G et G², comme il est montré sur la figure 31.
U⁹ : 2 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
T : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne I²-H, puis la prolonger vers le haut jusqu'au point I⁴.
U¹⁰ : 1 cm.

1⁰-1¹ et 1⁰-1² : 0,5 cm représentant la moitié de la valeur à reproduire dans la couture du petit côté (distance 1-1₁).

1⁰-T² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point U¹ puis en arrondissant jusqu'au point T² pour bien emboîter la forme des hanches.

1⁰-T³ : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point U¹ puis en arrondissant jusqu'au point T³ comme on l'a fait pour le petit côté.

O-5 : 1/8 de poitrine plus 1 cm, soit : 8,5 cm.

1-5 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

F-E : appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins, soit : 12,5 cm.

E-6 : tracer une ligne parallèle à la ligne du milieu du corps F-M-H-T².

E-E² : 1 cm. L'emplacement du point E², ainsi obtenu théoriquement, indique l'endroit exact où le sein sera, par le jeu des pinces, emboîté avec netteté.

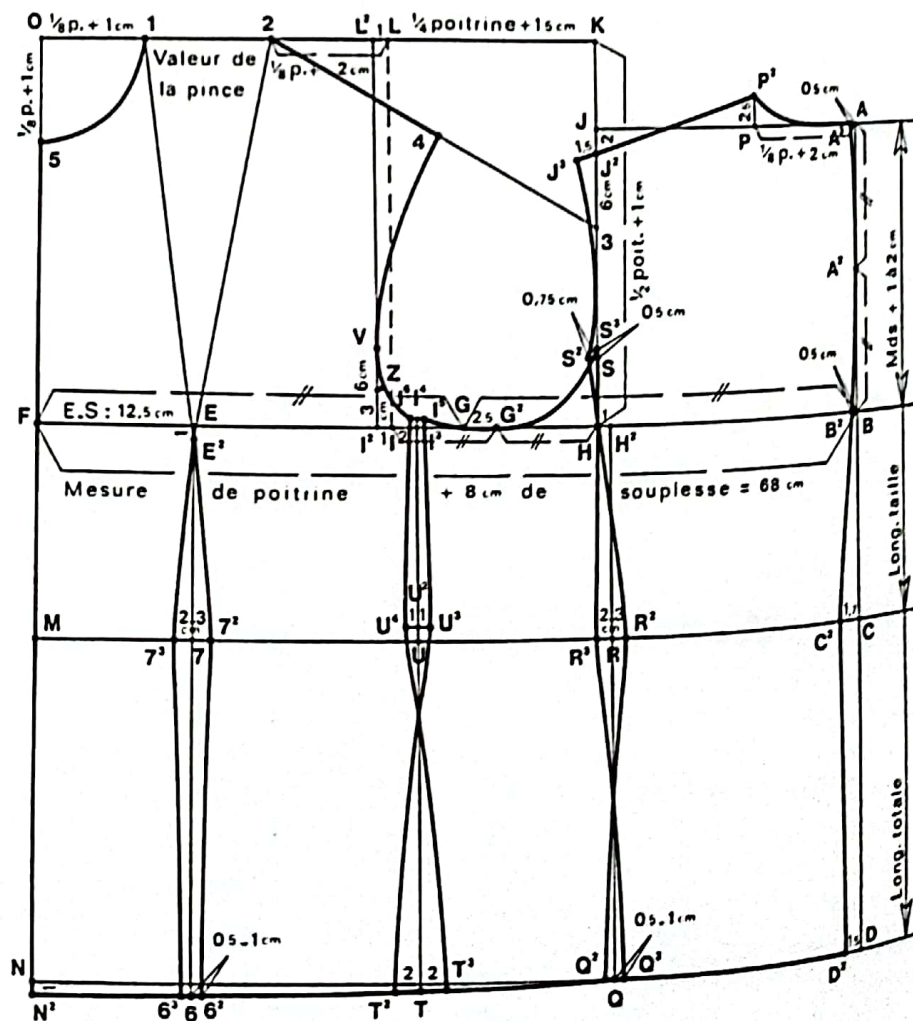
Il est naturellement possible d'obtenir l'emplacement exact du point E² par l'application de la mesure de hauteur de poitrine. Pour cela, il suffit d'appliquer, à partir du point 1 et en direction de la ligne E-6, la mesure de hauteur de poitrine majorée de 1 cm après l'avoir préalablement réduite de la longueur d'encolure du dos, soit : 41 cm - 9,5 cm = 31,5 cm + 1 cm = 32,5 cm.

1 -E² et 2-E² : joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée sur la valeur de la pince de poitrine pour une personne de grosse taille.

7-7² et 7-7³ : 1 à 1,5 cm suivant la force du cintrage que l'on voudra donner à la pince du devant en fonction du tour de taille de la cliente.

6-6² et 6-6³ : 0,5 à 1 cm.

E²-6² et E²-6³ : dessiner la pince du devant en passant d'abord par le point T² pour aller jusqu'au point 6², puis par le point T³ jusqu'au point 6³.



Scanné avec CamScanner

MISE AU POINT DU MODELE DU DOS (FIG. 32 ET 33)

Il arrive généralement que le dos d'une personne de grosse taille est rond et, de ce fait, il est conseillé de faire une pince d'omoplate à l'épaule du dos afin d'obtenir de celui-ci une bonne tombée, une fois le vêtement terminé.

A^2-K : ligne parallèle à la ligne B^2-H

F : point situé à mi-distance entre les points A^2 et K .

$F-F^2$: 1 cm.

P^2-P^3 : 5 cm.

P^3-F^2 : ligne droite.

$K-K^2$: 2 à 3 cm.

Fendre le dos dans la ligne A^2-K^2 , puis fendre l'extrémité de la ligne A^2-K mais dans l'autre sens, c'est-à-dire du point K au point K^2 .

Fendre enfin dans la ligne P^2-F^2 et élever le haut du dos de manière à ce que le point F^2 se trouve à un peu plus de 1 cm au-dessus de la ligne A^2-K , tandis que, du côté du milieu du dos, les deux points A^2 ne doivent pas être éloignés entre eux de plus de 0,5 cm. Cette opération a pour effet d'ouvrir une pince d'omoplate dont la valeur peut varier de 2 à 2,5 cm (voir la figure 33).

A^3-B^2 : retracer le haut du milieu du dos en passant par le point A^2 .

P^3-F^2 et P^4-F^2 : tracer la pince d'omoplate de façon à ce qu'une fois cousue, elle ne dépasse pas 9 cm.

J^3-S^2 : dessiner l'emmanchure définitive du dos en passant légèrement en avant du point K .

FIGURE 31

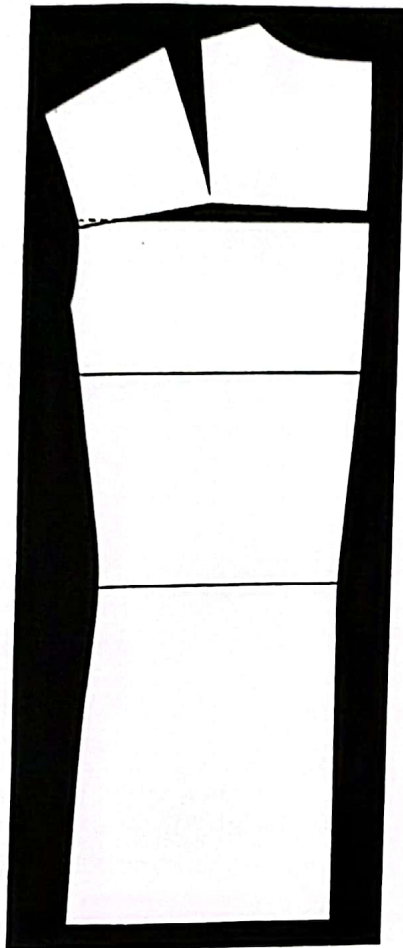
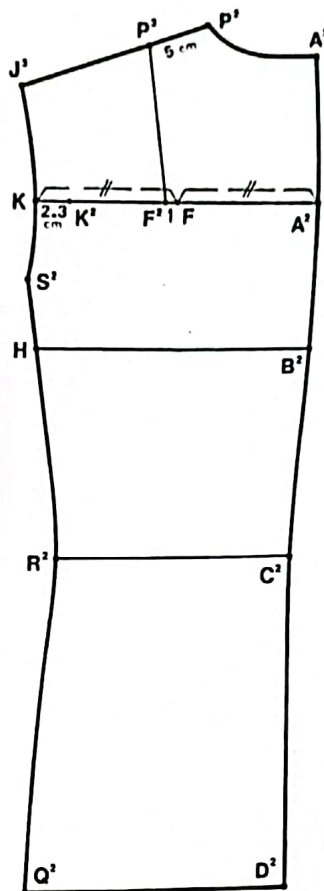


FIGURE 32



TRACÉ DE LA JAQUETTE DROITE AVEC COL ET PETITS REVERS BAS

Forme droite cinq boutons assez rapprochés, coutures de la pince partant de l'emmanchure jusqu'à la découpe transversale du devant, basques du devant aux bords arrondis.

$4-4^2$: 6 cm pour fixer l'emplacement de la couture de la pince de poitrine.

4^2-E^2 : dessiner la couture dans la forme montrée sur la figure 34.

U^4-V : 8 cm pour fixer l'emplacement de la découpe transversale.

$M-9$: 9 cm.

$V-9$: tracer par une droite la découpe transversale.

$F-M-9$: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonage. Les boutonniers sont au nombre de cinq ; celle du haut étant située à la hauteur du point F , les autres sont disposées de manière à ce qu'elles soient espacées entre elles de 6 cm.

$9-9^2$: 1,5 cm.

9^2-T^2 : dessiner le bord inférieur du devant en arrondissant puis en passant par les points 6^3 et 6^2 comme indiqué.

$1-10$: 2 cm.

$10-F^2$: tracer par une droite la ligne de cassure.

F^2-12 : 12 cm pour fixer l'emplacement de la couture contre-anglaise assez basse et tracer le petit revers ayant la forme et les dimensions indiquées sur la fig. 34. Reporter le petit revers de l'autre côté de la cassure.

$12-18$: 3 cm.

$18-13$: tracer la ligne de contre-anglaise par une droite passant par le point 12.

13 : point situé à 2,5 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne de cassure.

$1-13$: tracer l'encolure du devant comme indiqué.

Après avoir exécuté le tracé du devant, le relever et le détacher en trois morceaux : le devant, son petit côté et sa basque. Fermer la pince de construction du devant en mettant la ligne $2-E^2$ sur la ligne $1-E^2$ (voir la figure 35). Pour la basque, supprimer le bas de la pince du devant en mettant la ligne $8-6^2$ sur la ligne 8^2-6^3 .

TRACE DU COL (FIG. 34)

- 10-11 : prolongement de la ligne de cassure F²-10 vers le haut.
 13-14 : ligne parallèle à la ligne de cassure 12-11, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, soit: 9,5 cm + 17,5 cm = 27 cm.
 14-11 : d'équerre sur 14-13.
 14-15 : 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 13.
 15-13 : tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 14-13 jusqu'au point 13.
 15-16 : tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.
 15-17 : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.
 17-12 : tracer la cassure du col parallèlement à la ligne 15-13.
 17-16 : hauteur du tombant : 4 cm.
 16-18 : dessiner le bord du tombant et la pointe du col dans la forme et les dimensions indiquées sur la figure 34.

FIGURE 34

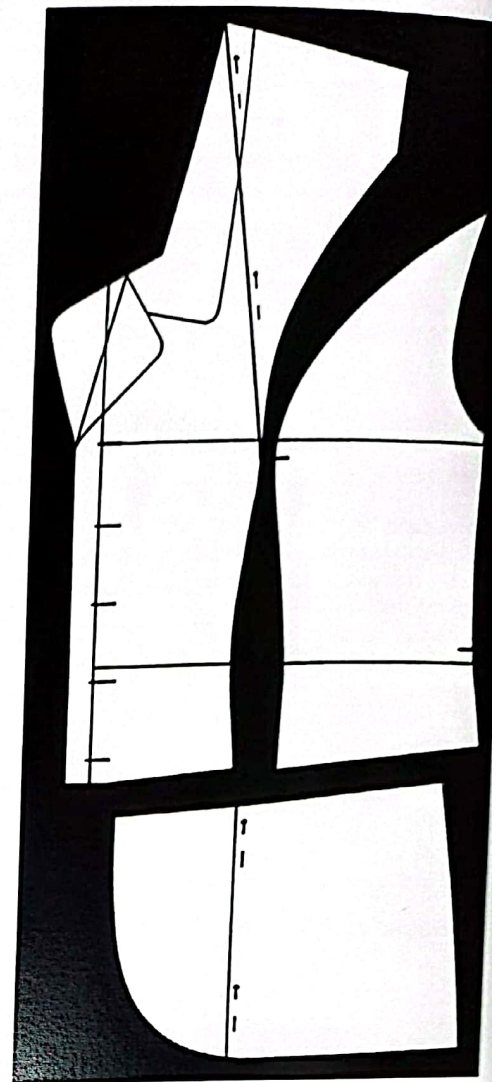
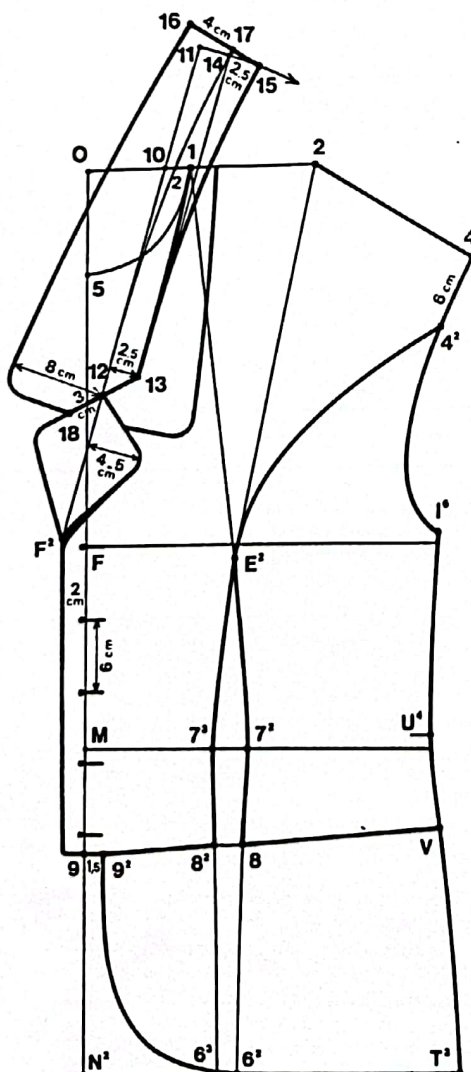


FIGURE 35

LA MANICHE DE LA JAQUETTE POUR CONFORMATION GROSSE TAILLE FIG. 36 ET 37

Dispositions à prendre avant de tracer la manche (fig. 36)

Assembler les trois parties de la jaquette (dos, petit côté et devant), en mettant bord à bord leurs coutures de côté, depuis l'emmanchure jusqu'à la taille. Mesurer le tour d'emmanchure de la jaquette, du point J³ au point 4 en passant par les points S² et I⁵, et cela donne 58 cm.

Pour obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche.

J³-4 : joindre ces deux points par une ligne droite.

10 : point situé à mi-distance entre les points 4 et J³.

10-11 : ligne verticale et perpendiculaire à la ligne de profondeur d'emmanchure du petit côté.

10-12 : 3,5 cm.

12-11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit : 18,8 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance H-I), et ajouter à cette mesure le 1/10 du tour d'emmanchure de la jaquette, soit : 16,5 cm + 5,8 cm = 22,3 cm.

Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ.

MESURES

- | | |
|--|---------|
| 1) Carrure : | 21,5 cm |
| 2) Longueur au coude : | 52 cm |
| 3) Longueur totale : | 79 cm |
| 4) Longueur finie de la manche (de la tête au bas) : | 63 cm |
| 5) Largeur du bas de manche : | 15 cm |

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 37)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.
A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-1), soit : 18,8 cm.
C : point situé à mi-distance entre les points A et B.
C-C¹ : 2,5 cm.
C¹-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 52 cm - 21,5 cm = 30,5 cm.
C¹-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 79 cm - 21,5 cm = 57,5 cm.
A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie, majorée de 1 cm, soit : 64 cm.
B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.
A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 22,3 cm.
F-I : ligne droite.
J : point situé à mi-distance entre les points A et F.
J-J² : 1 cm.
J²-C² : ligne droite
K : point situé à mi-distance entre les points J et F.
G-G² : 3 cm.
K-G² : ligne droite.
K² : point situé à mi-distance entre les points K et G².
J-K² : ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 37)

H-H² : 1,25 cm.
I-I² : 2 cm.
G-I² : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.
G-G² et I-I² : 2,5 cm
G²-G⁴ : 0,5 cm.
G⁴-P : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I².
C-C² : 1,5 cm, d'équerre sur C-A.
C²-G⁴ : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C² au point J² en passant d'abord par le point C² puis à 1,2 cm au-dessus de la ligne C²-J² ; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1,4 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².
I²-L : appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas, 15 cm, et l'on obtient le point L.
L-I²-P : tracer par une droite le bas du dessus de manche.
C²-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D comme indiqué.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 37)

G-M et I²-N : 2,5 cm.
M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-I²-P.
N-N² : 0,75 cm.
N²-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.
J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
O-O² : 1,5 cm.
C-P : 3 cm sur le prolongement de la ligne C¹-C.
P-O² : tracer une ligne droite.
P-P² : 0,5 cm sur le prolongement de la ligne O²-P vers le haut.
M-M² : 0,75 cm.
P²-M² : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O² comme indiqué.
B-B² : 1,5 cm.
D-D² : 1 cm.
P²-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée.
Afin de faciliter le montage de la manche en cours de fabrication, en plus des premiers points d'aplomb G² et J², il est conseillé d'ajouter un troisième point d'aplomb, point Y, qui se trouve sur l'emmanchure du dos. Pour obtenir son emplacement, il suffit de mesurer sur la tête de manche la distance séparant le point J² du point C² et de la reporter sur le dos à partir du point J² et l'on obtient ainsi le point Y (voir la fig. 36).

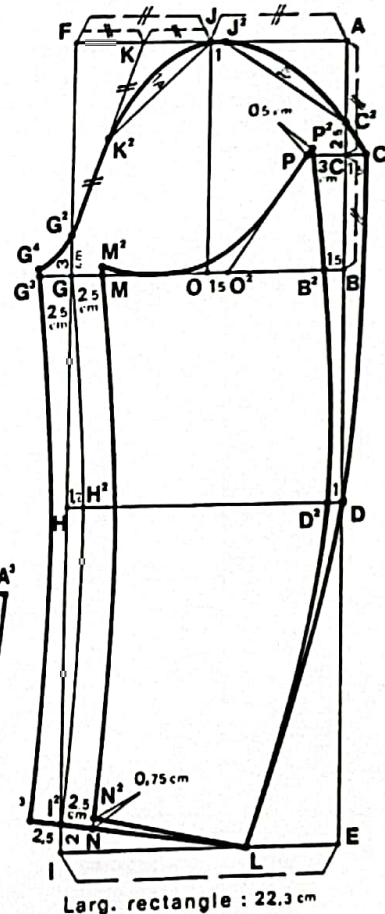
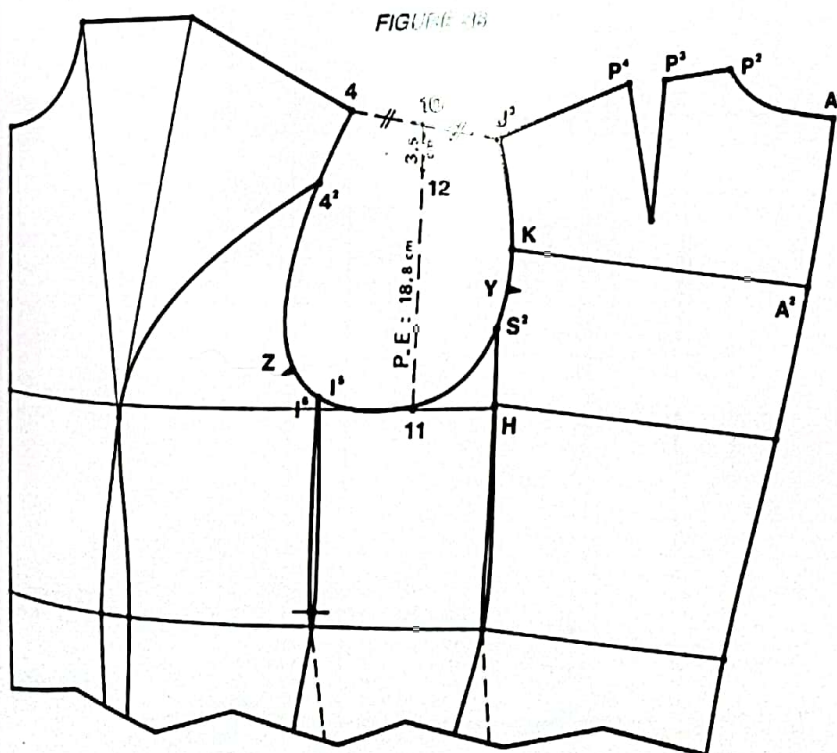


FIGURE 37

TRACÉ DE BASE DE LA VESTE CLASSIQUE SANS PETIT COTE (FIG. 1 A 3)

MESURES

1) Poitrine :	46 cm
2) Taille :	34 cm
3) Bassin :	48 cm
4) Montant du dos :	19,5 cm
5) Longueur de taille :	40 cm
6) Longueur totale :	68 cm
7) Carrure dos :	18 cm
8) Écartement des seins :	19,5 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8
Poitrine : 46 cm	23	11,5	7,6	5,7

CALCUL DES PROPORTIONS

Montant du dos : $1/4$ de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.

Carrure du dos : $1/4$ de poitrine + 6,5 cm = 18 cm.

Largeur d'emmanchure : $1/4$ de poitrine + 2 cm = 13,5 cm.

Largeur d'encolure du dos et du devant :

$1/8$ de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 1)

A-D et A-J : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure du montant du dos plus 2 cm, soit : 21,5 cm.

A-C : appliquer la longueur de taille du dos : 40 cm.

A-D : appliquer la longueur totale de la veste : 68 cm.

B, C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

B-F : appliquer, à partir du point B, la mesure de poitrine, 46 cm, plus la valeur de la souplesse, 10 cm, soit : 56 cm et l'on obtient ainsi le point F.

F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, point N. Cette nouvelle ligne ainsi obtenue représente le milieu du corps.

G : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit : $(46 \text{ cm} + 10 \text{ cm}) : 2 = 28 \text{ cm}$.

G-G² : 1 cm vers le milieu du dos (point B).

H-I : l'emplacement du point G² indique le milieu du côté qui détermine, d'une part, l'emplacement de la couture de côté, et d'autre part, la mise à cheval de la largeur d'emmanchure de la veste, distance H-I, qui est égale au $1/4$ de poitrine plus 2 cm, soit : 13,5 cm.

En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G² et le point I à la même distance mais en avant du même point G².

H-J : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure.

B-H : à titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure plus 2 à 3 cm.

H-K : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la $1/2$ poitrine plus 2 cm, soit pour notre tracé 25 cm et l'on obtient le point K.

K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-J.

I-L : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur la ligne H-I.

G²-R : tracer la ligne du côté, d'équerre sur G²-H.

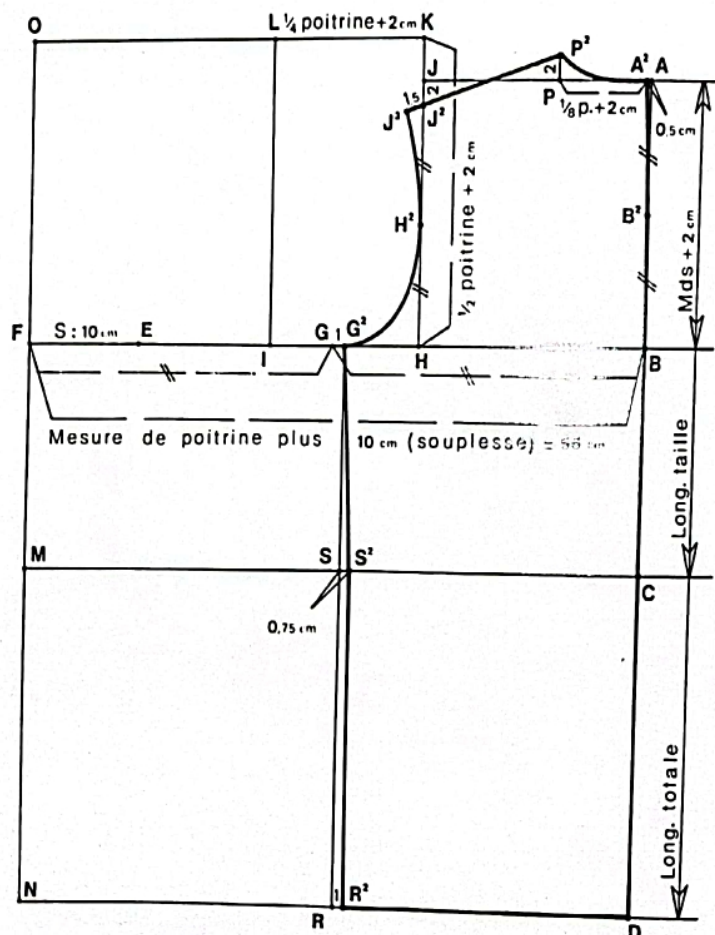


FIGURE 1

TRACE DU DOS (FIG. 1)

B² : point situé à mi-distance entre les points A et B.
A-A² : 0,5 cm.
A²-D : tracer la ligne du milieu du dos en passant par les points B², B et C.
A²-P : largeur d'encolure du dos : $\frac{1}{8}$ de poitrine plus 2 cm, soit : 7,7 cm.
P-P² : 2 cm, d'équerre sur P-A.
A²-P² : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.
J-J² : 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
J²-J³ : 1,5 cm.
P²-J³ : tracer par une droite la ligne d'épaule du dos en passant par le point J³.
H² : point situé à mi-distance entre les points H et J².
J²-G² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, à la hauteur du point H², puis en creusant jusqu'au point G² comme indiqué.
S-S² : 0,75 cm.
R-R² : 1 cm.
G²-R² : tracer la couture de côté du dos en passant par le point S² comme indiqué.
D-R² : bas du dos.

TRACE DU DEVANT (FIG. 2)

S-S³ : 0,75 cm.
R-R³ : 1 cm.
G²-R³ : tracer la couture de côté du devant en passant par le point S³ comme indiqué. N-N² 0,5 cm.
R³-N² : tracer par une ligne droite le bas du devant.
O-1 : largeur d'encolure du devant : $\frac{1}{8}$ de poitrine plus 2 cm, soit : 7,7 cm.
1-2 : $\frac{1}{8}$ de poitrine juste, soit : 5,7 cm.
Cette distance indique la valeur de la pince de poitrine qui servira à mieux emboîter le sein.
J²-3 : 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2-3 : ligne droite.
2-4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos
P²-J³ moins 0,5 cm.
I-V : 6 cm.

4-G² : dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne I-L à la hauteur du point V, puis en creusant jusqu'au point G² dans la forme montrée sur la figure 2.
O-5 : $\frac{1}{8}$ de poitrine plus 1 cm, soit : 6,7 cm.
1-5 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
F-E² : appliquer sur la ligne de poitrine et à partir du point F, la moitié de la mesure d'écartement des seins plus 1 cm, soit : 10,75 cm.
1-E² et 2-E² : joindre ces points par des lignes droites et l'on a ainsi une idée précise sur la valeur de la pince de poitrine.
5-F-M-N-N² : ligne représentant le milieu du corps.

LA MANCHE DE LA VESTE (FIG. 3)

Les dispositions à prendre avant de tracer la manche sont les suivantes :

- 1) Manière d'obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :
J³-4 : ligne droite.
10 : point situé à mi-distance entre les points J³ et 4.
10-11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure H-I.
10-12 : 4 cm.
12-11 : profondeur d'emmanchure de la manche : 15 cm.

- 2) Manière d'obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche :
Prendre la largeur d'emmanchure de la veste (distance H-I) et ajouter à cette mesure le $\frac{1}{10}$ du tour d'emmanchure de la veste, (distances J³-H²-G² et 4-V-G²) plus 1 cm, soit : 13,5 cm + 4,7 cm + 1 cm = 19,2 cm. Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'emboîtement de l'ordre de 3 cm environ.

MESURES

- | | |
|--|---------|
| 1) Carrure : | 18 cm |
| 2) Longueur au coude : | 47 cm |
| 3) Longueur totale : | 73 cm |
| 4) Longueur finie de la manche (de la tête au bas) : | 59 cm |
| 5) Largeur du bas de manche : | 13,5 cm |

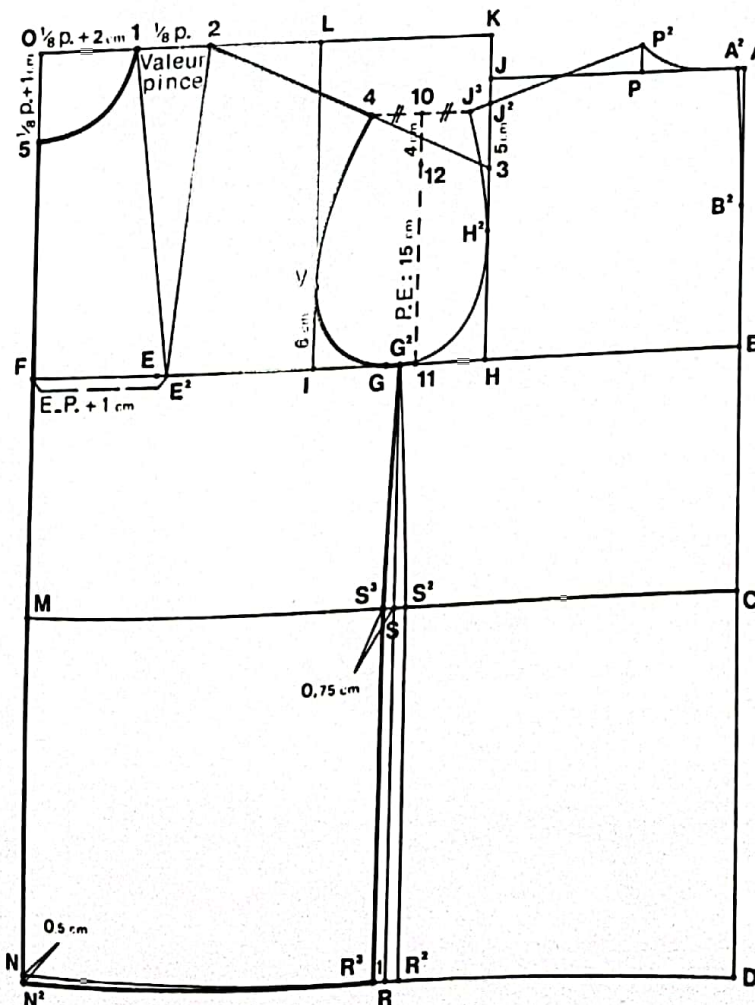


FIGURE 2

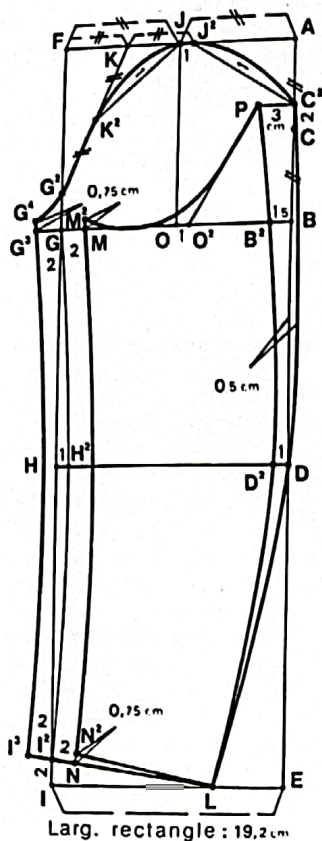


FIGURE 3

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 3)

- A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.
- A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 12-11), soit : 15 cm.
- C : point situé à mi-distance entre les points A et B.
- C-C² : 2 cm.
- C²-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 47 cm - 18 cm = 29 cm.
- C²-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 73 cm - 18 cm = 55 cm.
- A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie majorée de 1 cm, soit : 60 cm.
- B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.
- A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 19,2 cm.
- F-I : tracer une ligne droite.
- J : point situé à mi-distance entre les points A et F.
- J-J² : 1 cm.
- J²-C² : ligne droite
- K : point situé à mi-distance entre les points F et J²
- G-G² : 3 cm.
- K-G² : ligne droite.
- K² : point situé à mi-distance entre les points K et G².
- J-K² : ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 3)

- H-H² : 1 cm.
- I-I² : 2 cm.
- G-I² : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H² comme indiqué.
- G-G³ et I²-I³ : 2 cm.
- G³-G⁴ : 0,75 cm.
- G³-I³ : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H²-I²
- C²-G⁴ : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C² au point J² en passant à 1 cm au-dessus de la

ligne C²-J² ; il continue du point J² au point K² en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne J-K² et finit du point K² au point G⁴ en passant par le point G².

I²-L : appliquer à partir du point I² et en direction de la ligne E-I la largeur du bas : 13,5 cm et l'on obtient ainsi le point L.

L-I²-I³ : tracer par des lignes droites le bas du dessus de manche.

C²-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D comme il est montré sur la figure 3.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 3)

- G-M et I²-N : 2 cm.
- M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H²-I².
- N-N² : 0,75 cm.
- N²-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.
- J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
- O-O² : 1 cm.
- C²-P : 3 cm, d'équerre sur C²-A.
- P-O² : tracer une ligne droite.
- M-M² : 0,75 cm.
- P-M² : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O² comme indiqué.
- B-B² : 1,5 cm.
- D-D² : 1 cm.
- P-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B² et D² dans la forme indiquée.

LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA VESTE CLASSIQUE (FIG. 4 A 50)

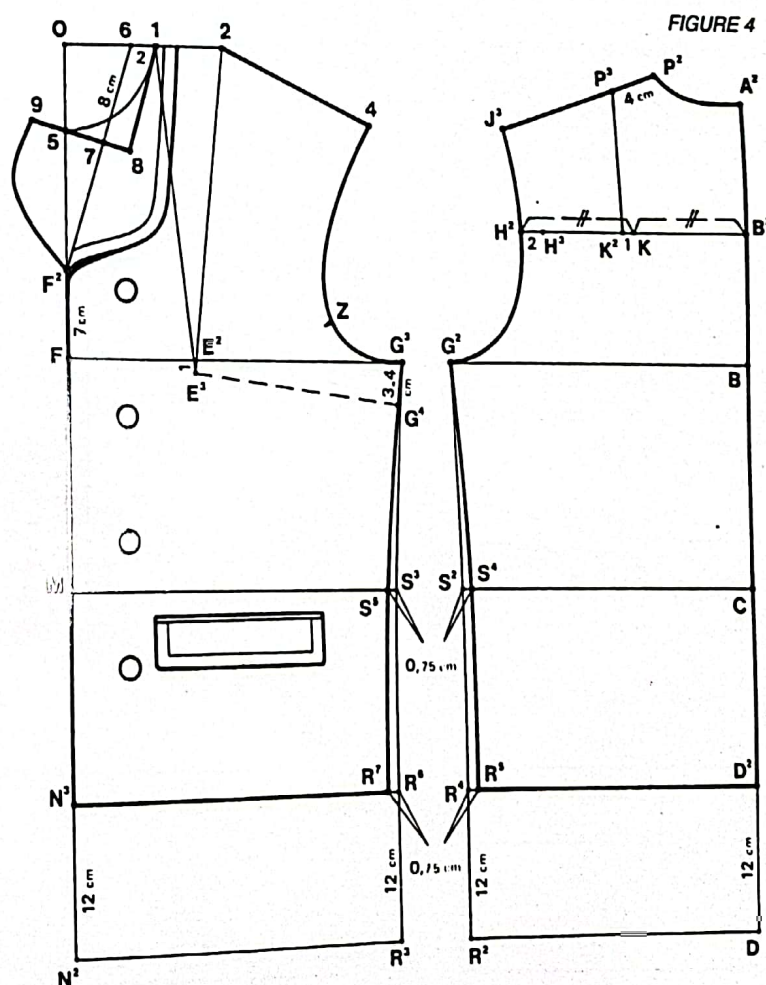
Nous avons exposé dans nos pages précédentes la construction d'une base de la veste classique, ne comportant pas de petit côté.
Elle a été conçue de manière à établir non seulement un modèle de la veste ayant une ligne courante, mais également à servir de supports pour obtenir toute une variété de formes plus ou moins fantaisie, aussi bien dans leur conception que dans les détails de coupe, de découpes et des dessins d'emmanchures, etc.
En conséquence, le dos et le devant de la base, ainsi que le dessus et le dessous de la manche, serviront de supports.
Pour ceci, il suffira soit de reconstruire les lignes de base, soit de reproduire sur un autre papier les contours des bases et leurs lignes de construction, c'est-à-dire les lignes de poitrine et de taille.
Des modifications seront ensuite apportées à la base pour obtenir finalement un nouveau tracé de la veste, afin que celui-ci corresponde à la forme montrée par chaque figurine.

LA VESTE DROITE A COL CHALE

Forme droite et se fermant bord à bord au moyen d'une fermeture à glissière non visible, une double rangée de quatre boutons postiche, col châle, pince de poitrine décalée sous le bras, manches montées avec parements, poches de côté avec rabats.

TRACÉ DU DOS (FIG. 4)

D-D² : 12 cm pour fixer la nouvelle longueur totale de la veste, qui est alors de 56 cm.
D²-R¹ : ligne parallèle à D-R².
S²-S⁴ et R⁴-R⁵ : 0,75 cm.
G²-R⁵ : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point S⁴.
D²-R⁵ : nouveau bas du dos.
B²-H² : tracer une ligne parallèle à la ligne B-G².
K : point situé à mi-distance entre les points B² et H².
K-K² : 1 cm.
P²-P³ : 4 cm.
P³-K² : ligne droite.
H²-H³ : 2 cm



TRACE DU DEVANT (FIG. 4)

R³-R⁴ et N²-N³ : 12 cm

R⁴-N³ : tracer le nouveau bas du devant parallèlement à la ligne R³-N².

S²-S³ et R⁴-R⁷ : 0,75 cm.

G²-R⁷ : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par le point S³

E²-E³ : 1 cm

G²-G⁴ : 3 à 4 cm pour fixer l'emplacement de la nouvelle pince de poitrine qui sera cachée sous le bras.

G⁴-E³ : tracer une ligne droite et point

5-F-M-N³ : ligne représentant le milieu du corps, il convient d'ajouter à cet endroit une couture de 1 cm ou 1,5 cm pour fixer la fermeture à glissière.

F-F² : 7 cm pour fixer le bas du col châle.

1-6 : 2 cm.

6-F² : tracer par une droite la ligne de cassure.

6-7 : 8 cm.

7-9 : tracer une ligne d'équerre sur 7-F² et passant par le point 5.

La largeur du col châle est de 6 cm.

7-8 : 2,2 cm sur le prolongement de la ligne 9-7.

1-8 : tracer l'encolure du devant.

Les quatre boutons postiche sont disposés à l'endroit indiqué ; ils sont espacés entre eux de 10 cm environ. Tracer la poche de côté à l'endroit indiqué ; sa longueur est de 15 cm et la hauteur de son rabat est de 4 cm.

MISE AU POINT DU PATRONNAGE DE LA VESTE (FIG. 5)

Le dos de la veste ne comportant pas de couture, il est donc nécessaire de former une pince d'omoplate afin de garder une bonne tombée du dos.

Fendre dans la ligne B²-H³, puis dans la ligne P³-K² ; ouvrir le dos en mettant le point K³ à 0,75 cm au-dessus du point K² et le point B³ à 0,3 cm au-dessus du point B².

Cette opération a pour effet d'ouvrir le haut du dos et, par voie de conséquence la formation d'une pince d'omoplate, dont la valeur ne doit pas excéder 2 cm.

P³-K⁴ et P⁴-K⁴ : tracer la pince d'omoplate dont la longueur finie est de 9 cm.

J³-G² : régler l'emmanchure du dos en passant légèrement en avant du point H². Pour le devant, étant donné que la pince de

poitrine doit être décalée sous le bras, il convient de fendre dans la ligne pointillée G⁴-E³ ; fermer ensuite la pince de poitrine en mettant la ligne 2-E³ sur la ligne 1-E³, ce qui a pour effet l'ouvrir une nouvelle pince située sous le bras. Tracer cette pince dont l'extrémité s'arrête à 4 cm en retrait du point E³

TRACE DU DESSOUS DE COL CHALE (FIG. 5)

7-10 : tracer une ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure vers le haut.

8-11 : ligne parallèle à la ligne 7-10, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, diminuée de 0,5 cm, soit : 17,5 cm.

11-10 : d'équerre sur 11-8.

11-12 : 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 8.

12-8 : tracer le pied-de-col en venant rejoindre progressivement la ligne 11⁸ jusqu'au point 8.

12-13 : tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

12-14 : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.

14-7 : tracer la cassure du col parallèlement à la ligne 12-8.

14-13 : hauteur du tombant : 4 cm.

13-9 : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la fig. 5.

TRACE DE LA GARNITURE ET DU DESSUS DE COL CHALE (FIG. 6)

Pour exécuter ce tracé, il convient de se servir du devant et du dessous de col comme supports.

F²-F-M-N³ : ligne commune au devant et à la garniture.

F-F³ : 7 cm.

M-M² : 6,5 cm.

N³-N⁴ : 6 cm.

12-12² : 1 cm sur le prolongement de la ligne du milieu du col 13-12.

12-13 : 1,5 cm.

12²-N⁴ : tracer la couture de la garniture en passant par les points 13, F³ et M² comme indiqué.

13-13² : 0,5 cm pour le développement du dessus du col châle.

13²-F² : tracer le bord du dessus de col en suivant parallèlement celui du dessous 13-F² jusqu'au point F².

N³-N⁴ : bas de la garniture.

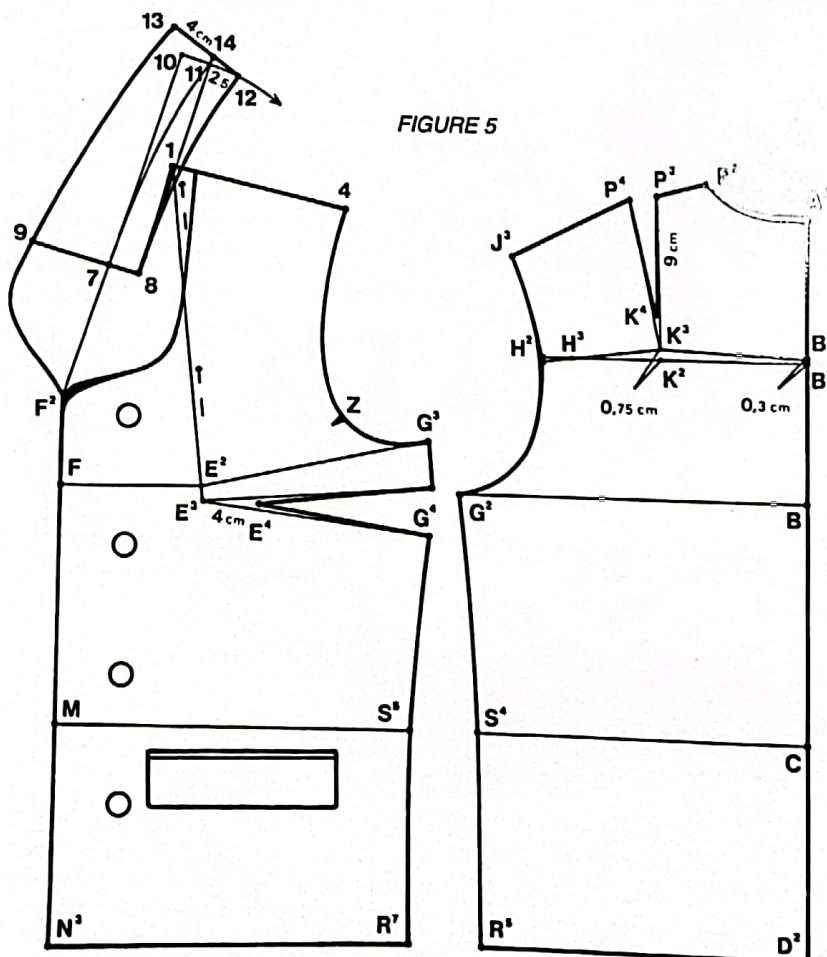


FIGURE 5

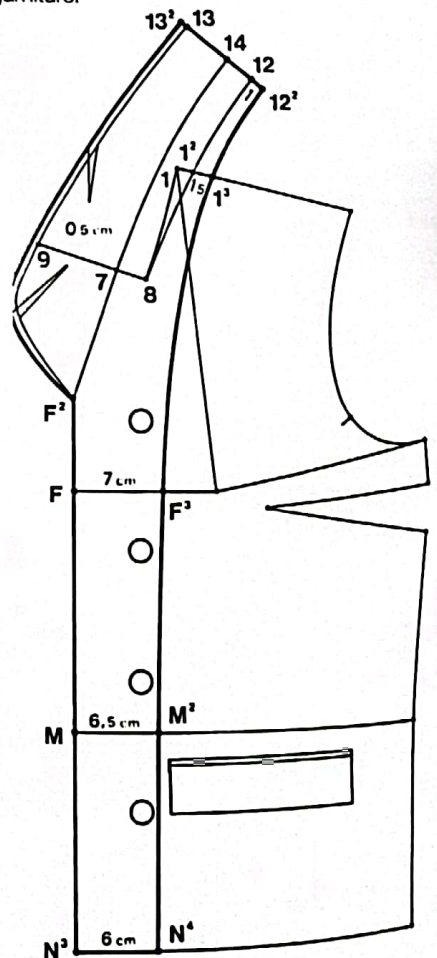


FIGURE 6

TRACE DU PAREMENT DE LA MANCHE (FIG. 7)

Avant de tracer ce morceau, il convient de positionner les deux parties de la manche de manière à mettre bord à bord les deux coutures de saignée dans le bas.

L-R et L'-S : hauteur du parement : 6 cm

L-L' : tracer le bas fini du parement en passant légèrement en dessous des points I¹ et N² comme il est montré sur la fig. 7.

R-R' et S-S' : 0,5 cm.

L-R' et L'-S' : tracer par des droites l'ouverture du parement.

R'-S' : tracer le bord supérieur du parement parallèlement au bas. La figure ci-contre montre les différents éléments composant le patronnage de la veste droite à col châle, avec leurs coutures et relargues.

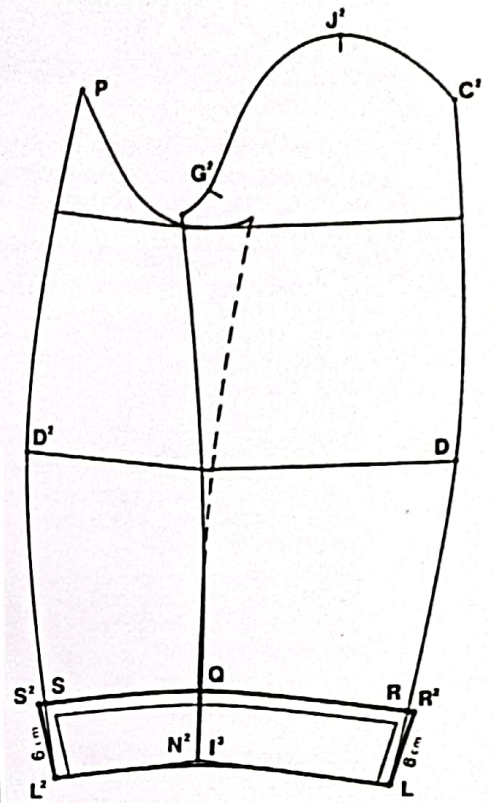


FIGURE 7

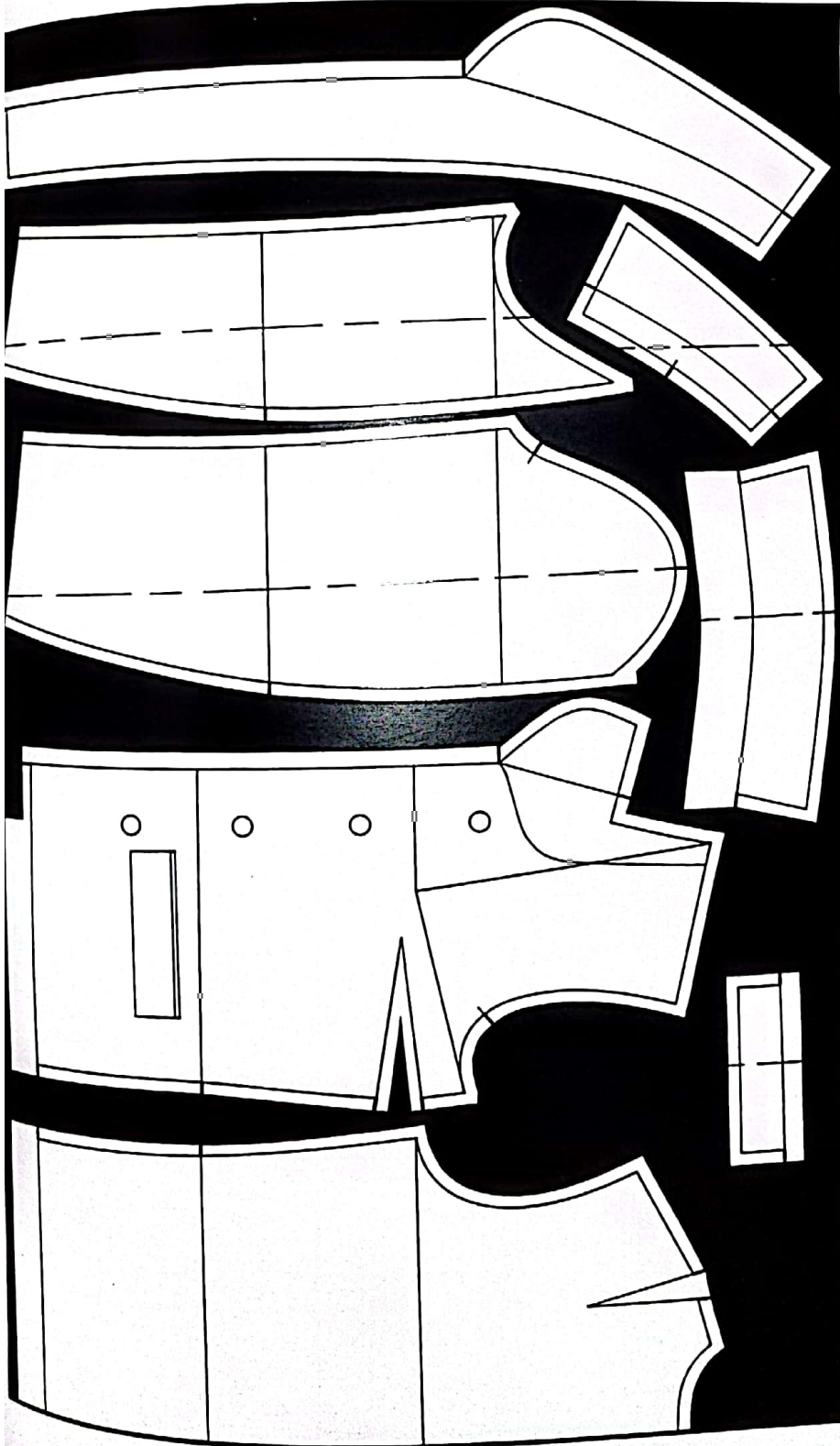


FIGURE 8

LA VESTE CROISÉE DEUX BOUTONS

Forme ample et confortable, col et revers larges et à crans ouverts, coutures d'épaule correspondant avec celles de la manche, poches à larges passepoils.

TRACE DU DOS (FIG. 9)

P²-P³ et J²-J⁴ : 1 cm.
P³-J⁴ : tracer par une droite la nouvelle couture d'épaule du dos et la prolonger de 1 cm.
J⁴-J⁵ : 1 cm.
G²-G⁴ : 1,5 cm.
G⁴-G⁵ : 2 cm.
J⁵-G⁵ : dessiner la nouvelle emmanchure du dos en suivant d'abord parallèlement l'ancienne puis en creusant pour passer par le point G⁴ comme il est montré sur la figure 9.
S²-S⁴ : 1,5 cm.
R²-R⁴ : 1 cm
G⁵-R⁴ : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point S⁴ comme indiqué.
D-R⁴ : bas du dos.

TRACE DU DEVANT (FIG. 9)

Il convient maintenant d'ôter à l'épaule du devant ce qui a été ajouté à celle du dos ; en conséquence :
2-2² et 4-4² : 1 cm.
4²-4³ : 1 cm
2²-4³ : tracer la nouvelle couture d'épaule du devant par une droite passant par le point 4².
G²-G⁴ : 1,5 cm.
G⁴-G⁷ : 2 cm
4³-G⁷ : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en suivant d'abord l'ancienne puis en creusant pour passer par le point G⁵ comme il est montré sur la figure 9.
S²-S⁵ : 1,5 cm.

R³-R⁵ : 1 cm.
G⁷-R⁵ : tracer la nouvelle couture de côté en passant par le point S⁵ comme indiqué.
R⁵-N² : bas du devant.
F-M-N² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 7 cm pour la croisure. L'unique boutonnière se situe à 5 cm en dessous du point M.
1-6 : 2 cm.
6-M² : tracer par une droite la ligne de cassure.

6-7 : 9 cm pour fixer l'emplacement de la contre-anglaise.

5-5² : 2,5 cm.

5²-8 : tracer la couture contre-anglaise par une droite passant par le point 7.

8 : point situé à 2,5 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne de cassure.

1-8 : tracer l'encolure du devant.

1-12 : 1 cm.

7-9 : 5 cm, et en se servant du point M² comme pivot faire un arc de cercle partant de part et d'autre du point 9.

7-M² : tracer le revers ayant à sa partie la plus large 12 cm environ. Son cran est long de 6 cm et celui du col de 6 à 7 cm.

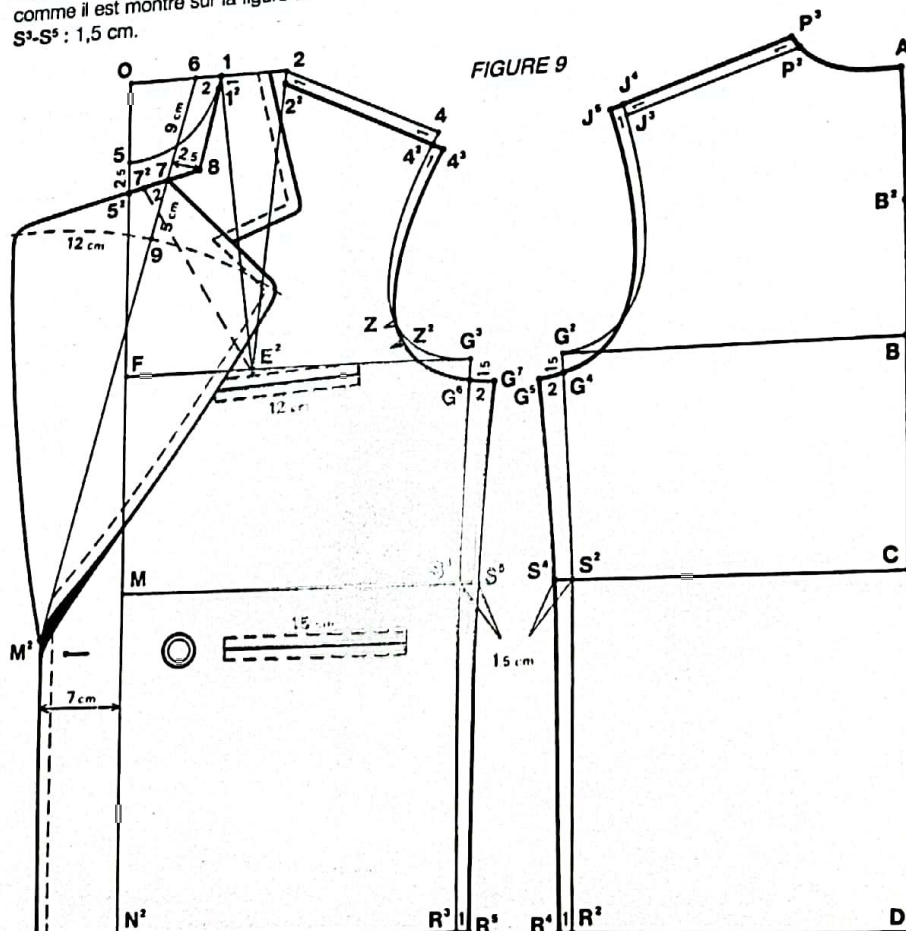
La poche de côté est passepoilée ; elle est longue de 15 cm. La poche de poitrine est également passepoilée et longue de 12 cm.

7-7² : 2 cm.

7²-E² : tracer une ligne droite et pointillée, dans laquelle sera décalée la pince de poitrine. Pour ceci, il suffit de fendre la ligne pointillée, du point 7² au point E², et de mettre la ligne 12-E² sur la ligne 2²-E².

La figure 11 montre la pince de poitrine ainsi formée et dont l'extrémité finale, point E², ne doit pas dépasser le bord du revers.

Z-Z² : 1,5 cm.



TRACE DU COL (FIG. 10)

Pour l'exécution du tracé du col, il y a lieu de se servir du devant de la veste comme support.

- 7-10 : tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne 7-6.
- 8-11 : ligne parallèle à la ligne 7-10, distance égale à la longueur d'encolure de la veste, c'est-à-dire du point A² au point P¹ pour le dos, et du point 12 au point 8 pour le devant, soit : $9,75 \text{ cm} + 7 \text{ cm} = 16,75 \text{ cm}$.
- 11-10 : d'équerre sur 11-8.
- 11-12 : 4,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 8.
- 12-8 : tracer le pied-de-col en creusant et en venant rejoindre progressivement la ligne 11-8 jusqu'au point 8.
- 12-13 : tracer le milieu du col d'équerre sur une partie du pied-de-col.
- 12-14 : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.
- 14-7 : tracer la cassure du col parallèlement au pied-de-col.
- 14-13 : hauteur du tombant : 6 à 7 cm environ.
- 15-16 : 6 cm.
- 13-16 : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur la fig. 10.

LA MANCHE EN DEUX MORCEAUX DE LA VESTE CROISEE (FIG. 11 ET 12)

Les dispositions à prendre pour exécuter le tracé de cette manche sont les mêmes que celles prises pour la manche de la base (voir la figure 2). Les mesures sont également identiques à celles de la figure 2.

Construction des lignes de base de la manche (fig. 11)

- A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.
- A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche : 15 cm.
- C : point situé à mi-distance entre les points A et B.
- C-C² : 2 cm.
- C²-D : longueur au coude moins la carrure, soit : $47 \text{ cm} - 18 \text{ cm} = 29 \text{ cm}$.
- C²-E : longueur totale moins la carrure, soit : $73 \text{ cm} - 18 \text{ cm} = 55 \text{ cm}$.
- B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.
- A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 19,2 cm.

FIGURE 10

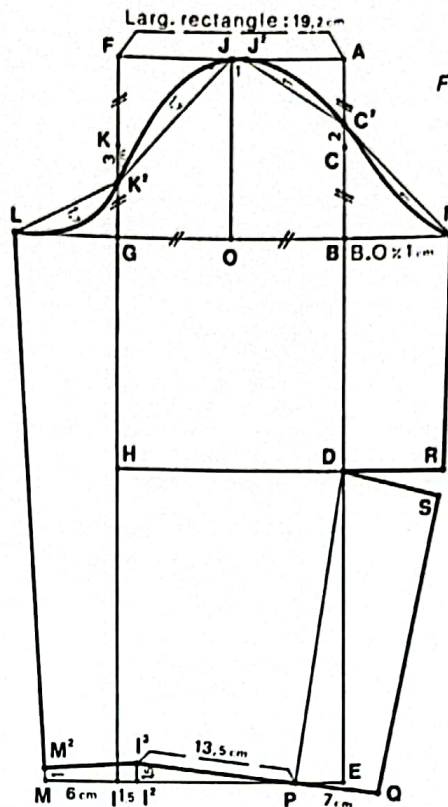
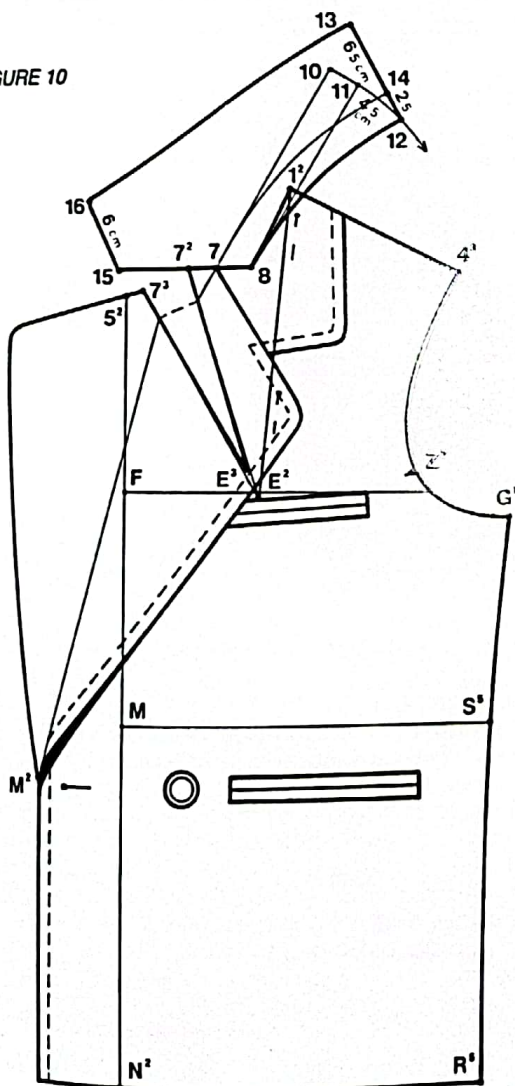


FIGURE 11

F-I : ligne droite.

J : point situé à mi-distance entre les points A et F.

J-O : d'équerre sur J-A.

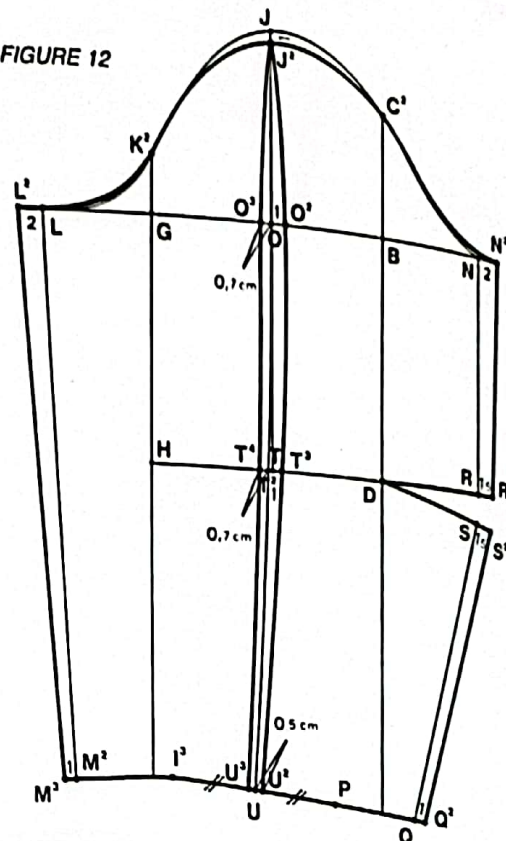
Tracé de la manche en un morceau (fig. 11)

- K : point situé à mi-distance entre les points G et F.
 - K-K² : 3 cm.
 - G-L : même distance que celle séparant le point G du point O moins 1 cm.
 - B-N : même distance que celle séparant le point B du point O moins 1 cm.
 - J-J² : 1 cm.
 - N-C², C²-J², J-K² et K²-L : joindre tous ces points par des lignes droites.
 - N-J²-J-L : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point N au point J² en creusant d'abord de 1 cm en dessous de la ligne N-C², puis passant par le point C² et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne C²-J²; il continue du point J² au point L en passant d'abord par le point J, puis en arrondissant à 1,75 cm au-dessus de la ligne J-K², et repassant par le point K² et finit jusqu'au point L en creusant à 1,75 cm en dessous de la ligne K²-L.
 - I-I² : 1,5 cm.
 - I-M : 6 cm.
 - L-M : ligne droite.
 - I²-I³ : 1,5 cm.
 - M-M² : 1 cm.
 - M²-I³ : tracer par une droite une partie du bas de manche.
 - I²-P : largeur du bas de manche : 13,5 cm.
 - I³-P : tracer une ligne droite et la prolonger jusqu'au point Q.
 - D-P : ligne droite.
 - P-Q : 7 cm.
 - D-R et D-S : même distance que B-N moins 0,5 cm.
 - N-R et S-Q : tracer des lignes droites.
 - R-S : différence obtenue entre les deux coutures de dessous la manche.
 - N-Q - L-M² = 2 cm environ.
- Le tracé de la manche en un morceau a été conçu pour être monté sur l'emmanchure de la base et non sur celle de la veste croisée, qui est beaucoup plus large. C'est pourquoi il est conseillé d'apporter à cette manche les modifications nécessitées non seulement par l'agrandissement de l'emmanchure de la veste croisée, mais également par la création de la couture du milieu de la manche, qui doit correspondre avec celle de l'épaule.

Tracé de la manche en deux morceaux (fig 12)

J-J' : 1 cm.
 L-L' et N-N' : 2 cm.
 N'-J'-L' : dessiner la nouvelle tête de la manche en passant par les points C', J' et K' comme il est montré sur la figure 12.
 M'-M' : 1 cm
 L'-M' : tracer par une droite la première couture de dessous la manche.
 R-R' et S-S' : 1,5 cm.
 Q-Q' : 1 cm.
 N'-R' et S'-Q' : tracer par deux droites la seconde couture de dessous la manche.
 O-T : prolonger la ligne J-O vers le bas.
 T-T' : 0,25 cm.
 U : point situé à mi-distance entre les points I' et P.
 O-U : tracer la ligne du milieu de la manche en passant par le point T'.
 O-O' et T'-T' : 1 cm.
 U-U' : 0,5 cm.
 J'-U' : dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en passant par les points O' et T' comme indiqué.
 O-O' et T'-T' : 0,7 cm.
 U-U' : 0,5 cm.
 J'-U' : dessiner la couture du milieu de la manche postérieure en passant par les points O' et T' comme il est montré sur la fig. 12.

FIGURE 12



LA VESTE BORD A BORD ET A MANCHE RAGLAN-MARTEAU

Forme droite, bord à bord, sans col ni revers mais remplacés par une bande sur tout le long des bords de l'encolure, des devants et du bas, manches raglan marteau, poches de côté appliquées.

TRACE DU DOS (FIG. 13)

A'-A' : 2 cm
 P'-P' : 1 cm.
 A'-P' : tracer le bord de l'encolure du dos en arrondissant légèrement comme indiqué.
 A'-A' : 4 cm.
 P'-P' : 6 cm et tracer la couture d'épaule de la bande en creusant légèrement.
 A'-P' : tracer la couture de la bande d'encolure du dos dans la forme montrée sur la figure 13.
 D-D' : 2 cm pour donner à la veste une longueur totale qui est alors de 72 cm, depuis le bord de l'encolure jusqu'au bas.
 D'-R' : nouveau bas du dos tracé parallèlement à l'ancien D-R'.
 P'-P' : 5 cm.
 J'-J' : 6 cm
 P'-J' : ligne droite.
 J'-J' : 1,5 cm.
 J'-H' : 5 cm.
 G'-H' : 4 cm.
 G'-G' : 2 cm
 G'-G' : 1 cm.
 P'-G' : dessiner la nouvelle emmanchure raglan du dos en passant par les points J', H', H et G', et en respectant la forme montrée par la figure 13.
 S'-S' : 0,5 cm.
 G'-R' : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point S' comme indiqué.
 D'-D' et R'-R' : 6 cm
 D'-R' : tracer par une droite la couture de la bande du bas.



TRACE DU DEVANT (FIG. 13)

R'-R' et N'-N' : 2 cm
 R'-N' : tracer le nouveau bas du devant parallèlement à l'ancien R'-N'.
 F-M-N'-N' : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1 cm pour le bord du devant.
 1-6 : 2 cm.
 6-F' : ligne droite et la prolonger vers le haut, point 6'.
 6-6' : 1 cm.
 6'-1' : 6 cm et tracer la couture d'épaule de la bande en creusant légèrement.
 6'-F' : tracer le bord de l'encolure du devant en arrondissant à 0,5 cm au-dessus de la ligne 6-F' comme indiqué.
 F-E' : 5 cm.
 R'-R' : 4 cm
 1'-E'-R' : tracer la couture de la bande parallèlement aux bords du devant et du bas.

TRACE DE LA MANCHE RAGLAN-MARTEAU (FIG. 15)

Positionner l'épaule du devant sur la tête de la manche antérieure de manière à ce que le point V se trouve sur l'emmanchure, tout près du point K², et que le point 4² se situe à 0,5 cm au dessus du point J².

2²-U² : dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en arrondissant à l'endroit des points 4² et J² comme indiqué.

L²-L³ : 1 cm

2³-L³ : dessiner l'emmanchure raglan de la manche antérieure en passant par les points 4⁴, V et K² et en creusant jusqu'au point L³ comme il est montré sur la figure 15.

U²-U⁴ et M²-M⁴ : 6 cm

U⁴-M⁴ : tracer la couture de la bande parallèlement à la ligne du bas U²-M².

Positionner l'épaule du dos sur la tête de la manche postérieure de manière à ce que le point H se trouve pratiquement à l'endroit du point G² et que le point J³ se situe à 0,5 cm au-dessus du point J².

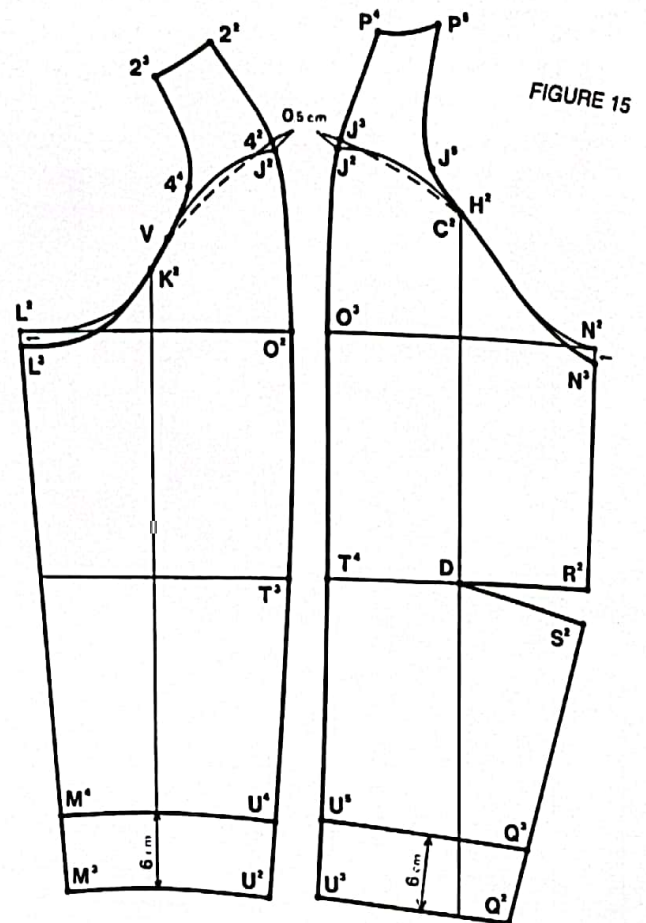
P⁴-U³ : dessiner la couture du milieu de la manche postérieure en arrondissant à l'endroit des points J² et J³ comme indiqué.

N²-N³ : 1 cm

P³-N³ : dessiner l'emmanchure raglan de la partie postérieure en passant par les points J³ et H², puis en creusant légèrement jusqu'au point N³ comme il est montré sur la figure 15.

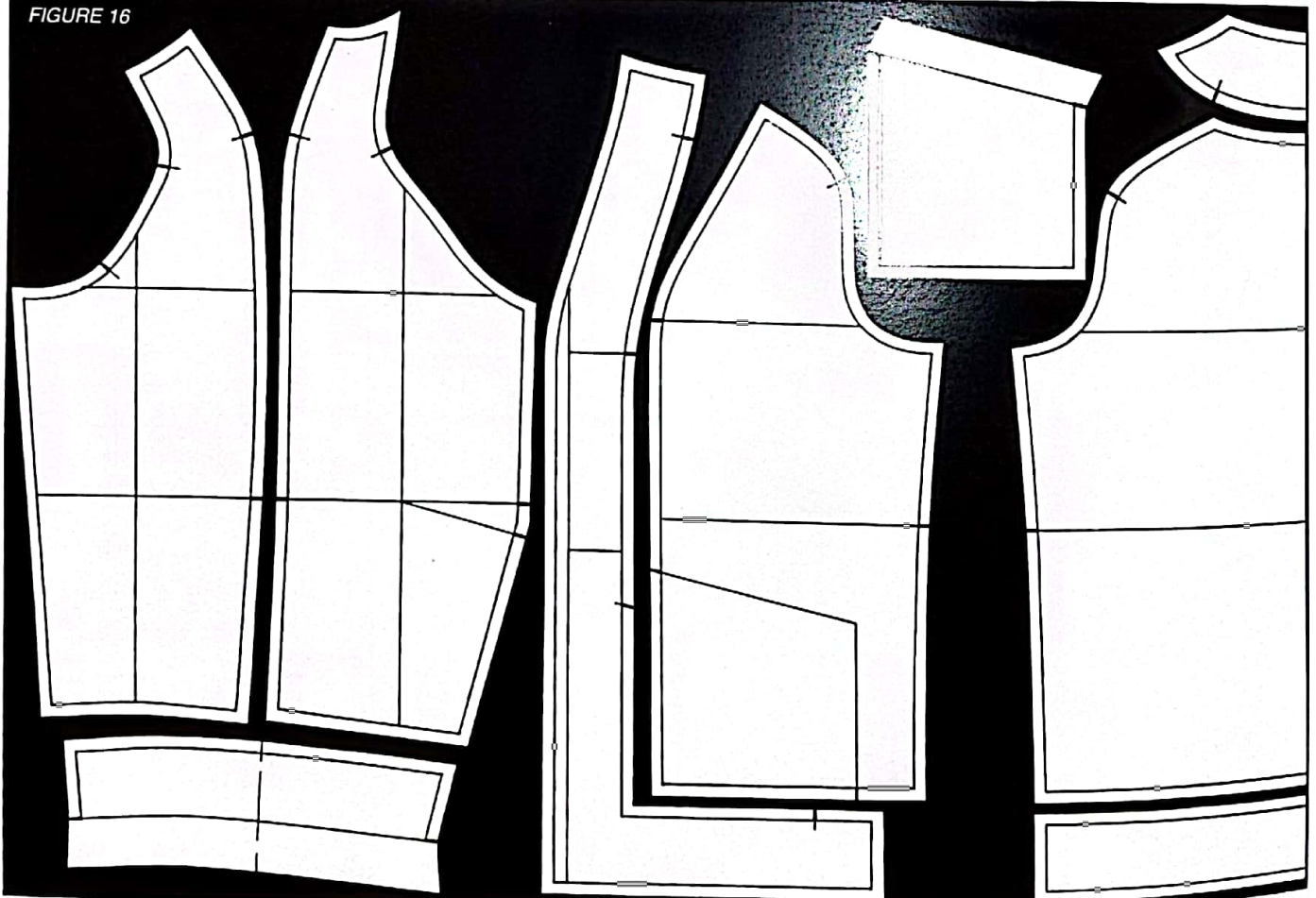
U³-U⁵ et Q²-Q³ : 6 cm.

Q³-U⁵ : tracer la couture de la bande parallèlement à la ligne du bas Q²-U³.



La figure 16 (voir ci-dessous) montre les différents morceaux composant le patronnage de la veste bord à bord et à manches raglan-marteau, avec leurs coutures et relarges.

FIGURE 16



LA VESTE TROIS QUARTS CROISÉE A MANCHE RAGLAN ET A GRAND COL CHALE

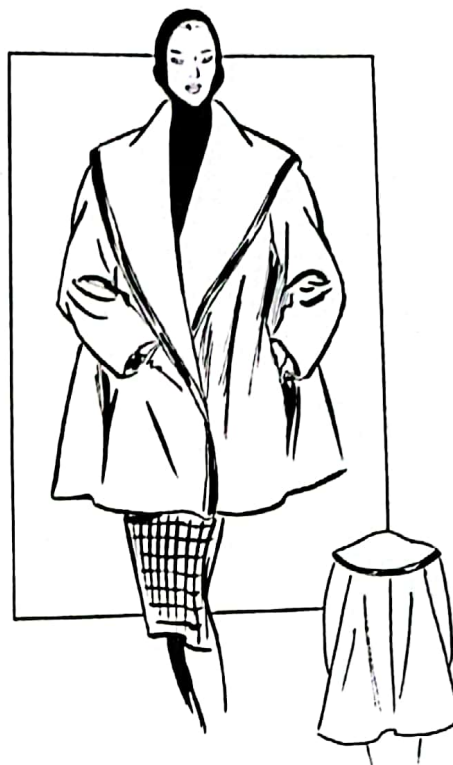
Forme ample et très évasée, manches raglan en deux morceaux, grand col châte recouvrant toutes les épaules, poches de côté en biais.

TRACE DU DOS (FIG. 17)

D-D² : 12 cm, ce qui fait que la longueur totale de la veste trois-quarts est montée à 80 cm.
D²-R³ : tracer une ligne parallèle à la ligne D-R²
P²-P³ et J²-J³ : 1 cm.
P²-J² : tracer par une droite la nouvelle ligne du milieu de l'épaule.
G²-H : 4 cm.
A²-P⁴ : 5 cm.
P⁴-H : ligne droite.
V-J³ : ligne d'équerre sur P⁴-H et partant du point J³.
V-V² : 1 cm.
G²-G⁴ : 3 cm.
G⁴-G³ : 2 cm.
P⁴-G³ : dessiner l'emmanchure raglan du dos en passant par les points V², H et G⁴ dans la forme montrée sur la figure 18.
H-H² : 3 cm.
J²-H² : tracer de manière à ce que l'ancienne emmanchure rejoigne l'emmanchure raglan du dos.
R²-R³ : 8 cm.
G²-R³ : tracer par une droite passant par le point R³ la nouvelle couture de côté.
R³-R⁴ : 1,5 cm.
D²-R⁴ : tracer le nouveau bas du dos en arrondissant jusqu'au point R⁵ comme indiqué.
V² et H : à partir de ces points, tracer des lignes pointillées jusqu'en bas.

TRACE DU DEVANT (FIG. 17)

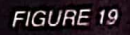
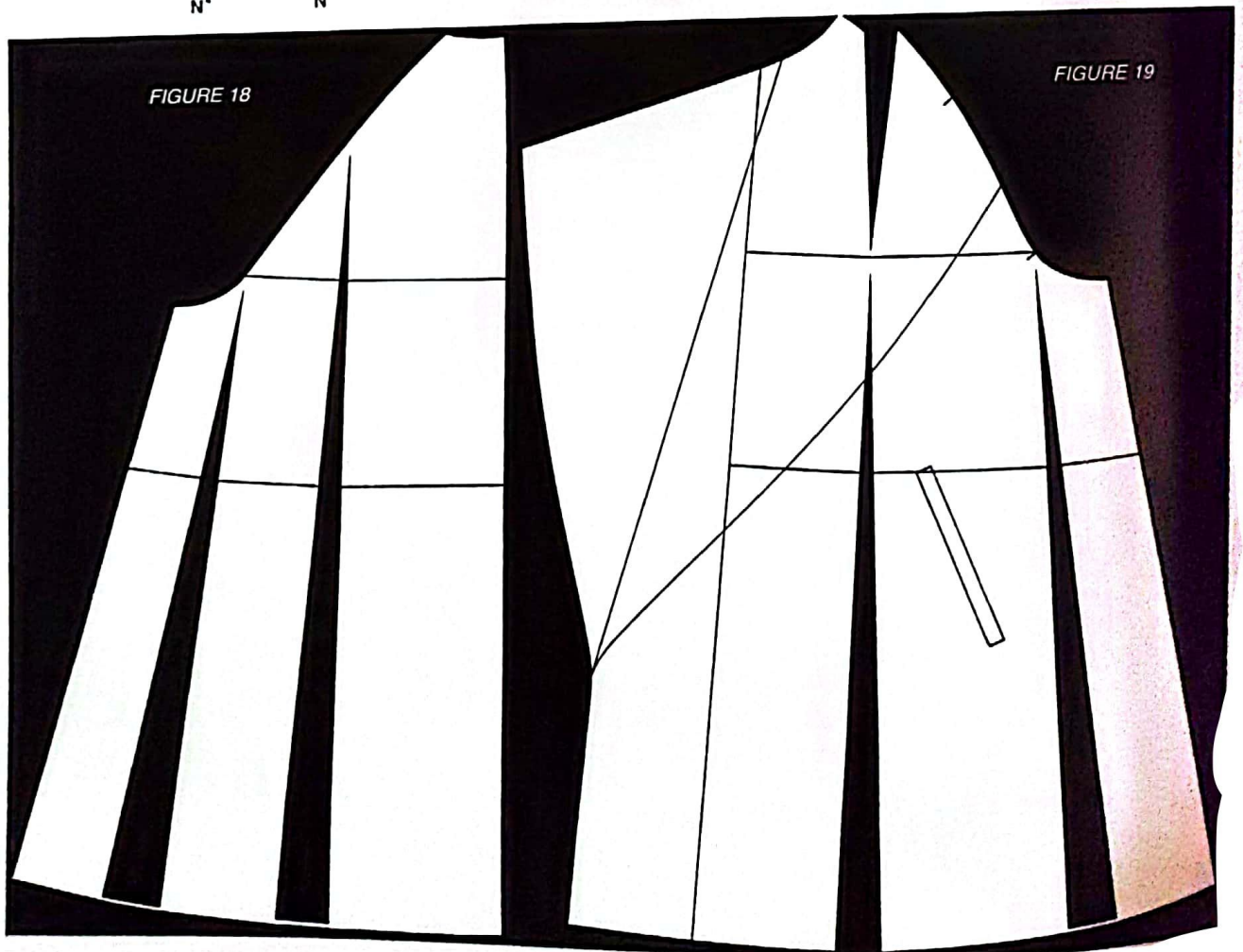
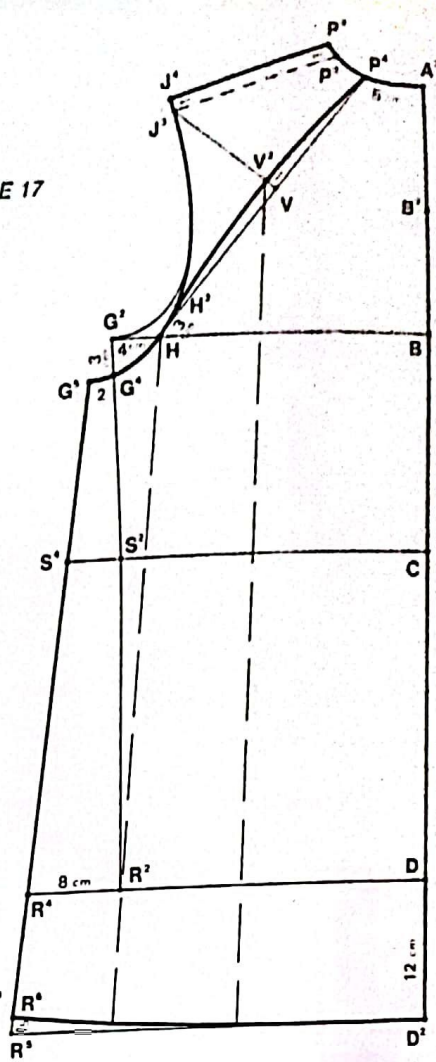
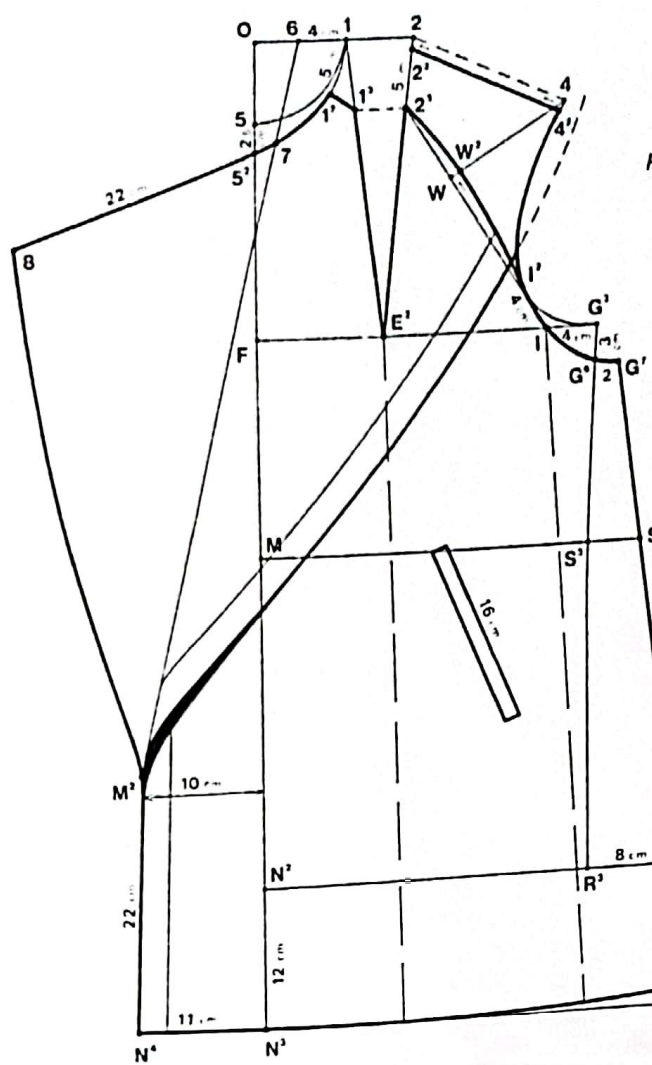
G²-G³ : 3 cm.
G⁴-G⁷ : 2 cm
R³-R⁷ : 8 cm sur le prolongement vers la droite de la ligne N²-R³.
G⁷-R⁸ : tracer la nouvelle couture de côté du devant par une droite passant par le point R⁷.
R⁷-R⁸ : même distance que R⁴-R⁵.
R⁴-N² : tracer la ligne du bas parallèlement à la ligne R⁷-N².
R⁴-R⁸ : 1,5 cm.
R⁷-N² : tracer le nouveau bas du devant en arrondissant comme indiqué.
2-2² et 4-4² : 1 cm pour ôter au devant ce qui a été ajouté au dos.
2²-4² : ligne droite.
2²-2¹ : 5 cm.
G²-I : 4 cm.
2²-I : ligne droite.
I-I² : 4 cm.
W-4 : tracer une ligne d'équerre sur 23-I et partant du point 4.
W-W² : 1 cm.
2²-G⁷ : dessiner l'emmanchure raglan du devant en passant par les points W², I², I et G⁶ dans la forme montrée sur la figure 17.
5-5² : 2,5 cm.
1-5² : dessiner la nouvelle encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
E²-1² : même distance que E²-2³.
1-1² : 5 cm.
1²-1³ : tracer une partie de l'emmanchure raglan du devant.
5-F-M-N²-N³ : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 10 cm dans le haut et 11 cm dans le bas pour la croisure.
N⁴-M² : tracer par une droite le bord du devant qui est long de 22 cm.
1-6 : 4 cm.
6-M² : tracer par une droite la cassure du col châte.
Dessiner le col châte dont la forme et les dimensions sont indiquées sur la figure 18.
5²-8 : prolonger la ligne d'encolure du devant jusqu'au bord du col châte. À titre indicatif, la distance comprise entre ces deux points est de 22 cm.
La poche de côté est tracée en biais et se trouve à l'endroit indiqué sur la figure 18. Sa longueur est de 16 cm.



MISE AU POINT DU MODELE (FIG. 18 ET 19)

Après avoir relevé et découpé le dos séparé de son épaule, (voir les tracés de la manche, fig. 20 et 21), tendre dans les deux lignes pointillées, depuis le bas jusqu'aux points H et V² ; écarter le bas d'une valeur égale à l'ampleur que l'on voudra donner au bas du dos. Pour notre modèle, nous mettons entre chaque ouverture 5 cm environ.

Faire la même opération pour le devant en fendant dans les lignes pointillées, depuis le bas jusqu'aux points I et E² ; écarter le bas d'une valeur légèrement inférieure à celle que l'on a donnée au dos, c'est-à-dire 4 cm entre chaque ouverture (voir la figure 19). Il est à remarquer sur cette figure que, par cette opération, la valeur de la pince de poitrine s'en trouve diminuée.



LA MANCHE RAGLAN DE LA VESTE TROIS-QUARTS (FIG. 20 ET 21)

Pour établir le tracé de la manche raglan en deux morceaux, l'un antérieur et l'autre postérieur, il convient de se servir d'abord de la base des dessus et dessous de manche de la figure 2 comme supports, et de leur apporter les modifications nécessaires pour obtenir les parties antérieure et postérieure de la manche montée. Ensuite, à partir de celles-ci, nous établirons les tracés de la manche raglan.

Tracé de la manche montée (fig. 20)

J-J² : 1 cm.
G⁴-K : 6 cm sur le prolongement de la ligne O-G⁴.
J²-K : dessiner la tête de la manche antérieure en passant à 0,5 cm en avant des points G² et G⁴ comme indiqué.
I²-I⁴ : 1 cm.
L-X : tracer une ligne droite passant par le point I⁴.
I⁴-X : 6 cm.
K-X : ligne droite.
O-R : prolongement de la ligne J-O vers le bas.
R-R² : 0,5 cm.
I⁴-S : 8 cm.
O-S : tracer la ligne du milieu de la manche en passant par le point R².
O-O² : 1 cm.
R²-R⁴ et S-S² : 0,75 cm.
J²-S² : dessiner la couture du milieu de la partie antérieure en passant par les points O² et R⁴ comme indiqué.
X-X² : 1 cm.
S²-X² : tracer le bas de la partie antérieure en passant par le point I⁴.
K-X² : première couture de dessous la manche.
Avant de commencer à tracer la partie postérieure de la manche, il convient d'assembler le dessus et le dessous de manche de la base par la couture du coude. Pour ceci, il suffit de faire coïncider le talon du dessous de manche avec celui du dessus (points C² et P), et les coutures du coude (points D et D²).

J-J² : 1 cm comme on l'a fait pour la partie antérieure.
O-O² : 1 cm.
R²-R⁴ : 0,75 cm.
J²-S : dessiner la couture du milieu de la partie postérieure en passant par les points O² et R⁴ comme indiqué.
M-Q : 4 cm.
Q-Q² : 0,75 cm.
Q²-J² : dessiner la tête de la manche postérieure en venant rejoindre d'abord l'ancienne tête puis passant par le point P pour venir rejoindre le point J² en arrondissant comme indiqué.
S-T : 18 cm sur une ligne droite tracée en prolongeant la ligne I⁴-L.
Q-T : ligne droite.
U-U² : 0,75 cm.
T-T² : 1 cm.
Q²-T² : tracer la seconde couture de dessous la manche en passant par le point U².
T-L² : 8 cm.
T²-S : tracer le bas de la partie postérieure en passant par le point L². Comme nous l'avons signalé plus haut, il convient de relever les épaules du dos et du devant, dont les contours sont formés par les points P¹-P⁴-V²-H²-J⁴-P¹ pour le dos, et par les points 1-4²-P²-W²-I²-1 pour le devant.

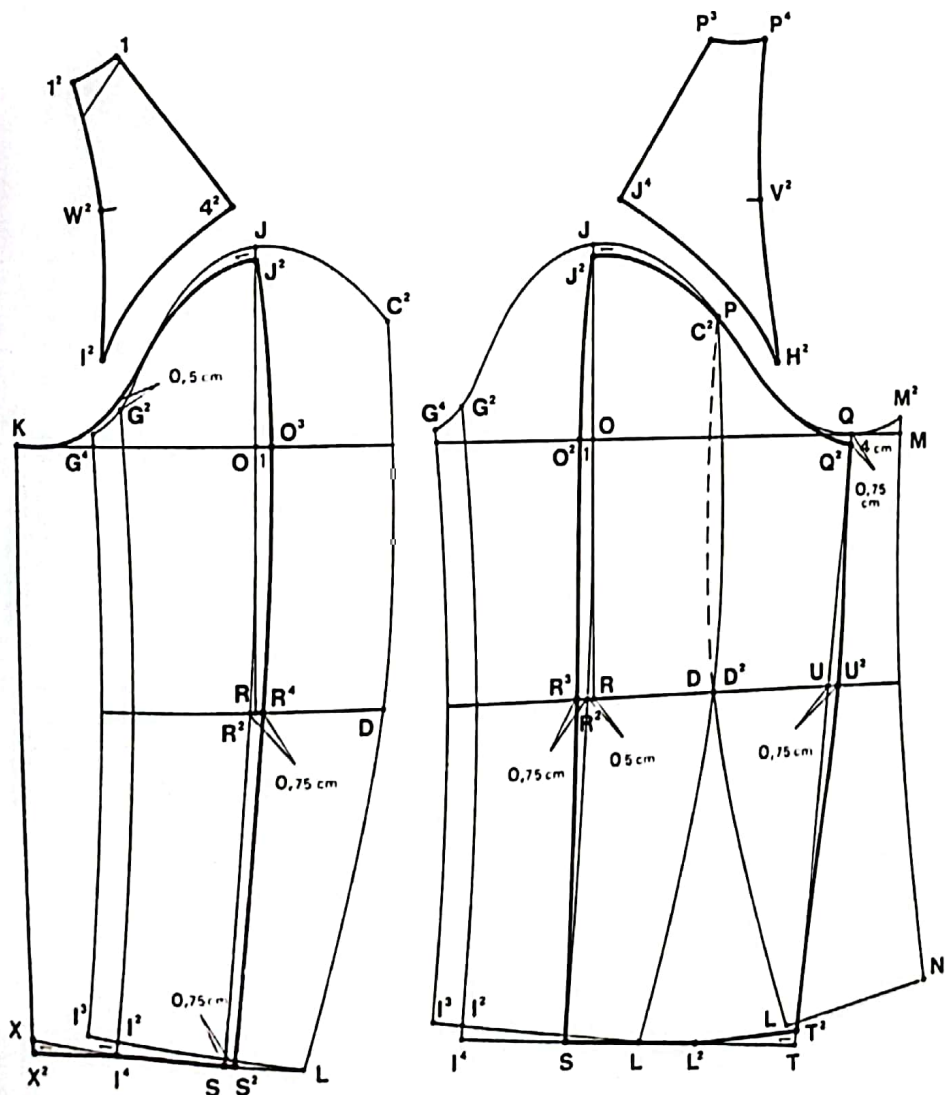


FIGURE 20

Tracé de la manche raglan (fig. 21)

Positionner l'épaule du devant sur la tête de la manche antérieure de manière à ce que le point J^2 se place sur l'emmanchure de la partie antérieure et que le point 4^2 se situe à 0,5 cm au-dessus du point J^2 .
 $1-S^2$: dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en arrondissant à 0,5 cm au-dessus de la ligne $1-4^2$ puis passant par les points 4^2 et J^2 comme il est montré sur la fig. 21.

$K-K^2$: 1 cm.

K^2-K^3 : 1,5 cm.

1^2-K^3 : dessiner l'emmanchure raglan de la manche antérieure en passant par les points W^2 , K^3 et à 1 cm en avant du point I^2 comme indiqué.

K^3-X^2 : tracer par une droite la nouvelle couture du dessous la manche antérieure.

Faire la même opération pour la manche postérieure en positionnant l'épaule du dos sur la tête de la manche postérieure de manière à ce que le point H^2 se trouve sur l'emmanchure de la partie postérieure et que le point J^4 se situe à 0,5 cm au-dessus du point J^2 .

P^4-S : dessiner la couture du milieu de la manche postérieure en arrondissant à l'endroit des points J^4 et J^2 , puis passant par les points O^2 et R^3 comme indiqué.

Q^2-Q^3 : 1 cm

FIGURE 22

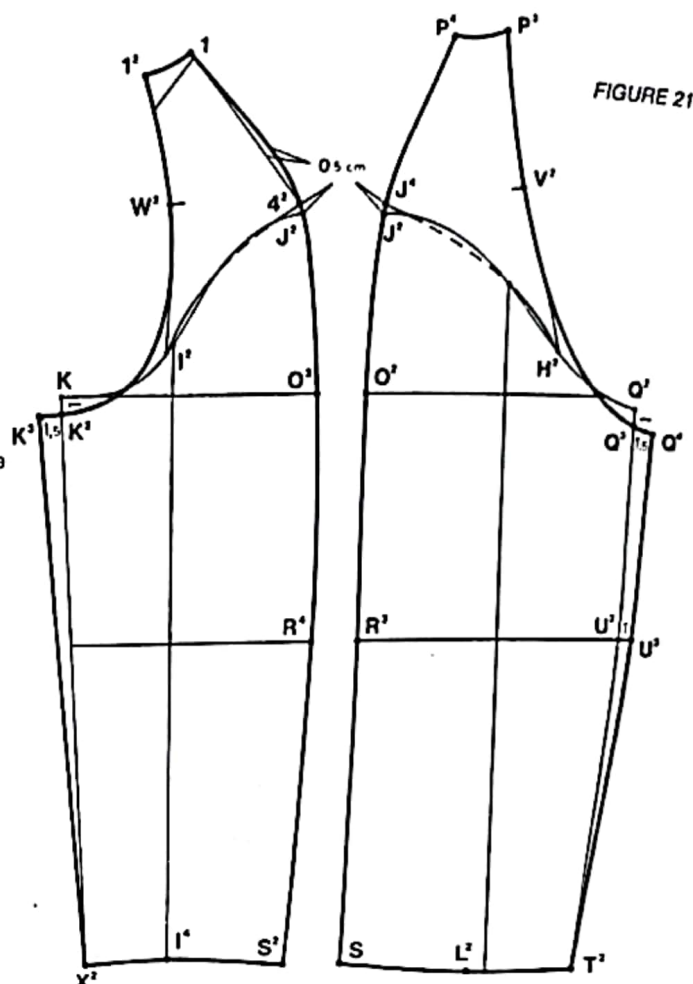
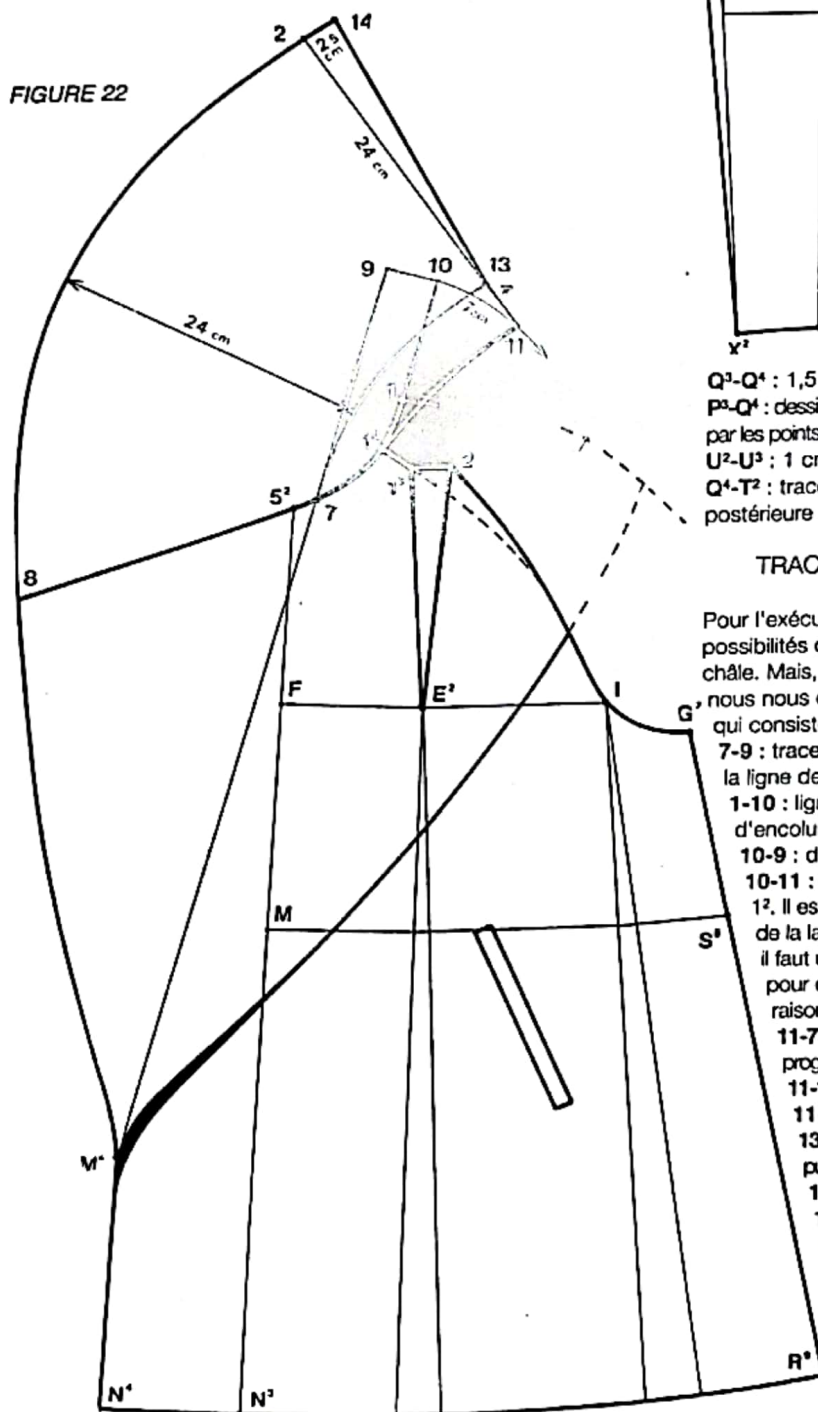


FIGURE 21

Q^3-Q^4 : 1,5 cm

P^3-Q^4 : dessiner l'emmanchure raglan de la manche postérieure en passant par les points V^2 et Q^3 , et à 1 cm en retrait du point H^2 comme indiqué.

U^2-U^3 : 1 cm

Q^4-T^2 : tracer la nouvelle couture du dessous la manche postérieure en passant par le point U^3 comme indiqué.

TRACE DU DESSOUS DE COL CHALE (FIG. 22)

Pour l'exécution du tracé du dessous de col châte, il existe deux possibilités de le tracer en raison de la grande largeur de ce col châte. Mais, étant donné les dimensions du modèle de la veste, nous nous contentons de vous montrer seulement le tracé direct qui consiste à se servir du seul devant comme support.

$7-9$: tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure M^2-7 .

$1-10$: ligne parallèle à la ligne $7-9$, distance égale à la longueur d'encolure du dos A^2-P^3 (voir la figure 18), soit : 9,5 cm.

$10-9$: d'équerre sur $10-1$.

$10-11$: 7 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 1^2 . Il est à remarquer que cette valeur a été calculée en fonction de la largeur du tombant du col ; en effet, vu sa grande largeur, il faut un maximum de développement au tombant du col pour obtenir le bien-être du col châte et c'est pour cette raison que nous donnons 7 cm pour fixer le point 11 .

$11-7$: tracer le pied-de-col en creusant et en venant rejoindre progressivement la ligne $10-1$ jusqu'au point 12 comme indiqué.

$11-12$: tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

$11-13$: hauteur du pied-de-col : 4 cm.

$13-7$: tracer la cassure du col d'abord parallèlement au pied-de-col puis en venant rejoindre progressivement la ligne $9-7$ jusqu'au point 7 .

$13-12$: largeur du tombant : 24 cm.

$12-14$: 2,5 cm pour un supplément du développement du tombant.

$11-14$: tracer la couture du milieu du col en passant par le point 13 .

$14-8$: dessiner le bord du tombant en passant par le point 12 et en arrondissant jusqu'au point 8 dans la forme montrée sur la figure 22.

TRACE DE LA GARNITURE ET DU DESSUS DE COL CHALE (FIG. 23)

Pour exécuter ce tracé, il convient de se servir du devant et
du dessous de col comme supports.

M²-N⁴-N³ : lignes communes au devant et à la garniture.

F-F² : 5 cm.

M-M³ : 3 cm.

7-18 : 3 cm.

1-9 : 1 cm.

18-9 : ligne droite.

11-16 : 1 cm en dessous et 0,5 cm en retrait.

16-N³ : tracer la couture de la garniture en passant
par les points 9, F² et M³ dans la forme indiquée.

14-15 : 1 cm au-dessus et 0,5 cm en retrait.

16-15 : ligne droite = milieu du dessus de col.

13-17 et 18-20 : 1 cm.

17-20 : tracer la couture de cassure du dessus

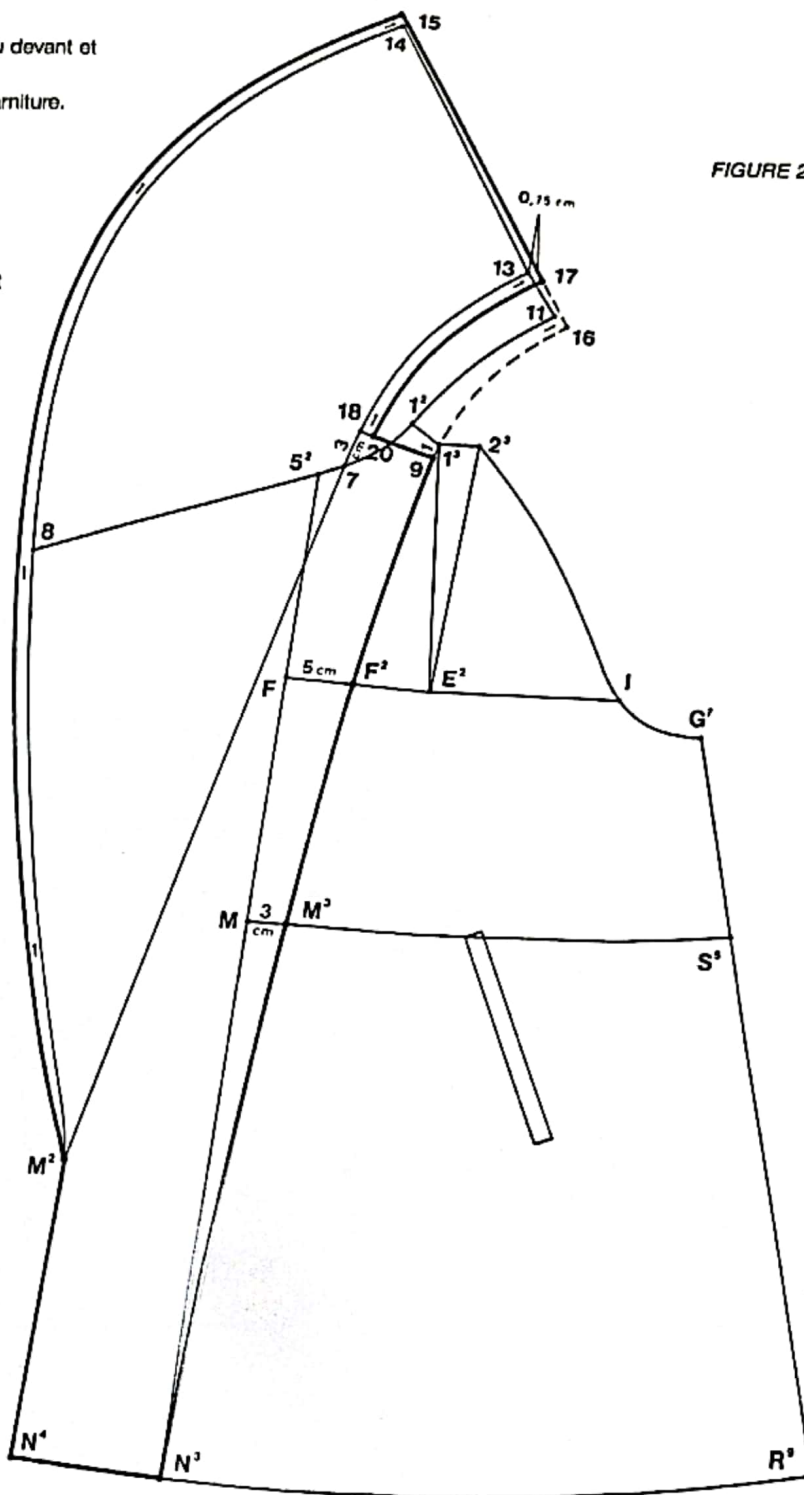
de col parallèlement à la ligne 13-18.

15-M² : dessiner le bord du tombant du dessus de

col et de la garniture parallèlement à la ligne 14-8-

M², 1 cm en avant.

FIGURE 23



TRACE DE LA BANANE DU DESSUS DE COL (FIG. 24)

20-21 : 1 cm.

17-21 : tracer la couture de cassure de la banane
en venant rejoindre progressivement la ligne 20-17
jusqu'au point 17.

17-22 : hauteur de la banane, côté milieu du dos :
4,5 cm.

21-23 : hauteur de la banane à l'extrémité : 5 cm.

22-23 : tracer le pied-de-col de la banane presque
parallèlement à la couture de cassure (ligne 17-21).

23 : l'emplacement de ce point est déterminé en
mesurant la longueur de la ligne de cassure 13-18

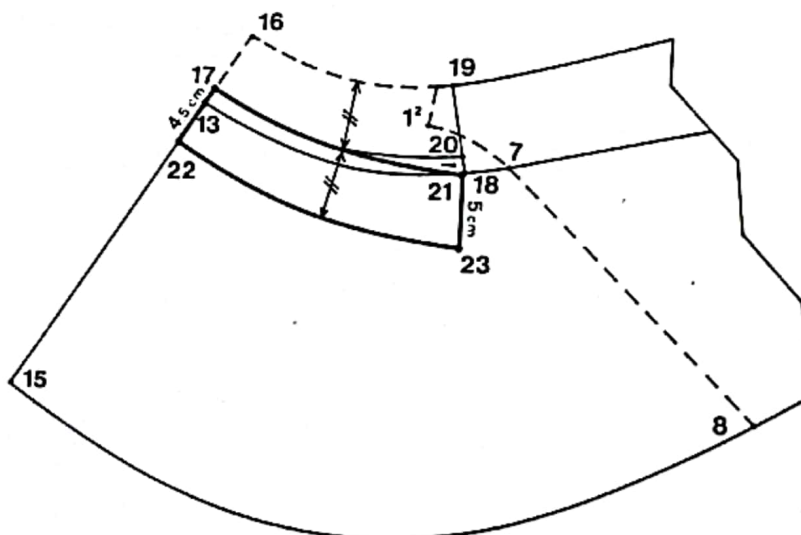
et ajouter à cette mesure 2 cm, soit en tout : 22 cm.

Appliquer cette mesure à partir du point 22 et en

direction du point 23 et on obtient ainsi l'emplacement

définitif de ce point.

FIGURE 24



TRACÉ DE BASE DE LA VESTE SANS PINCE DE POITRINE (FIG. 26 ET 26)

MESURES

- 1) Poitrine : 46 cm
- 2) Taille : 34 cm
- 3) Bassin : 48 cm
- 4) Montant du dos : 19,5 cm
- 5) Longueur de taille : 40 cm
- 6) Longueur totale : 71 cm
- 7) Carrure dos : 18 cm

DIVISION DES MESURES

	1/2	1/4	1/6	1/8
Poitrine :	23	11,5	7,6	5,7

CALCUL DES PROPORTIONS

- Montant du dos : $1/4$ de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.
 Carrure du dos : $1/4$ de poitrine + 6,5 cm = 18 cm.
 Largeur d'emmanchure : $1/4$ de poitrine + 2,5 cm = 14 cm.
 Largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine + 2,5 cm = 8,2 cm.
 Largeur d'encolure du devant : $1/8$ de poitrine + 3 cm = 8,7 cm.

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. 25)

- A-D et A-J** : tracer des lignes d'équerre.
A-B : appliquer la mesure du montant du dos plus 3 à 4 cm, soit pour notre tracé : 23 cm. En effet, le montant du dos est majoré au fur et à mesure que la souplesse de la veste augmente et vice-versa.
A-C : appliquer la longueur de taille dos plus 1 cm, soit : 41 cm.

- A-D** : appliquer la longueur totale de la veste : 71 cm.

- B, C et D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.

- B-F** : appliquer, à partir du point B, la mesure de poitrine, 46 cm, plus la valeur de la souplesse, 12 cm, soit : 58 cm et l'on obtient ainsi le point F.
F-O et F-N : à partir du point F et d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure F-B, tracer une ligne perpendiculaire vers le haut, point O, et vers le bas, points M et N. Cette nouvelle ligne ainsi obtenue représente le milieu du corps.

- G** : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point F du point B, (moitié de la mesure de poitrine plus souplesse), soit : $(46 \text{ cm} + 12 \text{ cm}) : 2 = 29 \text{ cm}$.

- H-I** : l'emplacement du point G indique le milieu du côté qui détermine, d'une part, l'emplacement de la couture de côté, et d'autre part, la mise à cheval de la largeur d'emmanchure de la veste, distance H-I, qui est égale au $1/4$ de poitrine plus 2,5 cm, soit : 14 cm. En conséquence, le point H se situe à la moitié de la largeur d'emmanchure en retrait du point G et le point I à la même distance mais en avant du même point G.

- H-J** : tracer la ligne de carrure, d'équerre sur la ligne de profondeur d'emmanchure H-B. À titre de contrôle, la distance B-H doit être égale à la mesure de carrure dos plus 4 cm.

- H-K** : sur le prolongement vers le haut de la ligne H-J, appliquer à partir du point H la $1/2$ poitrine plus 2 à 3 cm, soit pour notre tracé : 25,5 cm et l'on obtient ainsi le point K.
K-O : tracer une ligne d'équerre sur la ligne de carrure H-K.

- I-L** : tracer la ligne d'avancement d'emmanchure, d'équerre sur la ligne H-I.

- G-R** : tracer la ligne du côté, d'équerre sur G-H.

TRACE DU DOS (FIG. 25)

- E** : point situé à mi-distance entre les points A et B.

- A-A²** : 0,5 cm.

- A²-D** : tracer la ligne du milieu du dos en passant par les points E, B et C.

- A²-P** : appliquer la largeur d'encolure du dos : $1/8$ de poitrine + 2,5 cm, soit : 8,2 cm

- P-P²** : 2,5 cm, d'équerre sur P-A.

- A²-P²** : dessiner la ligne d'encolure du dos en arrondissant comme indiqué.

- J-J²** : 1 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.

- J²-J³** : 1,5 cm.

- P²-J³** : tracer la ligne d'épaule du dos par une droite passant par le point J³.

- H²** : point situé à mi-distance entre les points H et J².

- J³-G** : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne H-J, à la hauteur du point H², puis en creusant jusqu'au point G comme indiqué.

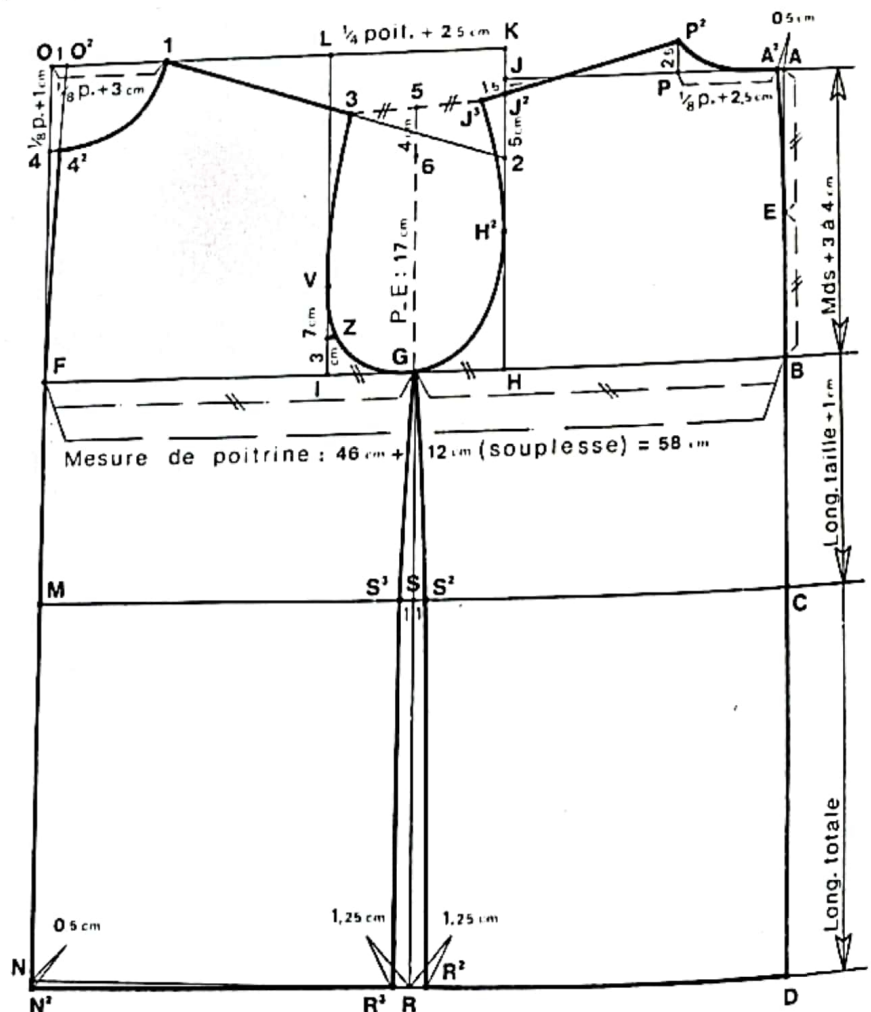
- S-S²** : 1 cm.

- R-R²** : 1,25 cm.

- G-R²** : tracer la couture de côté du dos en passant par le point S² comme indiqué.

- D-R²** : bas du dos.

FIGURE 25



TRACE DU DEVANT (FIG. 25)

S-S¹ : 1 cm.
 R-R¹ : 1,25 cm.
 G-R¹ : tracer la couture de côté du devant en passant par le point S¹ comme indiqué.
 N-N¹ : 0,5 cm.
 R-N¹ : tracer par une droite le bas du devant.
 R-N¹ : largeur d'encolure du devant : $\frac{1}{8}$ de poitrine + 3 cm = 8,7 cm.
 O-1 : largeur pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
 J-2 : 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
 1-2 : ligne droite.
 1-3 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos.
 P-J¹ moins 0,5 cm.
 H-V : 7 cm.
 S-G : dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne I-L, à la hauteur du point V, puis en creusant jusqu'au point G comme il est montré sur la fig. 56.
 O-4 : $\frac{1}{8}$ de poitrine + 1 cm, soit : 6,7 cm.
 1-4 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué.
 O-O¹ : 1 cm.
 O-F : dessiner la ligne du milieu du haut en venant rejoindre progressivement la ligne O-F jusqu'au point F.
 4-F-M-N-N¹ : ligne représentant le milieu du corps.

LA MANCHE DE LA VESTE (FIG. 26)

Les dispositions à prendre avant de tracer la manche sont les suivantes :

- 1) Manière d'obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche :
 J-3 : ligne droite.
 5 : point situé à mi-distance entre les points J³ et 3.
 S-G : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure H-1 (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point G).
 S-6 : 4 cm.
 6-G : profondeur d'emmanchure de la manche : 17 cm.
- 2) Manière d'obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche : prendre la largeur d'emmanchure de la veste (distance H-1), et ajouter à cette mesure le $\frac{1}{10}$ du tour d'emmanchure de la veste, (distances J³-H²-G et 3-V-G), plus 1 cm, soit : 14 cm + 5 cm + 1 cm = 20 cm. Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embut de l'ordre de 3 cm environ.

MESURES

1) Carrure :	18 cm
2) Longueur au coude :	47 cm
3) Longueur totale :	73 cm
4) Longueur finie de la manche (de la tête au bas) :	59 cm
5) Largeur du bas de manche :	14 cm

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE DE LA MANCHE (FIG. 26)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.
 A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche (distance 6-G), soit : 17 cm.
 C : point situé à mi-distance entre les points A et B.
 C-C¹ : 2,5 cm.
 C¹-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 47 cm - 18 cm = 29 cm.
 C¹-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 73 cm - 18 cm = 55 cm.
 A-E : à titre de contrôle, vérifier si la longueur totale de la manche correspond à la longueur finie, majorée de 1 cm, soit : 60 cm.
 B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.
 A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 20 cm.
 F-I : tracer une ligne droite.
 J : point situé à mi-distance entre les points A et F.
 J-J¹ : 1 cm.
 J¹-C¹ : ligne droite.
 K : point situé à mi-distance entre les points F et J¹.
 G-G¹ : 3 cm.
 K-G¹ : ligne droite.
 K¹ : point situé à mi-distance entre les points K et G¹.
 J-K¹ : ligne droite.

TRACE DU DESSUS DE MANCHE (FIG. 26)

H-H¹ : 1 cm.
 I-I¹ : 2 cm.
 G-I¹ : tracer la ligne de saignée du dessus de manche en passant par le point H¹ comme indiqué.
 G-G¹ et I-I¹ : 2 cm.
 G¹-G² : 0,75 cm.
 G¹-I¹ : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne G-H¹-I¹.
 C-C¹ : 1,5 cm, d'équerre sur C-B.
 C¹-G² : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C¹ au point J¹ en passant par le point C² et à 1 cm au-dessus de la ligne C¹-J¹ ; il continue du point J¹ au point K¹ en passant par le point J et en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne J-K¹ et finit du point K¹ au point G² en passant par le point G¹.
 I¹-L : appliquer à partir du point I¹ et en direction de la ligne E-I la largeur du bas, 14 cm, et l'on obtient ainsi le point L.
 L-I¹-I³ : tracer par une ligne droite le bas du dessus de la manche.
 C¹-L : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point D comme il est montré sur la fig. 26.

TRACE DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. 26)

G-M et I¹-N : 2 cm.
 M-N : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne G-H¹-I¹.
 N-N¹ : 0,75 cm.
 N¹-L : tracer par une droite le bas du dessous de manche.
 J-O : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne A-F.
 O-O¹ : 1 cm.
 C-P : 4 cm sur le prolongement de la ligne C¹-C.
 P-O¹ : tracer une ligne droite et la prolonger vers le haut.
 P-P¹ : 0,5 cm.
 M-M¹ : 0,75 cm.
 P¹-M¹ : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point O¹ comme indiqué.
 B-B¹ : 2,5 cm.
 D-D¹ : 1,5 cm.
 P¹-L : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par les points B¹ et D¹ dans la forme indiquée.

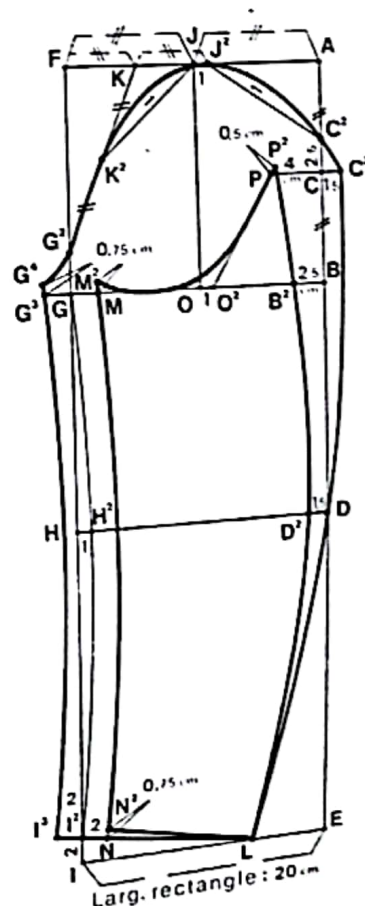


FIGURE 26

LES DIFFERENTES FORMES DE LA VESTE SANS PINCE DE POITRINE

Nous avons exposé dans nos pages précédentes la construction d'une base de la veste ne comportant pas de pince de poitrine, ceci dans le but de servir de supports pour obtenir toute une variété de modèles qui ont la particularité de n'avoir pas de pince de poitrine. Ils peuvent être réalisés dans toutes les formes plus ou moins fantaisie, aussi bien dans leur conception que dans les détails de coupe, de découpes et des dessins d'emmanchures, etc.

En conséquence, le dos et le devant de la base, ainsi que le dessus et le dessous de la manche, serviront de supports.

Pour ceci, il suffira, soit de reconstruire les lignes de base, soit de reproduire sur un autre papier les contours des bases et leurs lignes de construction, c'est-à-dire les lignes de poitrine et de taille.

Des modifications seront ensuite apportées à la base pour obtenir finalement un nouveau tracé de la veste afin que celui-ci corresponde à la forme montrée par chaque figurine.

LA VESTE CROISÉE DEUX RANGÉES DE QUATRE BOUTONS, STYLE «CHANEL»

Forme droite et croisée à huit ou dix boutons dont 4 ou 5 boutonnant, encolure à ras du cou, quatre poches tiroirs galonnées, épaules arrondies avec têtes de manches légèrement abaissées.

TRACE DU DOS (FIG. 27)

D-D² : 15 cm pour fixer la nouvelle longueur de la veste "Chanel", qui est alors de 56 cm.

D²-R⁴ : ligne parallèle à la ligne D-R².

E-H² : ligne parallèle à la ligne B-G.

J³-J⁴ et J⁴-J⁵ : 0,75 cm.

P²-J⁵ : tracer la nouvelle couture d'épaule du dos en arrondissant son extrémité, côté emmanchure, comme il est montré sur la figure 27.

H²-H³ : 0,5 cm.

W-W² : 1 cm.

G-G² : 0,75 cm.

J⁵-G² : dessiner la nouvelle emmanchure du dos en passant par les points H³ et W² dans la forme montrée sur le schéma.

S²-S⁴ : 1 cm

R⁴-R⁵ : 1,25 cm.

G²-R⁵ : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point S⁴ comme indiqué.

TRACE DU DEVANT (FIG. 27)

R³-R⁵ et N²-N³ : 15 cm

R⁶-N³ : ligne parallèle à la ligne R³-N².

G-G³ : 0,75 cm.

S³-S⁵ : 1 cm.

R⁶-R⁷ : 1,25 cm.

G³-R⁷ : tracer la nouvelle couture de côté en passant par le point S⁵ comme indiqué.

3-3² et 3²-3³ : 0,75 cm.

1-3³ : tracer la nouvelle couture d'épaule du devant en arrondissant son extrémité, côté emmanchure, comme il est montré sur la figure 27.

V-V² : 1 cm.

3³-G³ : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en passant par le point V² dans la forme montrée sur la figure 27.

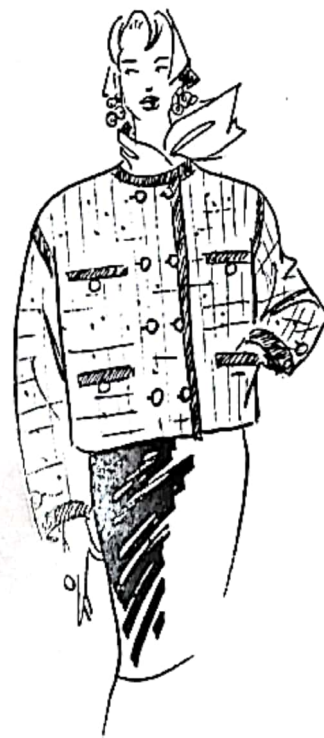
4²-4³ : 1,5 cm.

1-4³ : dessiner la nouvelle encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

4³-F-M-N³ : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 6 cm pour la croisure.

Les cinq boutonnières sont disposées comme indiqué sur le tracé, elles sont espacées entre elles de 11 cm.

Les poches de côté et de poitrine sont tracées aux endroits indiqués ; celle de côté est longue de 15 cm et celle de la poitrine de 11 cm seulement.



K : point situé à mi-distance entre les points E et H'.
K-K' : 1 cm.
P²-P¹ : 3 cm.
P²-K² : ligne droite.
H²-H⁴ : 2 cm.
Découper le dos dans le sens de la ligne E-H', puis dans celui de la ligne H²-H⁴ ; fendre ensuite dans la ligne P²-K².

Ouvrir le dos de manière à ce que le point K² se trouve à 1 cm au-dessus du point K' et le point E² à 0,5 cm au-dessus du point E, tandis que le point H² ne bouge pas, c'est-à-dire qu'il sert de pivot durant cette opération. Ceci a pour effet la formation de la pince d'omoplate, dont la valeur (points P²-P⁴) n'excède pas 2 cm, et sa longueur, coutures finies, doit être de 9 cm (voir les lignes P²-K⁴ et P⁴-K⁴).

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 29)

Pour effectuer le tracé de cette manche, il y a lieu bien entendu de se servir de la base de la figure 27 et d'y apporter les modifications suivantes :

J-J² : 2 cm.

C²-C⁴ : 1 cm.

C⁴-G⁴ : dessiner la nouvelle tête de manche en passant par les points J² et G² dans la forme montrée sur la fig. 29.
D-D² : 0,5 cm.

C⁴-L : tracer la nouvelle couture du coude du dessus de manche en passant par le point D² et en venant rejoindre progressivement l'ancienne jusqu'au point L.

D²-D⁴ : 0,5 cm.

L²-L³ : 1 cm

P²-L² : tracer la nouvelle couture du coude du dessous de manche en passant par le point D¹ comme indiqué.

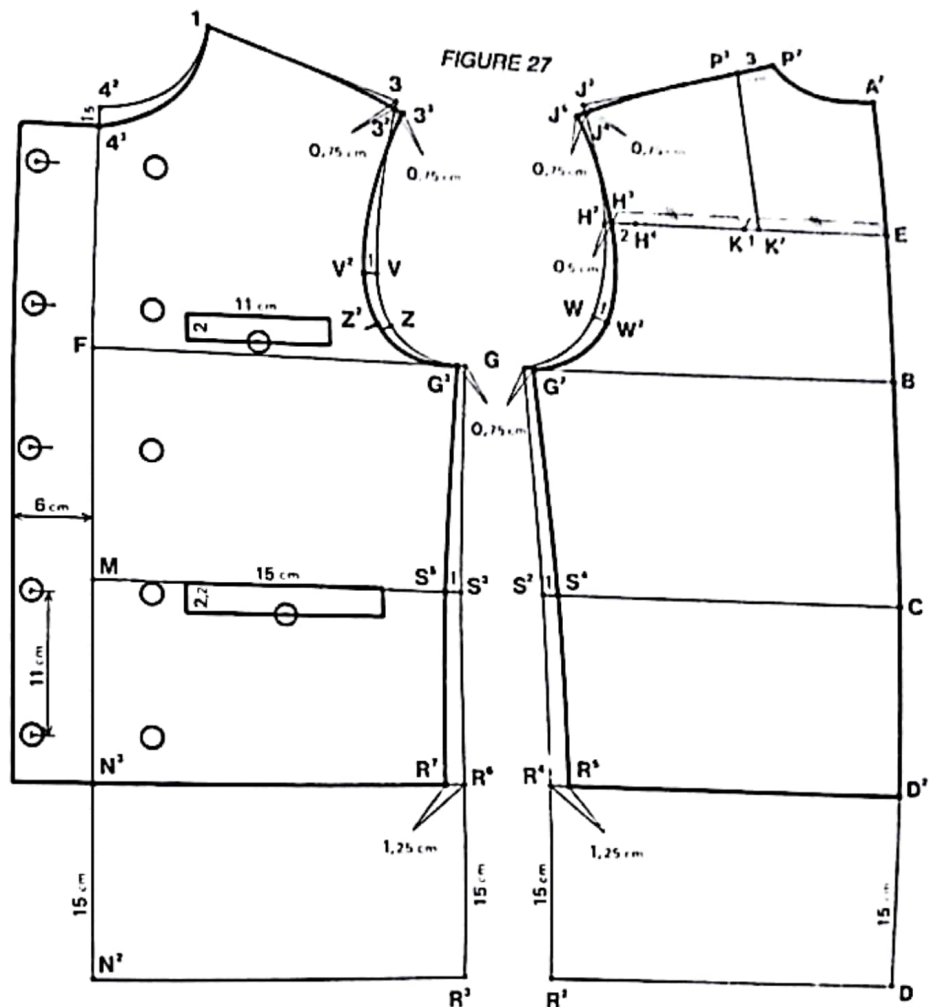


FIGURE 28

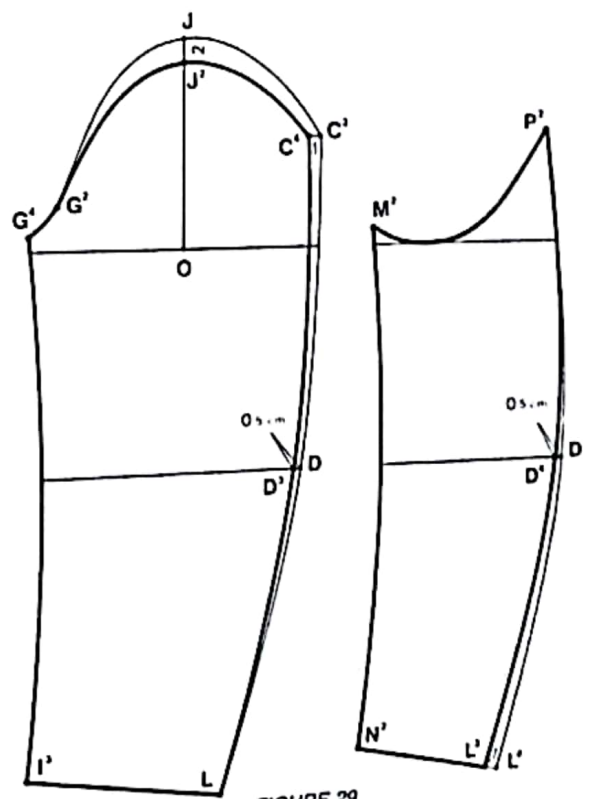
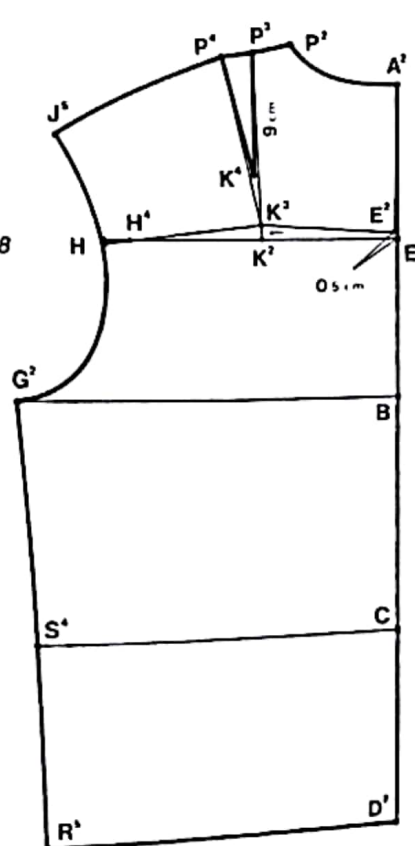


FIGURE 29

LA VESTE-BLAZER DROITE ET DESTRUCTURÉE

Forme droite deux boutons, col et revers assez bas,
trois poches plaquées.

TRACE DU DOS (FIG. 30)

J¹-J² : 1 cm
H¹-H² : 0,5 cm.
G¹-G² : 1,5 cm.
G³-G⁴ : 2 cm.
J⁴-G⁴ : dessiner la nouvelle emmanchure du dos en passant par les points H¹ et G³ dans la forme indiquée.
S²-S⁴ : 1 cm
G⁴-R² : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par le point S⁴ comme indiqué.

TRACE DU DEVANT (FIG. 30)

3-3² : 1 cm.
V²-V³ : 0,75 cm.
G²-G³ : 1,5 cm.
G⁵-G⁶ : 2 cm.
3²-G⁶ : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en passant par les points V³ et G⁶ dans la forme indiquée.
S³-S⁵ : 1 cm.
G⁴-R¹ : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par le point S⁵ comme indiqué.
4²-F-M-N² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne



1,5 cm pour le boutonnage, et tracer le bord du devant de manière à ce qu'il soit suffisamment fermé dans le bas, c'est-à-dire avec un tout petit arrondi dans le coin du bas.

La boutonnière de taille se situe légèrement en dessous du point M ; l'autre boutonnière est éloignée de la première de 10 cm.

1-5 : 2 cm.

5-M² : tracer la ligne de cassure par une droite.

5-6 : 10 cm pour fixer l'emplacement de la couture

contre-anglaise.

O-4² : 11 cm.

4²-7 : tracer la couture contre-anglaise en passant par le point 6.

7 : point situé à 2,25 cm en retrait de la ligne 5-6.

1-7 : tracer la nouvelle encolure du devant comme indiqué.

6-M² : dessiner le revers ayant à sa partie la plus large 8 cm. Le cran

du revers est long de 4 cm et celui du col est de 3,5 cm seulement.

Reporter de l'autre côté de la cassure, les dimensions et la forme du revers.

Les poches de poitrine et de côté sont plaquées ; celle du haut est large de 10-11 cm et haute de 11-12 cm, tandis que celle de côté est large de 16-17 cm et haut de 19 cm.

TRACE DU COL (FIG. 30)

6-8 : ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure M²-6.

7-9 : ligne parallèle à la ligne 6-8, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, c'est-à-dire respectivement du point A² au point P² et du point 1 au point 7, le tout diminué de 0,5 cm, soit : 9 cm + 9 cm = 18 cm - 0,5 cm = 17,5 cm.

9-8 : d'équerre sur 9-7.

9-10 : 2,5 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 7.

10-7 : dessiner le pied-de-col en arrondissant et en venant rejoindre progressivement la ligne 9-7 jusqu'au point 7.

10-11 : tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

10-12 : hauteur du pied-de-col : 2,25 cm.

12-6 : tracer la ligne de cassure parallèlement au pied-de-col.

12-11 : largeur du tombant : 3,5 cm.

4²-13 : longueur du cran du col : 3,5 cm.

11-13 : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée.

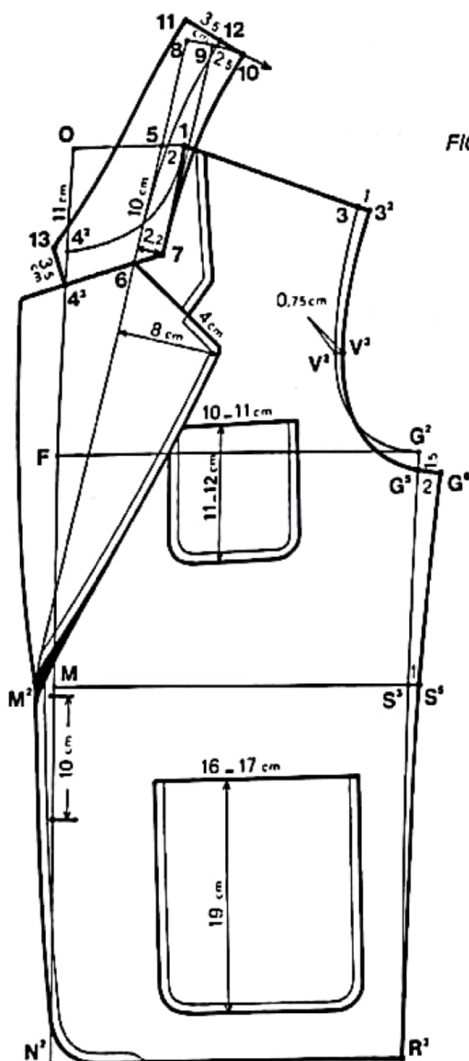
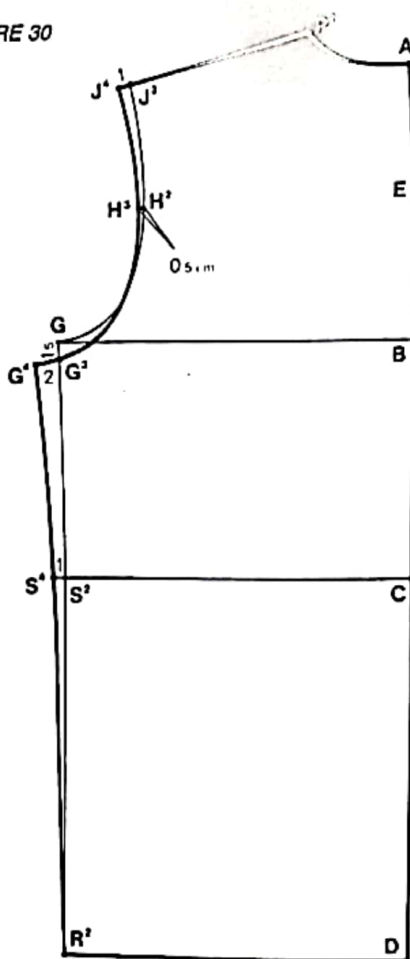


FIGURE 30



LA MANCHE DE LA VESTE-BLAZER

Il est possible de réaliser pour ce genre de veste, soit une manche en un morceau, soit une manche plus classique en deux morceaux (dessus et dessous), ceci est fonction du style que l'on voudra donner à cette veste. Pour que celle-ci ait un aspect plus sportswear, il est conseillé de se servir de la base de la figure 11 comme support car, compte tenu du fait que nous avons augmenté la profondeur d'emmanchure de la veste afin de la rendre plus confortable, il faut alors modifier la manche en augmentant non pas sa profondeur mais sa largeur. Nous allons donc vous en donner les raisons ci-dessous :

$L-L^2$ et $N-N^2$: 1,5 cm. Si la tête de manche garde la même hauteur, bien que nous ayons augmenté la profondeur d'emmanchure de la veste-blazer de 1,5 cm également, cette immobilité est compensée par l'augmentation de sa largeur afin que, non seulement, la longueur d'emmanchure de la manche soit en rapport avec celle de la veste, mais aussi pour donner à la manche plus de souplesse et d'aisance dans ses mouvements.
 $N^2-C^2-J-K-L^2$: dessiner la nouvelle tête de manche en suivant légèrement en retrait de l'ancienne puis en venant rejoindre progressivement celle-ci jusqu'au point C^2 . Continuer sur l'ancienne ligne, du point C^2 au point K en passant par le point J , puis passer légèrement en avant de l'ancienne pour finir en creusant jusqu'au point L^2 .
 L^2-M^2 : tracer par une droite la nouvelle couture de dessous le bras.
 $R-R^2$ et $S-S^2$: 1 cm.
 N^2-R^2 et S^2-Q : ligne droite = seconde nouvelle couture de dessous le bras.

LA MANCHE EN DEUX MORCEAUX (FIG. 32)

Il est également possible de tracer pour cette même veste une manche classique en deux parties (dessus et dessous), mais suffisamment large afin qu'elle puisse aller avec la ligne confortable de la veste-blazer.

Si la profondeur d'emmanchure de la seconde manche est identique à celle de la première, il n'en est pas de même pour la largeur du rectangle qui est augmentée de 2 cm, soit 22 cm.

FIGURE 32

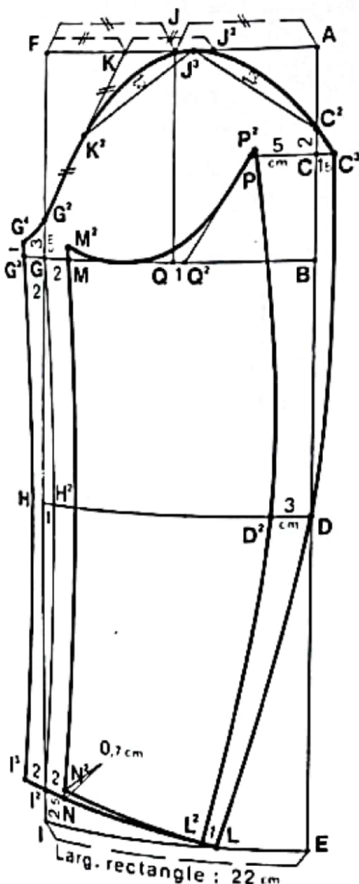


FIGURE 31

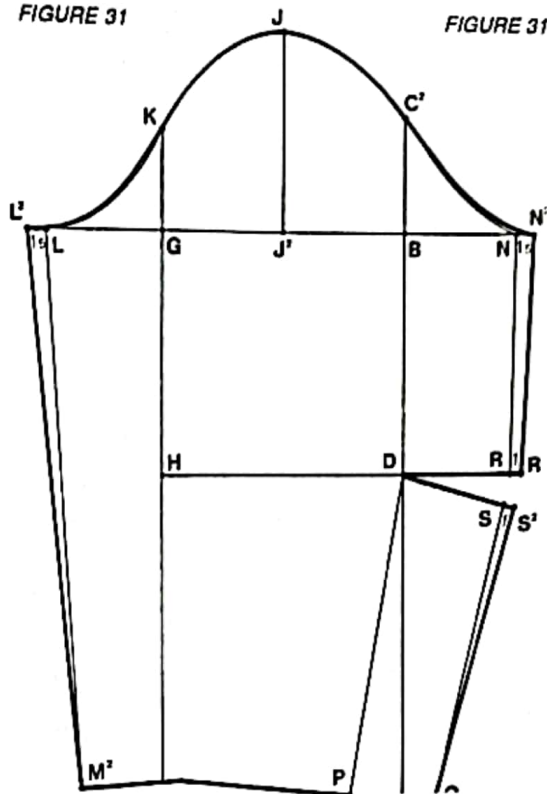


FIGURE 31

Tracé du dessus de manche (fig. 32)

$J-J^2$: 3 cm.
 J^2 : mi-distance entre J et J^2 .
 J^2-C^2 : ligne droite.
 K : mi-distance entre F et J^2 .
 $G-G^2$: 3 cm.
 $K-G^2$: ligne droite.
 K^2 : mi-distance entre K et G^2 .
 K^2-J^2 : ligne droite.
 $H-H^2$: 1 cm.
 $I-I^2$: 2,5 cm.
 $G-I^2$: tracer la ligne de saignée en passant par le point H^2 .
 $G-G^2$ et I^2-J^2 : 2 cm
 G^2-J^2 : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne $G-H^2-I^2$.
 $C-C^2$: 1,5 cm, d'équerre sur $C-A$.
 G^2-G^4 : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé commence du point C^2 au point J^2 en passant d'abord par le point C^2 puis à 1,25 cm au-dessus de la ligne C^2-J^2 ; il continue du point J^2 au point K^2 en ardoissant à 1,25 cm au-dessus de la ligne J^2-K^2 et finit du point K^2 au point G^2 en passant par le point G^2 .
 I^2-L : appliquer à partir du point I^2 en direction de la ligne $E-I$ la largeur du bas majorée de 1 cm, soit 15 cm et l'on obtient ainsi le point L .
 $L-I^2-J^2$: tracer par une ligne droite le bas du dessous de manche.
 C^2-L : tracer la couture du coude en passant par le point D comme indiqué.

Tracé du dessous de manche - fig. 32

$G-M$ et I^2-N : 2 cm.
 $M-N$: tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne $G-H^2-I^2$.
 $M-M^2$: 1 cm.
 $N-N^2$: 0,7 cm.
 $L-L^2$: 1 cm.
 L^2-N^2 : tracer par une ligne droite le bas du dessous de manche.
 $C-P$: 5 cm, sur le prolongement de la ligne C^2-C .
 $Q-Q^2$: 1 cm.
 $P-Q^2$: ligne droite et la prolonger vers le haut.
 $P-P^2$: 0,75 cm.
 P^2-M^2 : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point Q comme indiqué.
 $D-D^2$: 3 cm.
 P^2-L^2 : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par le point D^2 comme indiqué.

LA VESTE CROISÉE FORME TRES LARGE

Forme très large, 4 boutons dont 2 boutonnant,
col et revers très bas, deux poches plaquées.

TRACE DU DOS (FIG. 33)

D-D² : 4 cm pour fixer la longueur totale de la veste croisée qui est alors de 75 cm.
D²-R² : ligne parallèle à la ligne du bas D-R²
A²-E-B-C-D-D² : couture du milieu du dos.
P²-P³ et J³-J⁴ : 0,75 cm.
J⁴-J⁵ : 2 cm
P³-J⁵ : tracer la nouvelle couture d'épaule du dos par une droite passant par le point J⁴.
H²-H³ : 1,5 cm.
G²-G³ : 3 cm.
G³-G⁴ : 3 cm
J⁵-G⁴ : dessiner la nouvelle emmanchure du dos en passant par les points H³ et G³ dans la forme indiquée sur la figure 33.
S²-S⁴ : 2 cm
R²-R⁴ : 1 cm
G⁴-R⁵ : tracer la nouvelle couture du dos en passant par les points S⁴ et R⁴.
D²-R⁵ : nouveau bas du dos.

TRACE DU DEVANT (FIG. 33)

1-1² et 3-3² : 0,75 cm. Il s'agit maintenant d'ôter au devant ce qui a été ajouté au dos.

3²-3³ : 2 cm.
1²-3³ : tracer la nouvelle couture d'épaule du devant par une droite passant par le point 3².
V²-V³ : 1,5 cm.
G²-G⁵ : 3 cm.
G⁵-G⁶ : 3 cm.
3³-G⁶ : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en passant par les points V³ et G⁵ dans la forme montrée sur la figure 3³.
S³-S⁵ : 2 cm.
R³-R⁵ : 1 cm.

G⁶-R⁶ : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par les points S⁵ et R⁵.

R⁵-R⁶ et N²-N³ : 4 cm

R⁶-N³ : tracer le nouveau bas du devant parallèlement à la ligne R³-N².

4²-F-M-N²-N³ : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 7 cm pour la croisure. La boutonnière supérieure se situe à 8 cm en dessous de la ligne de taille ; l'autre boutonnière est éloignée de la première de 12 cm.

1-5 : 2 cm.

5-M² : tracer par une droite la cassure du revers.

5-6 : 12 cm pour fixer l'emplacement de la contre-anglaise.

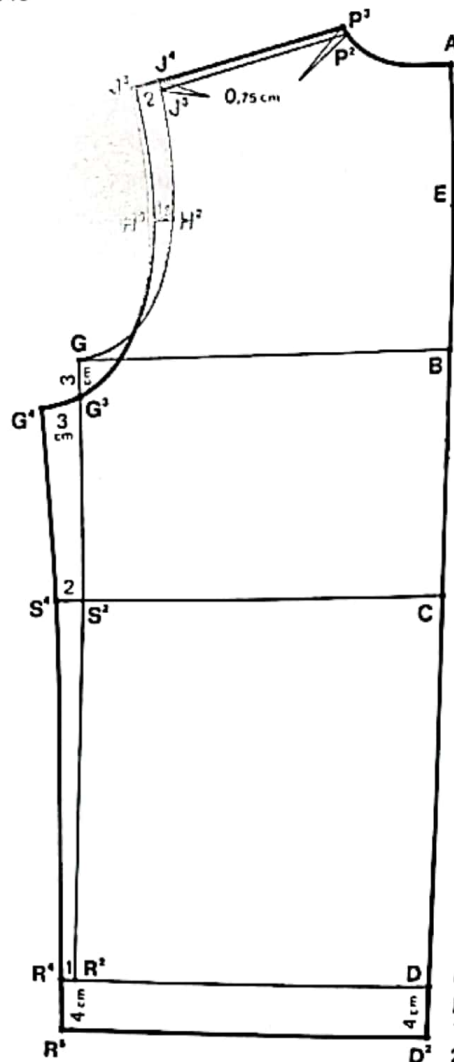
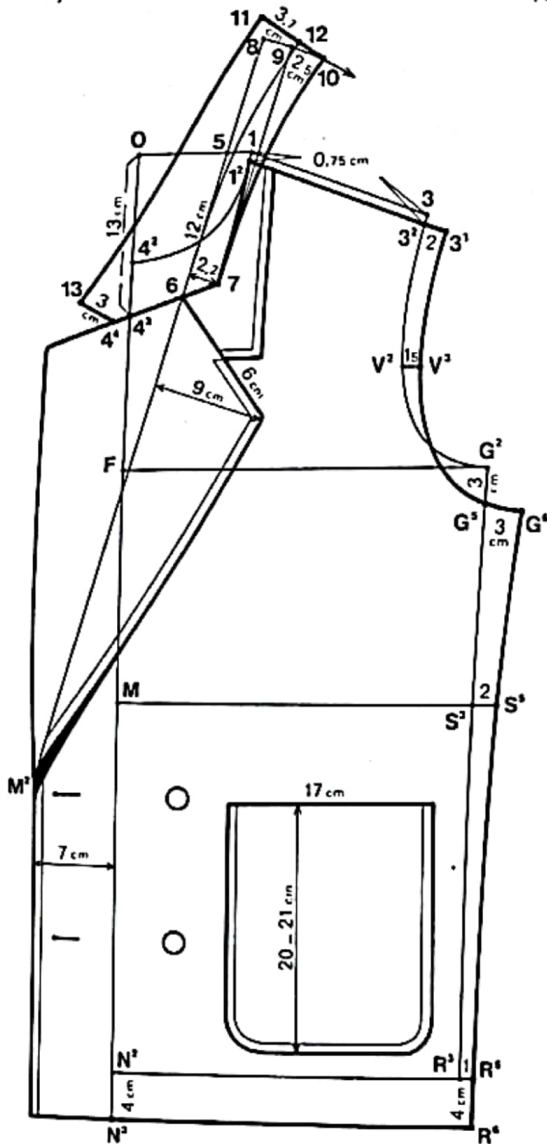
O-4³ : 13 cm.

4³-7 : tracer une ligne droite en passant par le point 6. 7 : point situé à 2,25 cm en retrait et perpendiculairement à la ligne de cassure.

1²-7 : tracer l'encolure du devant.

6-M² : dessiner le revers ayant à sa partie la plus large 9 cm. Le cran du revers est long de 6 cm et celui du col 3 cm seulement. Reporter de l'autre côté de la cassure les dimensions et la forme du revers. L'ouverture de la poche plaquée est longue de 17 cm et sa hauteur varie de 20 à 21 cm.

FIGURE 33



TRACE DU COL (FIG. 33)

Le col de la veste croisée se trace comme celui de la veste-blazer (fig. 32). Toutefois, en raison de la position plus basse de la contre-angleuse, la longueur d'encolure se calcule comme suit : distance A^2-P^3 (dos) : 9,8 cm + distance 1-7 (devant) : 10,2 cm = 20 cm - 0,5 cm = 19,5 cm qu'il convient d'appliquer à partir du point 7 jusqu'au point 9.
12-11 : 3,7 cm.
4-13 : 3 cm.

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 34)

La manche de la veste croisée est tracée en deux morceaux avec coutures en son milieu. Pour ce-ci, il convient de se servir de la base de la manche en un morceau (fig. 11), comme support et d'y apporter les modifications suivantes :

T-U : prolongement de la ligne J-T jusqu'au point U.

V : point situé à mi-distance entre les points I^3 et P.

U-V : tracer la ligne du milieu de la manche jusqu'au bas.

J-J² : 0,75 cm.

T-T² et T-T³ : 1 cm.

U-U² et U-U³ : 0,75 cm.

V-V² et V-V³ : 0,5 cm.

J-V² : dessiner la couture du milieu de la partie antérieure en passant par les points T² et U².

J-V³ : dessiner la couture du milieu de la partie postérieure en passant par les points T³ et U³.

L-L² : 1 cm.

L²-L³ : 2 cm.

J²-L³ : tracer la nouvelle tête de la manche antérieure en passant légèrement en avant du point K puis par le point L².

M²-M³ : 1 cm.

L²-M³ : tracer par une droite la nouvelle couture de dessous la manche.

N-N² : 0,75 cm.

N²-N³ : 3 cm.

J-N³ : tracer la nouvelle tête de la manche postérieure en passant par les points C² et N² comme indiqué.

D-D² : 1 cm.

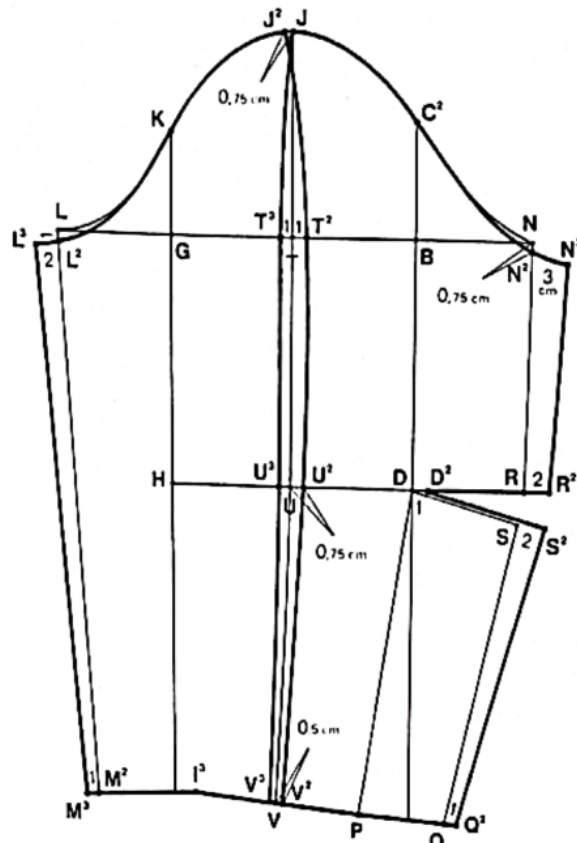


FIGURE 34

R-R² et S-S² : 2 cm.

Q-Q² : 1 cm.

N²-R² et S²-Q² : lignes droites = seconde nouvelle couture de dessous le bras.

LA VESTE BORD A BORD, LONGUE ET AMPLE, MANCHE A PIVOTS

Forme ample et évasée, manches montées avec pivots et parements rapportés, col et revers incrustés dans l'encolure, poches de côté passepoilées et en biais.

TRACE DU DOS (FIG. 35)

D-D² : 1 cm.

E-D² : tracer une ligne droite passant par le point D².

D²-D³ : 10 cm pour donner à la veste une longueur totale de l'ordre de 81 cm.

D³-R³ : ligne parallèle à la ligne D-R².

A²-E-C²-D²-D³ : ligne représentant la couture du milieu du dos.

J³-J⁴ : 0,5 cm.

J⁴-J⁵ : 1 cm.

R²-J⁵ : tracer la nouvelle couture d'épaule du dos en passant par le point J⁵ et en arrondissant légèrement à son extrémité, côté épaule.

E-E² : ligne parallèle à la ligne B-G.

E²-H² : 4 cm.

G-G² : 1 cm.

R²-R³ : 8 cm.

G²-R³ : tracer une ligne droite en passant par le point R³.

G²-T² : 8 cm.

J⁵-T² : dessiner la nouvelle emmanchure du dos en passant par les points E² et H² comme il est montré sur la figure 35.

R³-R⁴ : 1 cm.

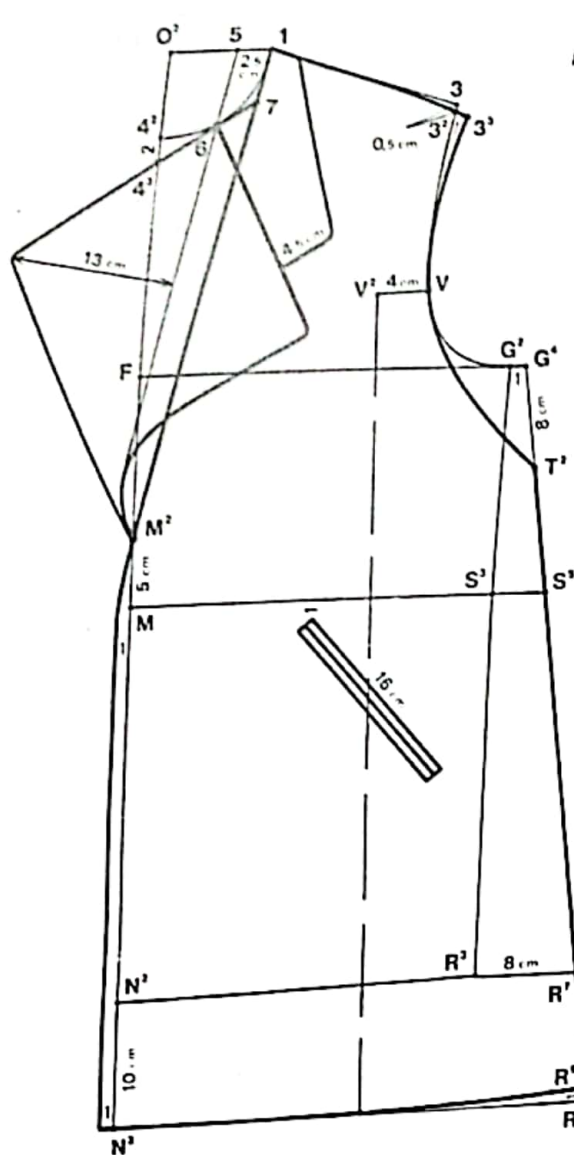
T-R⁴ : nouvelle couture de côté du dos.

D³-R⁴ : tracer le nouveau bas du dos en arrondissant comme indiqué.

H²-H³ : 4 cm sur une ligne parallèle à la ligne E²-E.

H³ : à partir de ce point, tracer une ligne pointillée jusqu'en bas.





TRACE DU DEVANT (FIG. 35)

 $3-3^2 : 0,5 \text{ cm.}$

3²-3³:1 cm.

1-3¹ : tracer la nouvelle couture d'épaule du devant en arrondissant légèrement à son extrémité et en passant par le point 3² comme indiqué.

G²-G⁴: 1 cm.

R^1-R^7 : 3 cm.

G⁴-R⁸ : tracer une ligne droite en passant par le point R⁷.

G⁴-T² : dessiner la nouvelle emmanchure du devant en passant par le point V dans la forme montrée sur la fig. 35.

R⁷-R⁸ et N²-N³ : 10 cm

R^0-N^3 : tracer une ligne parallèle à la ligne R^3-N^2 .

R⁸-R⁹: 1 cm.

T²-R⁹ : nouvelle couture de côté du devant.

R³-N³ : tracer le nouveau bas du devant en arrondissant comme indiqué.

4^e-F-M-N²-N³ : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1 cm pour le bord à bord de la veste.
M-M² : 5 cm.

M-M² : 5 cm.

1-M³ : tracer la couture d'encolure du devant par une ligne presque droite, qui vient rejoindre le bord du devant après avoir arrondi à la hauteur et en avant du point M.

1-5 : 2,5 cm et tracer la ligne de cassure parallèlement à la ligne d'encolure 1-M².

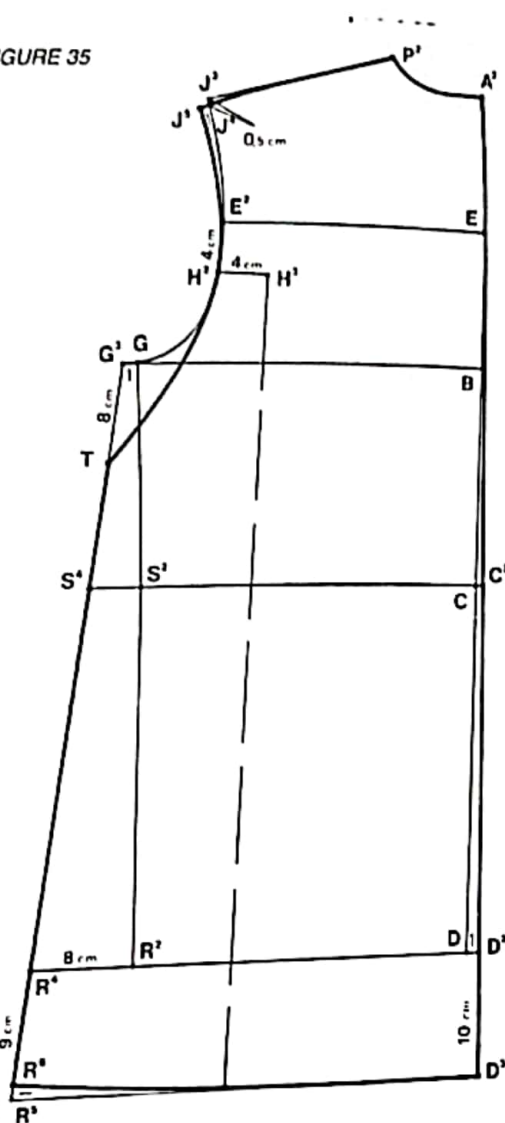
6 : point obtenu par une intersection de la ligne de cassure et la ligne d'encolure ronde 1-4².

4²-4³: 2 cm.

4³⁻⁷ : tracer la ligne de contre-anglaise par une droite passant par le point 6.

6-4¹-M2 : tracer le revers ayant à sa partie la plus large 13 cm.
Il est à remarquer que cette :

Il est à remarquer que cette largeur est obtenue à partir de la ligne de cassure et non à partir de la ligne d'encolure 1-M².



Le cran du col est long de 4,5 cm.

Le cran du col est long de 4,5 cm.
Tracer l'ouverture de la poche passepoilée, longue de 16 cm et
située à l'endroit indiqué.

MISE AU POINT DU MODELE (FIG. 36 ET 37)

Après avoir relevé et découpé le dos, fendre dans la ligne pointillée, depuis le bas jusqu'au point H^1 , puis dans la ligne horizontale, du point H^2 au point H^3 . Écarter le bas d'une valeur égale à l'ampleur que l'on voudra donner au bas du dos. Pour notre modèle, nous mettons 7 cm environ.

Faire la même opération pour le devant en fendant dans la ligne pointillée, depuis le bas jusqu'au point V^1 , puis dans la ligne horizontale, du point V au point V^2 . Écarter le bas du devant d'une valeur légèrement inférieure à celle que l'on a donnée au dos, c'est-à-dire 5 cm (voir la figure 37).

LA MANCHE MONTEE DE LA VESTE

Pour établir le tracé de la manche montée en deux morceaux, l'un antérieur et l'autre postérieur, il convient de se servir de la base de la figure 50, laquelle a été obtenue en partant des dessus et dessous de manche de la figure 26, toutes les deux comme supports, et de leur apporter les modifications nécessaires pour obtenir finalement la manche montée en pivots.

TRACE DE LA MANCHE MONTEE PIVOT (FIG. 38)

J-J³ et J²-J⁴ : 1 cm

O³-O⁵ et O²-O⁴ : 3cm

O³-O³ et O²-O⁴ : 3cm
O³-L et O⁴-N : tracer des lignes parallèles à la ligne O³-K.

J³-L : ligne droite : longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point J³ du point T², diminuée de 0,5 cm, soit : 31 cm et appliquer cette mesure obtenue à partir du point J¹ et en

FIGURE 36

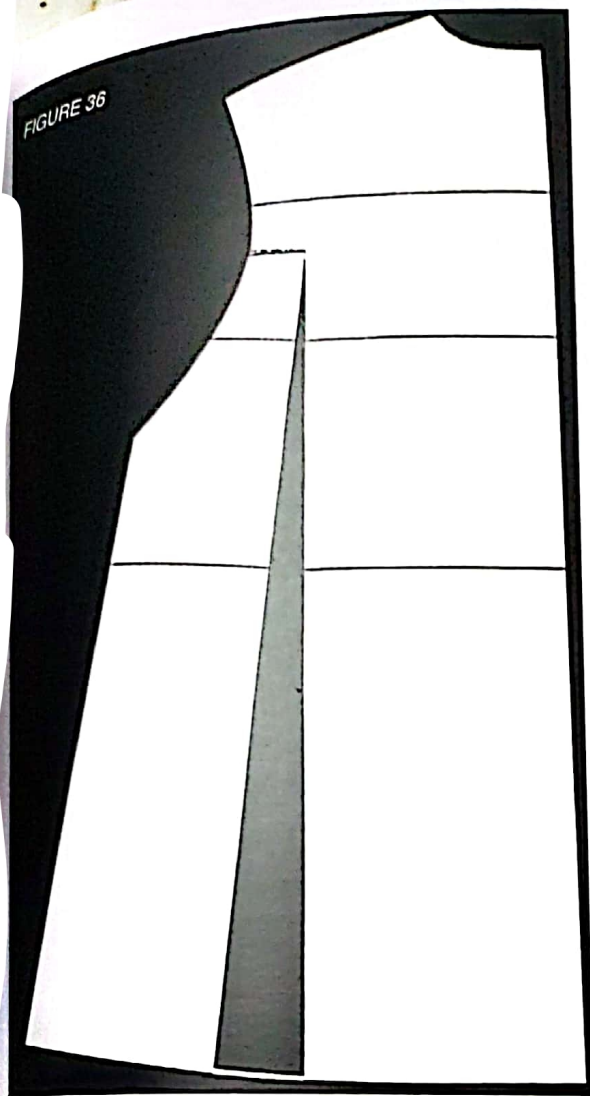
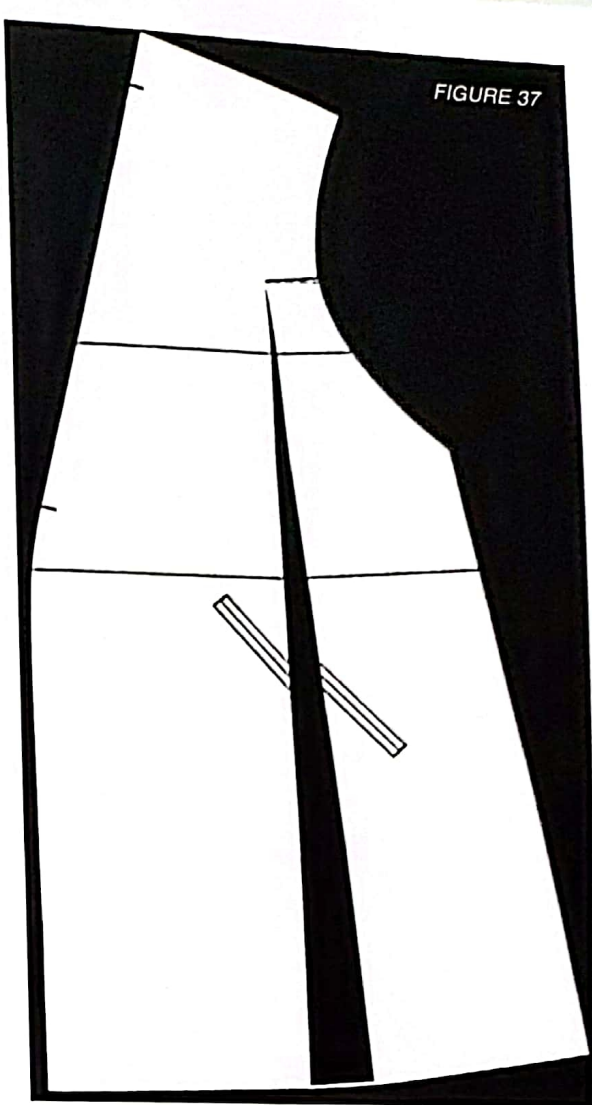


FIGURE 37



direction de la ligne O^5-L et l'on obtient ainsi le point L .

$L-M$: $1/3$ de la distance J^3-L .

$M-M^2$: 3 cm.

J^4-L : dessiner la nouvelle tête de manche de la partie antérieure en passant par les points F et M^2 comme il est montré sur la figure 38.

X^2-X^3 : 1 cm

X^2-X^4 : 1,5 cm.

S^2-X^4 : tracer le bas de la partie antérieure en passant par le point X^2 .

$L-X^4$: tracer une ligne droite et arrondir la première couture de dessous la manche en creusant de 1 cm comme indiqué.

J^4-N : ligne droite : longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point J^5 du point T , soit 31 cm et appliquer cette mesure obtenue à partir du point J^4 et en direction de la ligne O^4-N et l'on obtient ainsi le point N .

P : point obtenu en prenant la moitié de la distance séparant le point J^4 du point N .

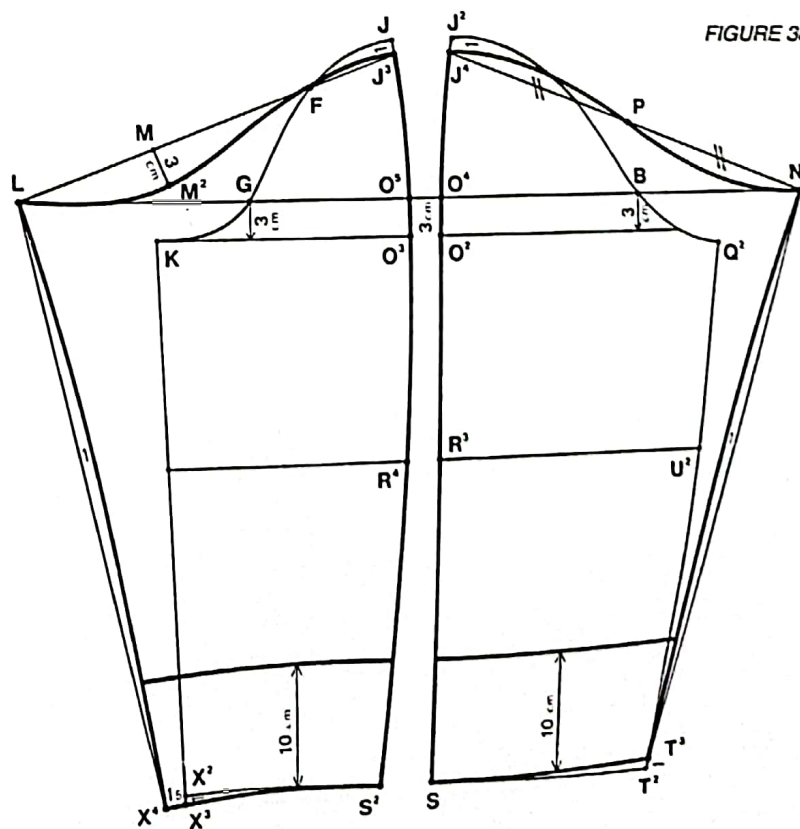
$N-J^4$: dessiner la nouvelle tête de manche de la partie postérieure en passant par le point P comme indiqué.

$N-T^2$: tracer une ligne droite et arrondir la seconde couture de dessous de manche de la partie postérieure en creusant de 1 cm comme indiqué.

T^2-T^3 : 1 cm

T^3-S : tracer le nouveau bas de la partie postérieure comme indiqué.

FIGURE 38



TRACE DU DESSOUS DE COL (FIG. 39 ET 40)

Pour exécuter le tracé du dessous de col, il y a lieu de se servir du devant comme support.

6-8 : tracer une ligne droite sur le prolongement vers le haut de la ligne de cassure.

1-9 : ligne parallèle à la ligne 6-8, distance égale à la longueur d'encolure du dos A²-P² (voir la figure 36), soit : 9,5 cm.

9-8 : d'équerre sur 9-1.

9-10 : 3 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point 7.

10-7 : tracer le pied-de-col en creusant et en venant rejoindre progressivement la ligne 9-7 jusqu'au point 7.

10-11 : tracer le milieu du col, d'équerre sur une partie du pied-de-col.

10-12 : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.

12-6 : tracer la cassure du col parallèlement au pied-de-col 10-7.

12-11 : hauteur du tombant : 5 cm.

6-13 : longueur de la contre-anglaise : 11 cm.

13-14 : ligne droite : hauteur du cran du col : 4,5 cm.

11-14 : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur la figure 80. Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points 10-7-6-4³-13-14-11-12-10, représente la forme finie, il y a donc lieu d'ajouter tout autour 1 cm de couture (voir la figure 40).

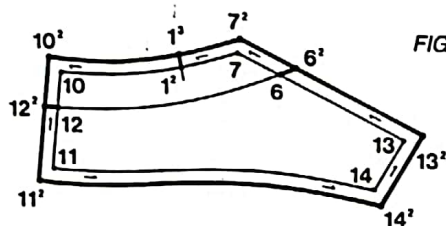


FIGURE 40

TRACE DU DESSUS DE COL (FIG.41)

Pour tracer le dessus de col, il est conseillé de se servir comme support le dessous de col, coutures comprises, tel que le montre la figure 40.

6²-15 : 2 cm.

14-15 : 2,25 cm.

 $10^2\text{-}16:1$ cm.

15-16 : tracer la couture de cassure du dessus de col en passant par le point 1⁵ comme indiqué.

112-17 : 1,6 cm.

16-17 : tracer par une droite le milieu du dessus de col, et tracer une partie du bord du tombant en venant rejoindre progressivement celui du dessous comme indiqué.

13²-13³, 14²-14³ et 17-17² : valeur du développement: 0,3 à 0,7 cm suivant l'épaisseur du tissu.

13³-14³-17² : tracer la couture du bord du tombant parallèlement à la ligne 13²-14²-17.

TRACE DE LA BANANE DU DESSUS DE COL (FIG.42)

Pour effectuer le tracé de la banane, il convient de prendre le dessus de col comme support.

16-18 : hauteur de la banane (coutures comprises) : 3,75 cm.
15-19 : 1,5 cm.

19-16 : tracer la couture de cassure de la banane en venant rejoindre progressivement celle du dessus jusqu'au point 16 comme indiqué.
19-19² : 0,75 cm pour le cran de la couture de cassure.

18-20 : tracer le pied-de-col de la banane parallèlement à la ligne 16-19.

20 : Pour obtenir l'emplacement de ce point, il y a lieu de relever la banane dans son pourtour, de la faire chevaucher à son extrémité, côté contre-anglaise, avec la cassure du tombant de la valeur des deux coutures (1,5 cm), et l'on obtient ainsi le point 20 en prolongeant la ligne de la contre-anglaise 13³-15.

TRACE DES DESSOUS ET DESSUS DU REVERS (FIG.43 ET 44)

Le tracé du revers a été établi comme il a été montré sur la figure 35 ; il convient de le relever et de le découper tout autour, y compris la ligne 7-M² qui sert de liaison entre le revers et l'encolure du devant.

Ajouter tout autour de ce revers 1 cm de couture (voir la figure 43), et on a ainsi une idée de la forme coupée du dessous de revers.

Pour obtenir le tracé du dessus de revers, il y a lieu naturellement de prendre le dessous de revers comme basé et d'ajouter tout autour un certain développement dont la valeur varie de 0,3 cm à 0,7 cm suivant l'épaisseur du tissu (voir la figure 44).

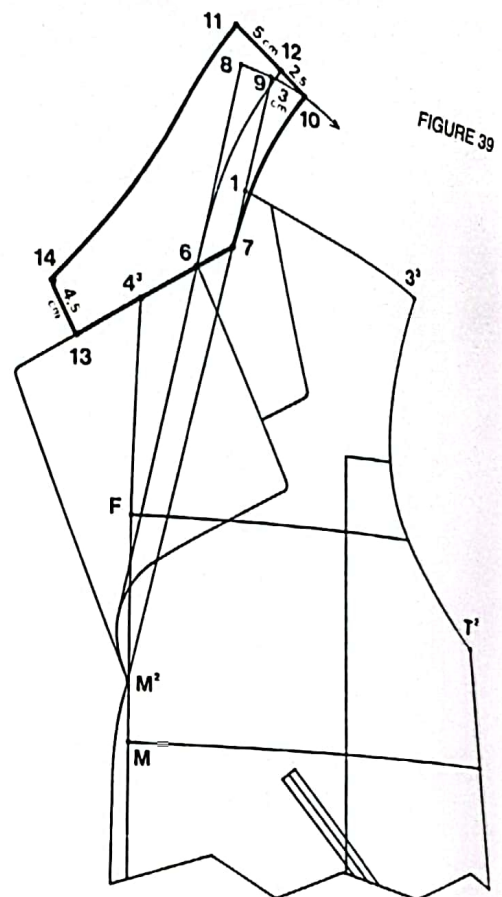


FIGURE 39

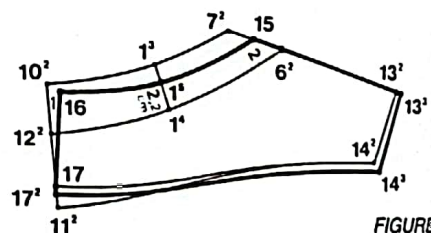


FIGURE 41

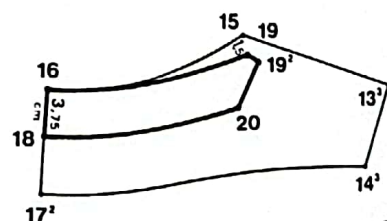


FIGURE 42

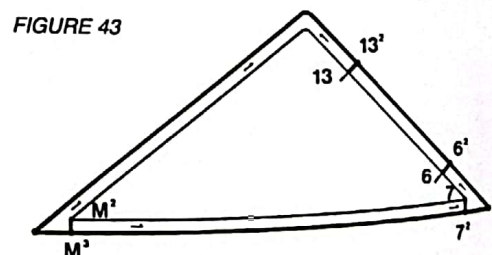


FIGURE 43

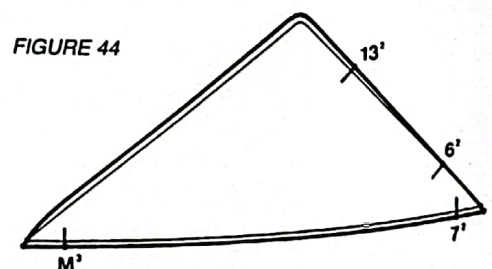
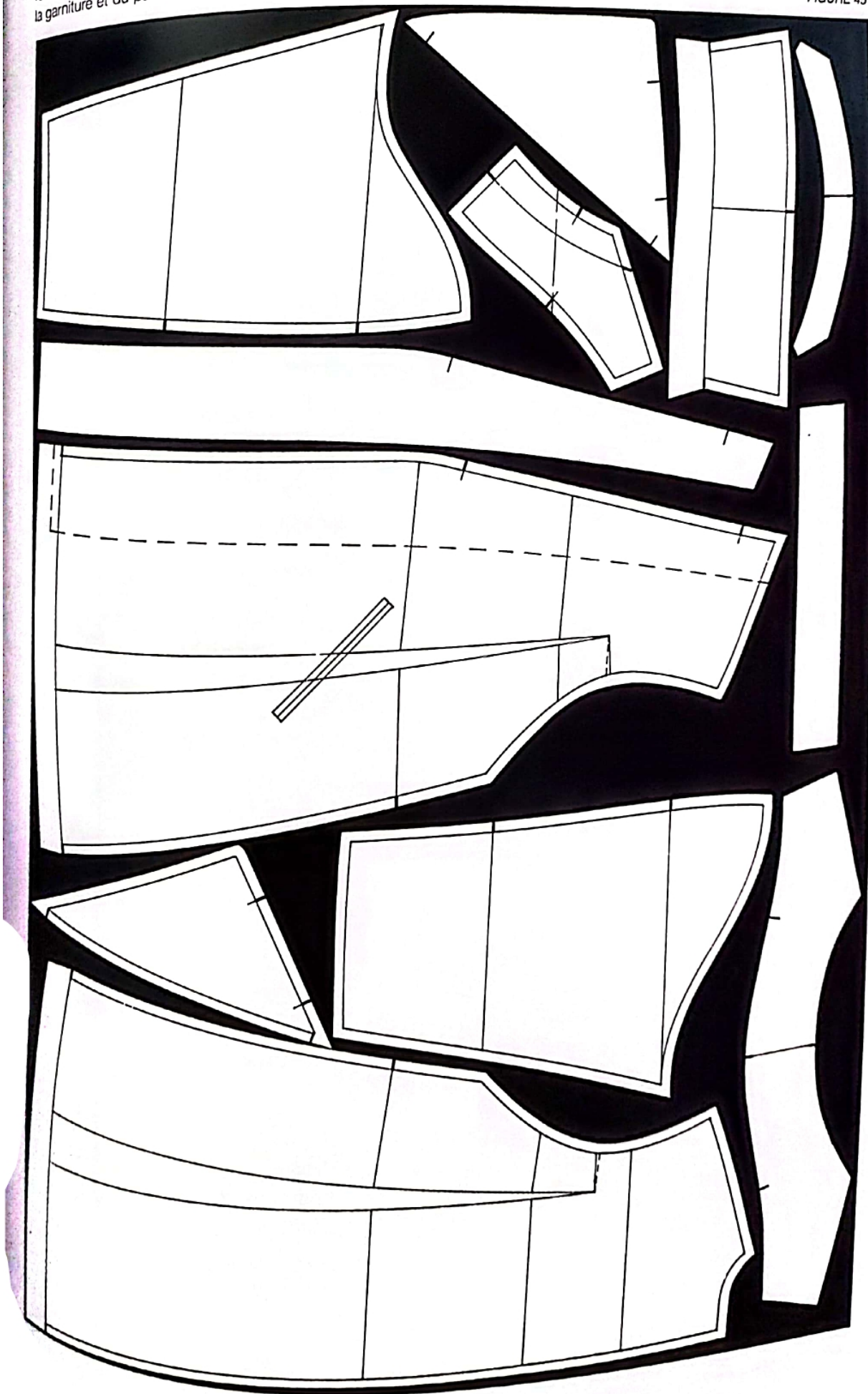


FIGURE 44

La figure 45 montre les différents morceaux composant le patronnage de la veste bord à bord, avec leurs coutures et relargues. Il est à remarquer sur cette figure les patrons de la garniture et du parement de manche.

FIGURE 45



LA VESTE DROITE A MANCHES KIMONO

Forme droite quatre boutons, empiècement basque dos et devant, col chevalière, manches kimono, poches de côté dans les découpes de la basque.

Pour l'établissement du tracé de la veste à manches kimono, il convient de prendre toujours la même base qui a servi de support pour obtenir les différentes formes de vestes. Mais si, pour les modèles précédents, nous avons indiqué la manière de procéder pour avoir la forme désirée, il existe un autre procédé qui consiste à se servir non seulement des bases du dos et du devant, mais également et en même temps, de celle de la manche afin d'obtenir automatiquement la forme kimono.

Nous commençons donc par le tracé de la manche en un morceau (voir la figure 46) qu'il faudra couper en deux par la couture du milieu.

TRACE DE LA MANCHE (FIG. 46)

Les dispositions à prendre pour exécuter le tracé de cette manche sont les mêmes que celles prises pour la manche de la base (voir la figure 26). Les mesures sont également identiques à celles de la figure 26.

Construction des lignes de base de la manche (fig. 46)

A-E et A-F : tracer des lignes d'équerre.

A-B : appliquer la mesure de profondeur d'emmanchure de la manche, diminuée de 1 cm, soit : 16 cm.

C : point situé à mi-distance entre les points A et B.

C-C² : 2 cm.

C²-D : appliquer la longueur au coude moins la carrure, soit : 47cm-18cm = 29cm.

C²-E : appliquer la longueur totale moins la carrure, soit : 73 cm - 18 cm = 55 cm.

B, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-E.

A-F et E-I : appliquer la largeur du rectangle, soit : 20 cm.

F-I : ligne droite.

J : point situé à mi-distance entre les points A et F.

J-R : d'équerre sur J-A.

Tracé de la manche en deux morceaux fig. 46

K : point situé à mi-distance entre les points F et G.

G-L : même distance que celle séparant le point G du point O moins 1 cm.

B-N : même distance que celle séparant le point B du point O moins 1 cm.

N-C², C²-J, J-K et K-L : joindre tous ces points par des lignes droites.

N-J-L : dessiner la tête de manche de la manière suivante: le tracé commence du point N au point J en creusant d'abord de 1 cm en dessous de la ligne N-C², puis passant par le point C² et en arrondissant à 1,25 cm au-dessus de la ligne C²-J; il continue du point J au point L en arrondissant d'abord à 1,75 cm au dessus de la ligne J-K, puis passant par le point K et finit jusqu'au point L en creusant à 1,75 cm en dessous de la ligne K-L.

I-I² et I²-I³ : 1 cm.

I-M : 8cm.

L-M : ligne droite.

M-M² : 0,5 cm.

M²-I³ : tracer par une droite une partie du bas de manche.

E-E² : 1 cm.

I³-E² : tracer par une droite une bonne partie du bas de manche.

E-P : 8cm.

N-P : ligne droite.

P-P² : 0,5 cm.

P²-E² : tracer par une droite la dernière partie du bas de manche.

S : point situé à la moitié de la distance séparant le point I³ du point E² moins 1 cm à partir du point I³.

O-S : tracer la ligne du milieu de la manche en passant légèrement en avant du point R.

J-J² et J-J³ : 1 cm.

O-O², O-O³, R-R² et R-R³ : 0,75 cm.

S-S² et S-S³ : 0,5 cm.

J²-S² : dessiner la couture du milieu de la partie antérieure en passant par les points O² et R² comme indiqué.

J³-S³ : dessiner la couture du milieu de la partie postérieure en passant par les points O³ et R³ comme indiqué.

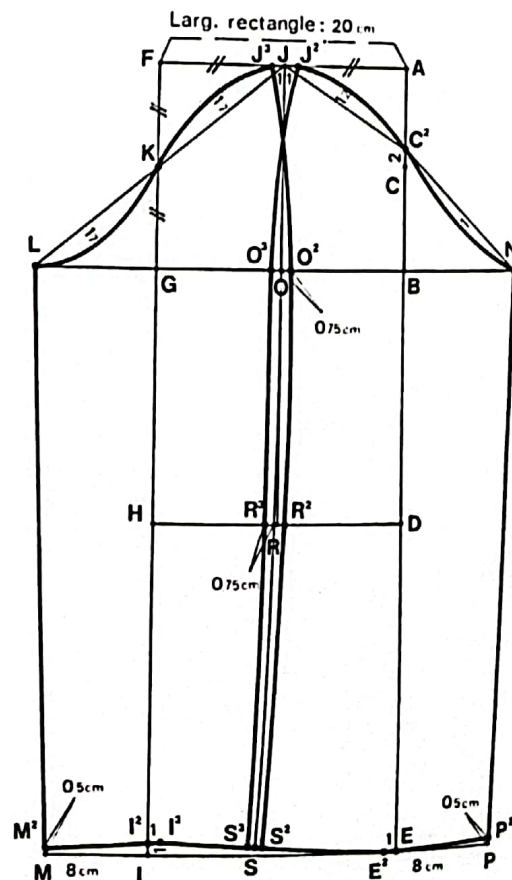
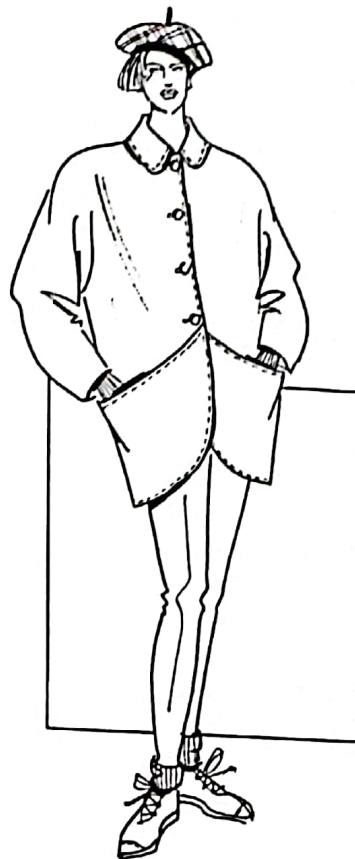
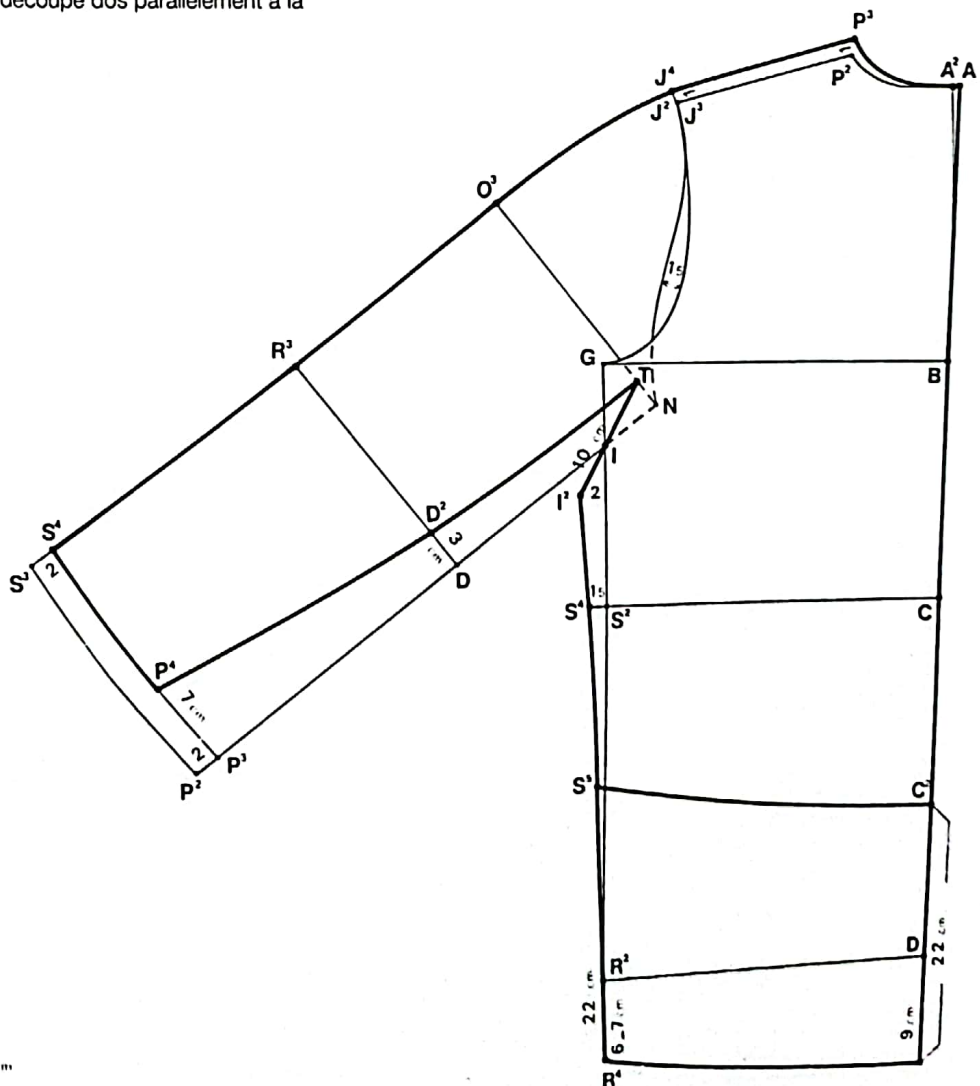


FIGURE 46

TRACE DU DOS (FIG. 47)

$D-D^2$: 9 cm pour fixer la longueur totale de la veste qui est alors de 80 cm.
 $B-A$: prolonger le milieu du dos en ligne droite jusqu'au point A.
 D^2-C^2 : hauteur de la basque dos : 22 cm.
 $A-B-C-C^2-D-D^2$: ligne représentant le milieu du dos sans couture.
 P^2-P^3 et J^2-J^4 : 1 cm.
 P^2-J^4 : tracer par une droite la nouvelle couture d'épaule du dos.
 $A-P^3$: dessiner la nouvelle encolure du dos en arrondissant comme indiqué.
 Positionner la partie postérieure de la manche sur le dos de la manière suivante : faire coïncider le point J^2 de la tête de manche avec le point J^4 du dos et veiller à ce que les deux emmanchures (celles du dos et de la manche) soient éloignées entre elles de 1,5 cm (voir la figure 47).
 P^2-P^3 et S^3-S^4 : 2 cm pour raccourcir la manche.
 P^2-S^4 : tracer la couture d'épaule du dos et du milieu de la manche kimono en passant par les points J^4 , O^3 et R^3 .
 $N-T$: 2,5 cm.
 $D-D^2$: 3 cm.
 P^2-P^4 : 7 cm.
 $T-P^4$: tracer la couture du coude de la manche kimono en passant par le point D^2 comme indiqué.
 I : point obtenu par l'intersection de la ligne du dos $G-S^2$ avec la ligne de la manche $N-D$.
 $T-P$: 10 cm sur une ligne droite passant par le point I . Cette ligne servira de couture pour recevoir le soufflet du dessous de la manche.
 S^2-S^4 : 1,5 cm.
 R^2-R^4 : 6 à 7 cm.
 I^2-R^4 : tracer la nouvelle couture de côté du dos en passant par les points S^4 et R^2 .
 D^2-R^4 : tracer le nouveau bas du dos en arrondissant légèrement.
 R^4-S^5 : 22 cm (distance C^2-D^2).
 C^2-S^5 : dessiner la couture de la découpe dos parallèlement à la ligne du bas D^2-R^4 .

FIGURE 47



TRACE DU DEVANT (FIG. 48)

Positionner la partie antérieure de la manche sur le devant de la manière suivante : placer le point J^1 de la tête de manche juste à 0,5 cm au-dessus du point 3 de la veste, et mettre bord à bord les arrondis des deux emmanchures.

$1-1^2$ et $3-3^2$: 1 cm. Il s'agit maintenant d'ôter au devant ce qui a été ajouté au dos.

M^2-M^3 et S^2-S^3 : 2 cm pour raccourcir la manche kimono du devant.

M^1-S^1 : tracer le nouveau bas de manche parallèlement à la ligne M^2-S^2 . S^3-S^4 : 1,5 cm.

1^2-S^4 : tracer la couture d'épaule et du milieu de la manche kimono du devant en passant par les points 3^2 , O^2 et R^2 dans la forme montrée sur la figure 48.

S^3-P : même distance que S^4-I^1 sur le dos, c'est-à-dire 9 cm.

U : point situé à mi-distance entre les points L et G^2 .

I^3-U : 10 cm sur une ligne droite pour la couture du soufflet.

$H-H^2$ et M^3-M^4 : 6 cm.

$U-M^4$: tracer la couture de saignée du devant en passant par le point H^2 .

S^3-S^5 : 0,5 cm. R^3-R^4 : 2 cm

R^6-R^7 : 6 à 7 cm, c'est-à-dire même distance que R^2-R^1 sur le dos.

I^3-R^7 : tracer la nouvelle couture de côté du devant en passant par les points S^5 et R^8 comme indiqué.

4^2-4^3 : 1 cm. 1^2-4^3 : dessiner la nouvelle encolure du devant en arrondissant comme indiqué.

$4^3-F-M-N^2$: ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage.

Tracer le bord du devant en suivant d'abord parallèlement le milieu du corps, puis en passant à 12 cm au-dessus du point N^2 et à 8 cm en retrait du même point pour finir jusqu'au point R^7 comme il est montré sur la figure 48.

R^7-S^7 : 22 cm, c'est-à-dire même distance que R^4-S^5 sur le dos.

S^7-M : dessiner la couture de la découpe devant en arrondissant comme indiqué. Fixer l'ouverture de la poche de côté, située dans la découpe ; son extrémité postérieure commence à 5 cm en avant du point S^7 Sa longueur est de 15 cm. Tracer le col chevalière dont la pointe est longue de 7 cm.

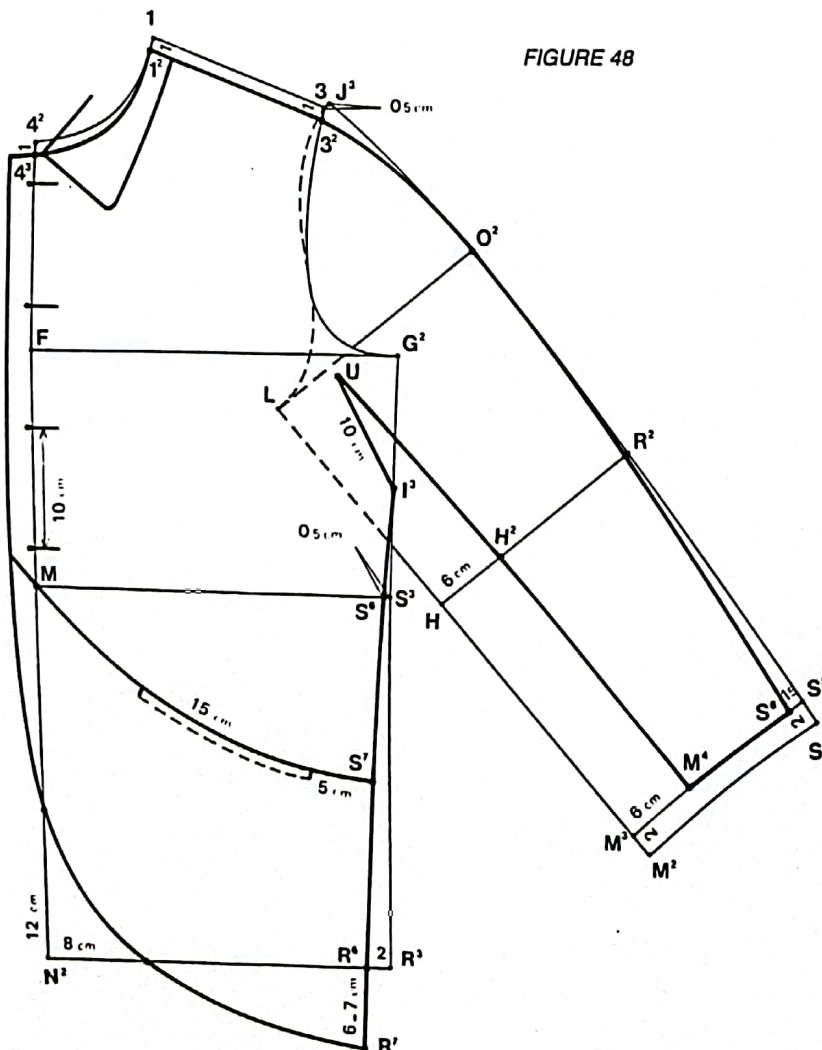


FIGURE 48

TRACE DE LA BANDE A SOUFFLET (FIG. 49)

A-B-C : tracer une ligne droite.

A-B : distance égale à la longueur de saignée du devant (points $U-H^2-M^4$).

A-F : 1,5 cm.

A-G : 8 cm sur une ligne d'équerre sur A-B.

B-D et B-E : 7 cm sur une ligne perpendiculaire à la ligne B-A.

B-C : 8 cm pour le soufflet.

C-D et C-E : tracer des lignes droites.

F-F^2 et G-G^2 : 3 cm.

E-F^2 : tracer une ligne droite.

F^2-F^3 : 1 cm

F^3-G^2 : tracer le bas de la bande.

H : mi-distance entre E et F^2.

H-H^2 : 1 cm.

E-F^3 : tracer la couture du coude de la bande en passant par le point H^2 .

D-G^2 : tracer la couture de saignée de la bande comme indiqué.

TRACE DU COL CHEVALIERE (FIG. 50)

A-B et A-C : lignes d'équerre.

A-B : distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, soit en tout : 23 cm.

A-D : 2 cm.

D-B : ligne droite.

D-E : distance égale à la longueur d'encolure du dos A-P^3, soit : 10 cm.

D-B : dessiner le pied-de-col en passant par le point E puis en arrondissant jusqu'au point B.

D-F : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm.

F-B : tracer la ligne de cassure du col.

F-C : hauteur du tombant : 4 cm.

B-G : 3 cm.

G-H : 6,5 cm, d'équerre sur G-A.

B-H : tracer par une droite la pointe du col.

C-H : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur la figure 50

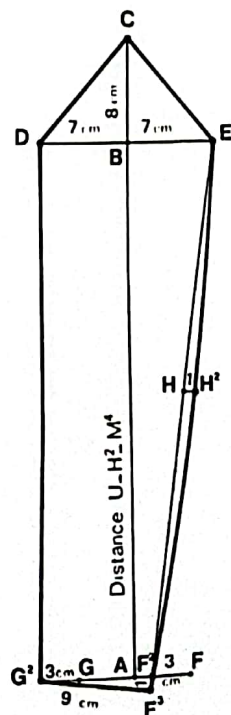


FIGURE 49

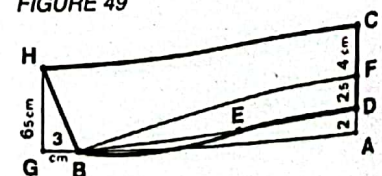


FIGURE 50



Berry Services

BIEN + QUE DE LA LOGISTIQUE

UN SEUL ET UNIQUE PRESTATAIRE



Gestion des tissus
et des fournitures



Réception
Contrôle qualité



Retouches
Remise en
conformité



Lavage
Détachage



Finition
Repassage
Etiquetage



Personnalisation
Broderie
Marquage



Préparation
commandes
Expédition



Gestion
des retours

Tél. : +33 2 54 30 97 13



www.berryservices.fr

DES SERVICES MADE IN FRANCE 100% SUR MESURE



structura

MODÉLISME
PATRONNAGE
MISE AU POINT
GRADATION

HOMME FEMME



BUREAU D'ÉTUDES,
PIONNIER DANS CE DOMAINE,

Structura s'équipe en logiciels dédiés à la couture pour satisfaire les besoins des créateurs de mode et des plus grandes marques du luxe, tant en gradation qu'en patronnage et modélisme.

STRUCTURA | 148, rue du Faubourg Saint Denis - 75010 Paris | France
Tél. 01 40 36 18 81 | contact@structura-paris.com | <http://www.structura-paris.com>

Scanné avec CamScanner